

محمد عبد المنعم خفاجي

مواكب الحجَّية في مصر الإسلامية

الطبعة الأولى



اهداءات ٢٠٠٢

مكتبة

أ.د. عبد الحميد بدوي

القاضي بمحكمة العدل الدولية

مركز عبد النعم غفاجي

مركز عبد النعم غفاجي في مصر الإسلامية



Central Organization of the Alexandria Library (1976)
Bibliothèque de la ville d'Alexandrie

دار نفيس للطباعة - ت ٣٦٨٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

هذا منهج جديد في دراسة التاريخ المصري، في فترة طويلة تصل إلى اثني عشر قرناً من الزمان، منذ الفتح الإسلامي لمصر، حتى عهد الشراوى وعمر مكرم والسادات أبطال المقاومة الشعبية للغزو الفرنسى لبلادنا العربية المناضلة .

وهذه الفترة يعد تاريخها غامضاً مبهماً قليل المصادر التاريخية التي يمكن الاعتماد عليها في دراسة التاريخ الإسلامى المعبرى في هذه العصور الطويلة .

وقد عرضت في هذا الكتاب أروع مواقف البطولة والنضال والحرية في تاريخنا الخالد، وتحدثت عن مجد مصر وعظمتها وازدهار حضارتها خلال هذه الأجيال البعيدة، في أسلوب يكاد يقرب من الأسلوب القصصى، مع تحديد التاريخ والأشخاص والأماكن التي عرضت لها تمهيداً كاملاً، ولم أقصد بهذا الكتاب عرض التاريخ المصرى كله للعرض المؤلف عند كتابنا ومؤرخينا، إنما أردت عرض المواقف الخالدة في ماضينا العريق، والتحدث عن حركات التحرير والثورة والكفاح والبناء، التي قام بها شعب مصر ببسالة وإقدام وبروعة تبصير .

وفي تاريخنا مفارخ كثيرة يجب أن يعيها كل مصرى، وأن نلقنها لأبنائنا في المدارس والمعاهد المختلفة، حتى يتسنى لهم أن يعرفوا فضل شعبهم على الحضارة والإنسانية من قديمهم وما أسننتهم مصر للشجوب العربية من أباد جليلة خلد الزمان ذكرها، وحب وطننا للحرية ودفاعه المجيد

عن استقلاله ، ومقاومته للطغاة والغزاة خلال الأجيال . وعلى ضوء
الماضى يمكن أن نفهم حاضرننا وما يمد به تراثنا القديم وبطولات شعبنا
الباسل من قوة وحرارة وإيمان بالعزة والكرامة وبالسلام جميعا .

وفى هذه الفصول تصوير صادق وفى للأحداث والمحن التى مرت
بمصر ، والتى قابلها المصريون بعزم وتضحية وتصميم شديد على المقاومة .
لم أجنب حقائق التاريخ فى كل كلمة كتبها ، ولم أتعمد كذلك إغفال
عظمة هذا الشعب فى الأزمات والشدائد والخطوب التى أحاطت به .

والتاريخ المصرى لا يزال غموضه وإبهام حقائقه يسيان الانصراف
عن مطالعة أسفاره ، والملل عند قراءة فصوله . لذلك آثرت عرض هذا
التاريخ فى صور جذابة وبأسلوب فيه من القصة ملاحمها وتسلسلها وروعة
تصويرها .

وإن هذه الصور الإثني والعشرين لتجمع أطراف التاريخ المصرى
فى اثني عشر قرنا من الزمان ، وأعتقد أن كتابة تاريخ بلادنا على هذا
النهج ، يجعل الشباب أكثر إحاطة بمفاخر وطنهم ، وبطولة شعبهم ، وأجداد
أمتهم التى وعها الزمان ، واهتز بجلال صفحاتها المشرقة .

وفى تصوير البطولة ، والحديث عن التضحية ، وتدوين حركات التحرير ،
وتسجيل ثورات الحرية ، وتخليد ذكريات الكفاح والجهاد فى ماضينا
الطويل . . ما سوف يدفع بالشباب إلى قراءة تاريخهم ، والإحاطة بشتى
جوانبه ، ليزدادوا إيمانا بما هم بمجد مصر ، وعظمة مصر ، وما أثر مصر
على مر القرون .

وشعبنا شعب ذكى يقظ أبى ، عشق الحرية من قديم ، ودافع عن
استقلاله بكل ما أوتي من وسيلة ، وهو يحب السلام ، وإن كان لا يجبن
عن خوض أعنف المعارك ، دفاعا عن كيانه وشرف حماه ؛ خوفا أن
يدنسه الطغاة او الغزاة ، ونضاله منذ أقدم العصور من أجل حريته واستقلاله
قد سجلته أوراق البردى وشتى مصادر التاريخ . .

وهو كذلك الذى تولى الدفاع عن العروبة والإسلام خلال الأجيال ،
وبجهاده فشلت الحملات الصليبية ، وسحقت جيوش التتار المدمرة ، وانتهت
سيطرة الخلافة العثمانية على بلادنا ، وهزمت جيوش فرنسا وانجلترا مرارا
فى داخل أراضينا . . وهكذا كتب الشعب المصرى على مرور الأجيال
أروع صفحات المجد والتاريخ التى تسجلها هذه الفصول .

شعب البطولات

يا أممة نبتت فيها البطولات
لأ مصر هانت ، ولا الأبطال قد ماتوا
ما يبرح النجـــــــــــــــــد يدعونا قنبحه
كما تطير إلى النار الفــــــــراشــــــــــــــــات
أين الغزاة الألى مروا بنا زمرا
وأين بالله تيجــــــــــــــــان ودولات
طافوا البقاع قلبا حل رخلهمو
بمصر لم يضـــــــــــــــــجوا فيها كـما باتوا
كان صخــــــــــــــــرة أقدار تحطمهم
وما من القــــــــــــــــدر المحتوم إفلات
مروا ، ومصر على التــــــــــــــــارخ باقية
كصفحة حولها للنور هالات^(١)

وطن المجد

يا وطني الخالد :

لك المجد ، ولك الحمد ، ولك أجد صفحات التاريخ .

يا وطني ، يا مصر ، يا أم الحضارة ، ومهد المدنية ، ومعلمة الشعوب ،
والمدافعة عن حريات الأمم ، وحامية تراث الإسلام من تدمير الصليبيين
والتتار: لك العزة والثناء ، ولك الحرية والفداء ، ولك العظمة والكبرياء .

يا وطني :

لقد وقفت خلال عصور التاريخ تقاوم الغزاة الفاتحين ، مقاتلا بأسلا ،
ومحارباً صلباً ؛ فطردت الهكسوس والفرس واليونان والرومان
من أرضك ، وأبعدت خطر الصليبيين والتتار عن حماك وثرارك ؛ وأقت
بسواعد أبنائك حضارات مشرقة ، وامبراطوريات مصرية ضخمة ، انجنى
لها التاريخ ، وهتف بذكرها الزمان .

يا وطني :

بيد أحسن ورسيس ، وبيد عمرو بن العاص ، وابن طولون ، والمعز
وصلاح الدين ، وبيرس ، وبرقوق ، والأشرف بن قلاوون ، وعرابي ؛
رفعت أعرق لواء ، وأجد راية ، وأرفع شعار للحرية والمجد ، والجلال
والقوة والعظمة .

يا وطني :

إن الامبراطورية المصرية في عهد عمرو بن العاص وخلفائه ،
ثم في عهد المعز وذريته ، ثم في عهد صلاح الدين الأيوبي وسلالته ؛ ثم في
عهد المماليك ، ثم في القرن التاسع عشر ؛ كانت من أعظم الأعمال
في التاريخ ، وكانت رمزا وعزة ومنارة للإسلام والمسلمين ، وكهفا تأوى
إليه الحضارة والثقافة الإسلامية .

يا وطني الخالد :

لقد وقف الانجليز في القرنين التاسع عشر والعشرين لتهنتك وحريتك
ومجديك بالمرصاد ، قمعوا على الأسطول المصرى فى ناقلين ، وقضوا
على الجيش المصرى وحرموه ثمرة انتصاراته الحرية العظيمة ، ثم نبهوا
امبراطورية مصر بسياسة الخداع والتضليل ، ثم صفوا بقاياها فى عهد
إسماعيل ، ثم ورثوها فى عهد توفيق بعد الاحتلال ، ولكنهم وشر فك
وكفاح أبنائك ، ونضال شعبك الحر الأبن لن يتمكنوا من هزيمة مصر
اليوم وبعد اليوم ، يا ذن الله ، وبفضل شعبها الحر الأبن ، الذى كتب أروع
أعمال البطولة فى دفاعه المجيد عن بور سعيد ، بما شهد به العالم ، وبجمله
التاريخ .

يا وطني :

لقد لقت الفزاة درساً لن ينسى ، وعلبتهم أن أرض مصر حرام

على المستعمرين ، وأنها أمتع من العقاب ، ما دام شباب مصر وشيوخها .
حريصين على أن يفتنوها بالمهج والأرواح .

بمجدك وتاريخك ، وبأبطالك وأبنائك ، وبقاتتك الحر المتحر ،
ستدافع عن خيراتنا وتراثنا ، وخصارة بلادنا ، وأرض آباءنا وأجدادنا
سنكلم ، والنصر لنا بفعل الله ، وبسواعد شعبنا العربي في المجد والتاريخ ..



القائد المنتصر

==

اليوم يوم جمعة ، هي آخر جمعة من رمضان علم ٢١ هـ - ٢٩ أغسطس
٦٤٢ م

إن حصن بابليون يستقبل في مطلع هذا اليوم الخالد أروع مواكب
التاريخ .

إنه القائد المنتصر عمرو بن العاص في جيشه الباسل، وقواده الأبطال ،
يدخل الحصن بين صفوف متراصة من الشعب والجيش ، بعد أن سجل
أعظم انتصار أحرزه في حياته ؛ ويكبر القائد ، ويكبر الجيش ، والشعب
يشهد في فرح وعجب هذا المنظر الفريد من مناظر الغزاة الفاتحين .

لقد عاد القائد من الإسكندرية بعد أن فتحها وطرد جيوش الرومان
منها ، ودانت له العاصمة الأولى لمصر ، فدانت له البلاد كلها ، وتحول
مجرى التاريخ ، وبدأت مصر عهدا جديدا ، لم تر مثله في ماضيها الحافل
بالأحداث .

وصعد عمرو على سور الحصن ، يرسل بصره عبر الأفق ، والدنيا من
حواله تشخص إليه بصرها ، والزمان يرمقه كما يرمق أعز أبطاله ،
والإنسانية كلها تتحرك لتشهد من جديد مصر وهذا القائد العربي الذي
أصبح يطولته سيد البلاد ؛ والنيل ، النيل الزاخر العميق ، ينو في صمت ،
ويجري في هدوء ، يرقب القائد المنتصر ، وهو يرفع في أعلى قمة الحصن

الراية الخضراء ، إنيذانا بعهد جديد من السلام والرفاهية والأمان والرخاء ،
تشهده مصر بعد أجيال مديدة كانت شرا وبلاء على شعب مصر الحر
الآبى .

ونزل القائد بين تكبير الجيش والشعب ، وسار أمام صفوف طويلة
من الناس إلى هذا السهل الواقع شمالى حصن بابلون ، ونزل فيه هو
وجيشه ، وأذن بصلاة الجمعة ، فوقف عمرو فى الصحراء ، وقد خط له
خطوط ترمز إلى جهة القبلة ، ونصب له منبر ، فصعد إليه . وخطب الناس
وبشرهم بالفتح الجديد ، وتحولت هذه الصحراء رويدا رويدا إلى مدينة
كبيرة سميت باسم القسطنط ، وصارت عاصمة مصر الإسلامية ، وحكم منها
عمرو وخلفاؤه مصر حكما عادلا مستنيرا ، وفى المكان الذى صلى فيه عمرو
بنى له مسجده الجامع الكبير ، مسجد عمرو ، أو مسجد أهل الراية ، الذى
صار جامعة إسلامية كبرى ، تلمس العلم والنور والحضارة بين البلاد ،
ويمتد ضوءها إلى آفاق بعيدة كانت تعشوا إلى الضياء .

لقد انتصر عمرو على جيش الرومان الضخم فى الإسكندرية ، على
ماتى ألف رجل ، من الروم وأتباعهم ، يحميم فى البحر أسطول ضخم
يتكون من أكثر من مائة سفينة ^(١) بعد حصار طويل دام أربعة عشر
شهرا ، وكان عمرو قد سار إلى المدينة بجيشه فى جمادى الآخرة عام ٢٠ هـ ،
سبتمبر سنة ٦٤١ م . وقد احتفى فيها المقوقس حاكم مصر من قبل

(١) راجع ٥٤ : ١ حسن المغامرة لـ ليوطى .

امبراطور الدولة الرومانية الشرقية في بيزنطة هرقل (٦١٠ - ٦٤١ م) ثم قسطنطين الثاني (٦٤١ - ٦٦٨ م)، ولجأ إليها الجيش الروماني بتأده وأسلحته، ومعهم عند كبير من الشعب الذي كان يخاف من الحرب وويلاتها، وأراد الإمبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤١ م) أن يخرج بنفسه للدفاع عن المدينة ورفع الحصار عنها، إلا أنه مات وهو يستعد للخروج في عام ٦٢٠ هـ - ٦٤١ م، وكان هرقل يقول: لأن ظفرت العرب على الإسكندرية فيكون في ذلك اقطاع ملك الروم وهلاكهم، لأنه ليس للروم كنائس أعظم من كنائس الإسكندرية، وكان موته شيطا للجيش الروماني المدافع عن المدينة، وخلفه ابنه قسطنطين الذي وكل إلى المقوقس^(١) الدفاع عن الإسكندرية، ودارت الدائرة على الرومان. فطلب المقوقس الصلح، وعقد بينه وبين عمرو معاهدة نص فيها على عقد هدنة لمدة أحد عشر شهرا، وأن يبقى العرب في مواضعهم مدة الهدنة، وأن يكف الروم عن القتال، وأن يرحل عن المدينة الجيش الروماني في البحر أو البر إن اراد، وأن يدفع الجزية كل من دخل في هذا العقد، وأن لا يعود جيش من الروم إلى مصر أو يسعى لاستعادتها، وأن تحترم المسلمون الحريات الدينية لشعب الإسكندرية، ولمن أراد الإقامة فيها من اليهود، وأن يكون هناك رهاثن من العسكريين والمدنيين في يد عمرو حتى نهاية مدة هذه الهدنة، وقد أمضى هذه المعاهدة عمرو والمقوقس جميعا في ١٧ ايلول عام ٦٤٢ هـ.

(١) هكذا ورد اسمه في المصادر العربية، ويطلق عليه المصادر الإنكليزية اسم كيهوس أو قيس، وهو البطريرك الذي عينه الإمبراطور هرقل حاكما على مدينة الإسكندرية، وكان له اليد الطولى في حكم ذلك على مصر كلها. راجع ص ٤٤٤ فتح العرب لمصر - ليطر.

لم يكن قد مضى حيثنذ على دخول عمرو بن العاص مصر أكثر من علمين، استطاع أن يأتى فيهما بالمعجزات، وأن يحرز أكبر نصر شهده التاريخ، وأن يصبغ مصر الفرعونية بصبغة إسلامية جديدة، ولم يكن عمرو قد دخل مصر في جيش ضخم، ولا في عتاد كثير، ولم يكن معه مدافع ولا غيرها من وسائل النصر في المعارك الفاصلة، إنما دخل مصر قائداً لجيش لا يزيد عدده على أربعة آلاف جندي، ووصلته أمداد أخرى أثناء المعارك الكبرى التي خاضها حتى بلغ جيشه خمسة عشر ألفاً. وبهذا العدد القليل قضى على الإمبراطورية الرومانية في مصر والشرق، وحى الشام - التي فتحت من قبل - من هجوم الرومان عليها من الجنوب، وبلغ رسالة الله في بلاد جديدة لم يشهدها العرب من قبل.

خمس عشرة ألفاً وإيم الله، فتح بهم عمرو دولة، وأسس ملكاً. وشيد سلطاناً، ونشر دين الله بين شعب ما كان ينتظر أن يرحب بالإسلام والفتح الجديد هذا الترحيب.

دخل عمرو العريش في ١٠ من ذى الحجة عام ١٨ هـ - ١٣ ديسمبر سنة ٦٣٩، ثم اجتاح الفرما واستولى عليها في أوائل عام ١٩ هـ - يناير ٦٤٠. ثم دخل بليس في يوليو عام ٦٤٠ هـ - شعبان ١٩ هـ، وانتصر على الجيش المرابط فيها، واستولى أخيراً على أم دنين، وهي قرية صغيرة على النيل كانت تقع في موضع حديقة الأزبكية اليوم، وطوق حصن بابليون بجيشه في شوال ١٩ هـ - سبتمبر عام ٦٤٠ م، وكان بداخله خيرة الجيش الروماني المدافع عن مصر، وقبل حصار الحصن وفي أثناء الحصار كان جيش عمرو

يقضى على المقاومة العسكرية في الدنيا وفي بعض أقاليم الصعيد الشمالية ،
وكان في الجيش الذي حاصر الحصن : الزبير بن العوام ، والمقداد بن
الأسود ، وعيادة بن الصامت ، ومسلمة بن مخلد ، وسواهم من الأبطال
الخالدين من أعلام الإسلام وصحابة رسول الله محمد بن عبد الله . وكانت
المفاوضات تدور خلال الحصار بين رسل المقوقس ورسول عمرو بن
العاص من أجل الصلح ، ولما لم تنته إلى نتيجة - تسور المسلمون الحصن
وأمامهم الزبير وهو يكبر ويكبرون معه ، والجيش الإسلامى خارج
أسوار الحصن يردد : الله أكبر ، الله أكبر ، ويسير الزبير ومن معه إلى
باب الحصن الداخلى فيفتحونه ، ويتدفق منه المسلمون يحتلون الحصن ،
ويقضون على المقاومة العسكرية فيه ، وسار عمرو يوم الجمعة ٢ المحرم عام
٢٠ هـ - ٢٢ ديسمبر عام ٦٤٠ بين صفوف جيشه الباسل ، يتقدمهم نحو دار
الملك ، فدخلها ، وسجد لله شكرا ، وسجد معه قواد جيشه الباسل .

وفي أثناء الحصار كان المقوقس قد خرج من باب الحصن الغربى
هو وكبار قواده ، ورجالى دولته ، ليواصلوا الحرب ، واجتازوا النيل ،
ونزلوا جزيرة الروضة ، وقطعوا جسر النيل ليحولوا بين جيش عمرو
وبين اللحاق بهم ، ثم جاء الفيضان فجعل السير بعد الحصن مستحيلا أو
كالمستحيل ؛ ولكن المقوقس رأى أخيرا استحالة الدفاع عن هذه المراكز
العسكرية ، وطلب من عمرو الدخول فى مفاوضات للصلح ، فندب عمرو
عبادة بن الصامت الذى وقع مع المقوقس معاهدة صلح نصت على أن الروم
الخيار فى الصلح إلى أن يأتى رد امبراطور بيزنطة بالموافقة على الصلح أو

عدم المواقعة ، وأما أهل مصر فقد رضوا بالصلح من غير ترك الخيار لهم .
وعلى جميع البالغين من القبط ديناران كل سنة ، دون الشيوخ والأطفال
والنساء ، وللسلبين حق الضيافة على أهل مصر حيث ينزلون ثلاثة أيام ،
وللبصريين أرضهم وبلادهم لا يعارضون في شيء منها ، وتم ذلك الصلح
في ٩ نيسان ٦٤١ م .

وانتهى فتح مصر ، وزالت السيادة الرومانية عليها ، بعد ستة قرون
كاملة (٣١ - ٦٤١ م) ، وبدأ عمرو ينظم مدينة القسطنطينية ويشرف
جماعة من قواده على خطتها ، ومن بينهم : شريك المرادي ، وعمرو بن
مخزوم الخولاني ، وابن ناشرة المظافري ، ومعاوية بن خديج ، وسواهم^(١) ،
واختط عمرو حصن الجزيرة ونزلت فيه قبائل عربية من بينها همدان عام
٢١ هـ ، وأخذ الزبير يحيط الإسكندرية^(٢) ، وحفر عمرو خليج أمير
المؤمنين من النيل بجوار القسطنطينية إلى البحر الأحمر على ميناء السويس ؛
وأخذ يرفع الظلم عن كاهل الشعب ، ويعامل المصريين بالعدل والرحمة
والإنصاف ، لا ينقض عهدا ، ولا يخن ذمة ، ولا يقتصب حقاً لإنسان .

وتم بناء مسجد عمرو في وسط القسطنطينية عقب الفتح مباشرة ، وذلك
عام ٢١ م وكان موضع حدائق وأعتاب ، وكانت أول خطبة خطبها
عمرو في مسجده بالقسطنطينية ، أن قال :

(١) راجع ١:٥٨ حسن المفاضرة ، ١:٦٠ الفتوحات الإسلامية لـمحلان ، وسوى
ذلك من المراجع .

(٢) ١:٥٨ حسن المفاضرة للسيوطي .

« أيها الناس : حدثني عمر أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن الله سيفتح عليكم بعدى مصر ، فاستوصوا بقبطلها خيرا ، فإن لكم منهم صهرا وذمة ، فكفوا أيديكم ، وعفوا فروجكم ، وعضنوا أبصاركم . واعلموا أنكم في رباط إلى يوم القيامة لكثرة الأعداء حولكم ، وتشوق قلوبهم إليكم ، وإلى داركم : معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية . وحدثني عمر أمير المؤمنين أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوها فيها جندا كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض ، فقال له أبو بكر : ولم يا رسول الله ؟ قال : لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة » .

إن الفتح الإسلامي لمصر كان معجزة من المعجزات ، ولقد أتى عمرو فيه من البطولة الحربية ما لم يأته قائد من قبل ولا من بعد ، وما بطولة روميل في الحرب العالمية الثانية بجانب ما فعل عمرو منذ أربعة عشر قرنا من الزمان إلا صفحات من كتاب ، لقد كان عمرو بن العاص يدخل على المقوقس رسولا موفدا من قبل القائد عمرو بن العاص للصلح في مناسبات عديدة ، ويحاور عمرو المقوقس ويجادله ، ثم يحاول الخلاص من يده إن لمع من المقوقس ووزرائه بارقة خيانة أو خدر ، وكان دائما يتقمم الصغوف ، ويقتحم ميدان المعركة مع الصف الأول فيها ، ويطوف بجنده يتفقد أحوالهم ، ويواسي جرحاهم ، ويصلي على شهدائهم ، وكان ابنه عبد الله ابن عمرو بن العاص في مقدمة الجيش الذي دخل الإسكندرية ، وكان عمرو يفعل أفعالا نبيلة خالدة خلال الفتح : أسر في بليس بنت المقوقس

وهي زوجة هرقل الإمبراطور ، واسمها أرماتوسة — كما تقول الأساطير الماثورة — فبعث بها إلى أبيها مكرمة ، مع جميع ما كان لها ، وبعث معها قيس بن سعد ليحميها حتى دخل بها على والدها^(١) .

ولم يكن لبطولة عمرو ولا لإنسانيته ولا لأريحيته مثيل .

وكان الشعب يحبه حبا عميقا ، فيه تقدير ولا كبار ، وظل الشعب المصري وفيأ لهذه معه ، حتى إن الرومان لمسا حاولوا استرداد الإسكندرية عام ٢٥ هـ - ٦٤٦ م حاربهم الشعب مع عمرو حربا لا هوادة فيها ، وكان الجيش الروماني قد حضر إلى الإسكندرية في عدد ضخم ، وأسطول كبير ، يقودهم منويل ، وانضم إليهم من بالمدينة من الروم ، وتقدم الجيش الروماني جنوب الإسكندرية إلى أن وصل إلى ققيوس ، وهي موضع زاوية برزين الحالية إلى الجنوب الغربي من مدينة منوف ، ولكن شجاعة عمرو ، وتأيد الشعب المصري له ، مما أدى إلى هذا النصر المظفر الذي كان من آثاره هزيمة الرومان هزيمة ساحقة ، وقتل منويل في المعركة ، وسلبت مصر من الغزو الروماني لبلادها .

وظل عمرو يحكم البلاد ، إلا فترات قليلة ، حتى توفاه الله عام ٤٣ هـ ٦٦٤ م بعد عمر طويل قضاه في الكفاح من أجل نشر رسالة الإسلام في مصر ، أرض المجد والكفاح ، ووطن الفراعين ، وبلاد الأهرام وأبي الهول والنيل^(٢) . . .

(١) راجع فتوحات مصر ، وراجع الفتوح ومبهمات في ص ٤٤٤ الامبراطورية البيزنطية .

(٢) يقول عمر بن الخطاب : « مصر أرض واسعة ، هريضة ريفية ، وقد أعطى الله أهلها عددا وجلدا ، وقوة في بر وبحر ، وأنها قد طالبتها القراضة ، وعملوا فيها عملا محكما »

مهرجان الحرية

الإسكندرية في ربيع عام ٥٣٥-٦٥٥ م تستقبل يوما خالداً من أيام
حياتها المجيدة ، في مهرجان لم تر مثله منذ الفتح الإسلامي لها منذ ثلاثة
شرا عاما أو يزيد .

لأنه يوم المجد ، وعيد الربيع ، ومهرجان الحرية .

إن الأسطول المصرى بقيادة والى مصر العربى عبد الله بن سعد بن
بى سرح القرشى ^(١) يدخل ميناء الإسكندرية ، وينزل منه القائد البطل
الجيش العربى الذى حقق انتصاراً بحرياً فريداً كان له أثره فى مستقبل
الإسلام فى مصر وأفريقيا .

ويدخل القائد المدينة ، يتبعه قواده ، قواد المعركة البحرية التى أطلق
عليها المسلمون غزوة « ذات الصوارى » ^(٢) ، ثم الجيش العربى الذى غاض
لمعركة ، وحقق أعظم انتصار بحرى شهدته مصر منذ قرون بعيدة ،
والشعب صفوف متراصة فى المدينة الخالدة ، التى تشاهد أجدادا حرية
جديدة لم يكن لها إلف بها منذ الفتح الرومانى لها عام ٥٣١ هـ .

إن الاسكندرية اليوم حرة طليقة ، وليست مكبله بقيود العبودية التى
كبلها بها الرومان قرونا طويلا .

(١) . تولى حكم مصر فى عهد عثمان ، ثم فى عهد معاوية من عام ٤٣ هـ حتى عام ٥٥ هـ .

(٢) . يرجع أنها منسوبة إلى المسكن الذى وقعت فيه ، وهو إقليم كان القراعة ثم العرب
يجلبون منه الأخشاب لبناء السفن ، وقد حاول الروم إقصاء العرب عنه فلم يفلحوا .

إنها تعيش في ظلال الإسلام ، الدين الإنساني المتسامح ، المسلمون
والمسيحيون واليهود ، العرب والأقباط ، على حد سواء في المجتمع المصري
الجديد .

وفتحت الإسكندرية يديها لتستقبل الأبطال يوم عودتهم الميمونة ،
ولتبارك لهم جهادهم ، ولتكرمهم في أعظم مهرجان للحرية شهدته
الإسكندرية .

ويسير القائد إلى مسجد المدينة ، ومعه قواده ، فيؤدى صلاة الشكر لله .
ويخطب للمسلمين يبشرهم بالفتح ، ويذكرهم نعمة الله عليهم ، ويكبر الجميع
فرحين مستبشرين بنعمة الله .

لقد كانت قصة هذه المعركة البحرية قصة طريفة حقا ، إنها تعادل
معركة اليرموك في الأهمية التاريخية ، وتتلخص أحداثها في أن الامبراطورية
البيزنطية كانت قد حاولت من جديد استرداد مصر ، وجمع امبراطورهم
قنسطانز الثاني أسطولا ضخما لا يقل عن سبعمائة سفينة ، وحشد لها
بالجيوش والعتاد ، وعلم بالامر قسم المخابرات الحربية في مصر ، فقرر
والها عبد الله بن سعد بن أبي سرح أن يهاجم الأسطول الروماني
في شواطئ امبراطورية بيزنطة نفسها لا على شواطئ مصر ، وخرج
من الإسكندرية بأسطول مؤلف من أكثر من مائتي سفينة ، وسار
الأسطول المصري في مياه البحر الأبيض المتوسط . وعلى مقربة من
شواطئ الأناضول الجنوبية التقى بأسطول الدولة البيزنطية ، وتراشق
الجيشان بالحجارة والنبال ، وجاء مدد للأسطول المصري بعث به معاوية

والى الشام؛ وقرب القائد عبد الله بن سعد سفنه من أسطول العدو، ثم ربط سفن أسطوله بسفن الأسطول الرومانى بالسلاسل، واقتتلوا بالسيوف قتالا عنيفا عند فوينكس قرب شواطئ ليكيا بآسيا الصغرى، قتل فيه عدد كبير من المسلمين، ومن الرومان عدد لا يحصون، وصبر الفريقان على حر القتال صبرا عجيبا لم يكن له مثل فى موطن قط، ثم أنزل الله نصره على المسلمين، فانهزم الجيش الرومانى هزيمة ساحقة، وغرق منه الكثير فى مياه البحر الأبيض المتوسط، ولم ينج من الرومان إلا الشريد، وفر الامبراطور بسفينة من سفن أسطوله، متوجها إلى صقلية، واتخذها مقرا لقيادته الحربية، ولكن الشعب الثائر فى صقلية على الامبراطور لفشله فى قيادة دفة الحرب ضد العرب أحاطوا بالامبراطور، وصاحوا فى وجهه :

لقد أهلكك النصرانية، وأقنيت رجالها، ولو أتانا العرب فى بلادنا لم يكن عندنا من يمنعهم، لا الجيش لأنه فى خيرة وحداته، ولا الأسطول لأنه غرق فى مياه البحر الأبيض، ولا شئ سوى ذلك؛ وقاد الشعب الثائر فى صقلية امبراطوره العظيم إلى حمام القصر، وقالوا له :

يا صاحب الجلالة : اصبر على انتقام الشعب، إنك إن تقتلك اليوم فإنما تقتل شخصا واحدا، من حيث قتلت أنت بسفهلك وقلة خبرتك وكفايتك مئات الألوف من شباب الامبراطورية، وبددت ملكا كبيرا لم تكن تحمل بمثله القياصرة والأكاسرة، وسلبت البلاد للفاتحين العرب

في هزيمة تلو هزيمة . . إنك يا صاحب الجلالة غائن لبلادك ، وقد حكم
الشعب عليك بالإعدام .

وقذفوا بصاحب الجلالة في الحمام حيث ذبحوه كما تذبح الأغنام في
سرقوسة ، أما حاشيته فقد أطلقوا سراحهم ، وقالوا : توجهوا أتم إلى
القسطنطينية ، إلى العاصمة ، ليحاكمكم شعب بيزنطة فيها ^(١) .

وعادت الإسكندرية تحتفل بأبطالها ، وبهذا النصر الأكبر ، الذي ضمن
حريتها عدة قرون ، وعادت تؤكد في مهرجانات حريتها أنها مصممة على
الالتصق في قبضة الأعداء والامبراطور مرة أخرى .

وقد أكد هذا النصر العظيم سيادة العرب والإسلام على حوض البحر
الأيض المتوسط من جديد . . .



مصر قرية غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر وعرضها عشر ،
يكتنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر ، يخط وسطها نيل مبارك
الغلات ، ميمون الروحات ؛ تمتد عيون الأرض وينابيعها . .
— عمرو بن العاص —

(١) هذه هي رواية المصادر العربية ، أما المصادر الإنكليزية فتقول : إن الامبراطور
اعتزل في سيراكوز عام ٦٦٨ م (راجع الامبراطورية البيزنطية والفتوة الإسلامية ص ٥٥)

موكب الخليفة في قرية مصرية

اليوم هو الثاني عشر من صفر عام ٢١٧ هـ - ٢٠ من مارس عام ٨٣٢ م،
إنه عيد الربيع ، وعيد مصر كلها . .

الخليفة المأمون بن هرون الرشيد في هذا اليوم الوداع الجميل يزور
قرية مصرية نائية ، إنه يتفقد أحوال الشعب المصرى في كل مكان
من مصر .

لقد ترك بغداد وعظمة قصورها ، وما فيها من ترف ونعيم ، ليتفقد
أحوال شعبه في مصر ، وليحقق بنفسه أسباب الاضطرابات الداخلية التي
شملت هذه البلاد من أقصاها إلى أقصاها .

إن المأمون يمر بقرية طنامل المصرية ^(١) ، أو طاء النمل، كما كانت
تسمى إبان ذلك العهد البعيد — ويقابله الشعب الوديع بالتكبير والتهليل،
ولكن سيدة قبطية عجوزا تنبرى من بين الصفوف، وتسلم على أمير المؤمنين،
وتسأله أن يقبل ضيافها، ليكون لها ولأحفادها الشرف بزيارة الخليفة لها،
وقبوله دعوتها، وقالت للخليفة: لا تشمت بي أيها الخليفة الأعداء،
برفض دعوتى؛ وانحنى تلم يذى المأمون وتدعوله، وانحدرت من
مآقيها الدموع، فسح الخليفة على رأسها، وقال لها: قد قبلنا دعوتك،
إمكراما لك، ورعاية لحق أمثالك، ونزل عليها بجيشه ورجاله، وكانت

(١) هي إحدى قرى مركز أجا من مديرية المنصورة .

ضيافتها من فاخر الطعام ولذيذه ، وفي الصباح بعثت إلى المأمون بعشرة وصائف مع كل وصيفة طبق ، وفي كل طبق كيس من ذهب ، فاستحسن المأمون ذلك ، وتعجب بما صنعت هذه السيدة ، وأمر بإعادة المال إليها ، فقالت : لا والله لا أقبل ، فأمل الخليفة الذهب ، فإذا هو كله ضرب عام واحد ، فقال : هذا والله أعجب ، وربما عجريت ما لنا عن مثل ذلك ؛ فقالت : يا أمير المؤمنين لا تكسر قلوبنا ، ولا تحتقر بنا ، فقال : إن في بعض ما صنعت لكفاية ، ولا نحب أن نثقل عليك ، فردى مالك بارك الله فيك ، فأخذت قطعة من الأرض ، وقالت :

يا أمير المؤمنين ، هذا - وأشارت إلى الذهب - من هذا - وأشارت إلى الطينة التي تناولتها من الأرض - ثم من عدلك يا أمير المؤمنين ، وعندى من هذا شيء كثير .

فقال المأمون : لا بأس خذوا منها ما رفعته هدية إلينا ، فأخذ منها ، وأقطعها عدة ضياع ، وأعفاها من بعض خراج أرضها .

وخرج المأمون من أرض القرية المصرية الصغيرة النائية مودعا بالحفاوة والوفاء من الشعب الوفي المخلص ، من الفلاحين الساذجين الطيبة قلوبهم ، من الفلاحات اللواتي كن يرددن الزغاريد ابتهاجا ، بالخليفة وزيارته لقربتهم ^(١) .

وهكذا ضرب المأمون خليفة المسلمين مثلا جديدا للحكام والولاة ، عليهم أن العظمة لا تقوم إلا على احترام الشعب ، وأن الرفعة لا تنافى

(١) راجع خطط القرطبي ، ١٥٨ الإدارة الإسلامية في عز العرب .

التواضع والتعجب إلى قلوب الرعية ، وأن الدولة لا تقوم إلا بسواعد طبقاتها الصغيرة العاملة الكادحة .

لقد مر على القرى المصرية ، بل وعلى مدن مصر كذلك العديد من الأجيال والقرون ، وهى على ما أئق ، لم تشاهد طلعة حاكم كبير ، فضلا عن امبراطور أو ملك كبير .

ولكن المأمون وهو يزور مصر لا ينزل بمدنها لحسب ، ولكنه يذهب إلى أقصى الجهات ، دارسا متفقداً لأحوال رعيته ، يطوف بالقرى ويورها ، ويسأل عن أحوالها . . ويضرب المأمون لولائه مثلاً رفيعاً فى الاهتمام بشئون الشعب ، يعلمهم أنهم مسئولون عن سعادة هذا الشعب ورعايته وأمنه .

لقد كانت زيارة المأمون لمصر فى اليوم العاشر من المحرم عام ٢١٧ هـ ، ١٧ فبراير ٨٣٢ م ، لأن مصر كلها شملتها الثورة ، والاضطرابات عمتها من أقصاها إلى أقصاها (١) ، وخرج العرب والقبط جميعاً على طاعة الولاة ، وغالفوا الطاعة ، وأخرجوا الموظفين من عملهم ، وثاروا على قوات الشرطة والجيش ، وكان ذلك بسبب سوء سيرة العمال فيهم ، وقضى المأمون تسعة وأربعين يوماً يعالج الثورة ، ويحقق بنفسه الشكاوى ، ويتفقد أحوال الأمن ، وأتى بعامله عيسى بن منصور وأمر بحمل لوائه ، ووجهه قائلاً له :

« لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس

(١) راجع ١٠٤ العرب والروم - دار الفكر العربى .

مالا يطبقون ، وكتبتموني الخبر ، حتى تقاوم الأمر ، واضطرب أمن البلد .
ولإني ما فتى على فتق في مملكتي إلا وجدت سيده جور العال .

وكان المأمون حسبا لهذه الثورات قد رمى مصر قبل زيارته لها
بقائد من أكبر قواده ، هو عبد الله بن طاهر بن الحسين (١٨٢ - ٢٣٠ هـ) .
الذي تغلب على الأمين في بغداد ، وكان عبد الله جليل القدر عادلا رحيمًا
محبا للعلماء والشعراء ، ولما دخل مصر تقدم ومعه بعض زعماء الشعب
إلى القسطنطينية ، فدخلها بعد أن تغلب على حاكمها وذلك عام ٨٢٦ هـ ،
وأجلى ^(١) ابن طاهر الأندلسيين النافرين في الإسكندرية ، وكانوا نحو
خمسة عشر ألفاً نفاهم أمير الأندلس ، فتوجهوا شطر الإسكندرية
واحتلوها ، حتى أجلاهم عنها عبد الله بن طاهر ، فترجوا في سفن كثيرة
إلى جزيرة كريت واحتلوها ، ثم أخذ ابن طاهر يصلح الأمور ويعالج
المشكلات ويحل المعقد من المسائل ، قال يونس بن الأعلی : أقبل إلينا
في مصر في حدث من المشرق - يعني ابن طاهر - والدنيا عندنا مفتونة .
قد غلب على كل ناحية من بلادنا غالب ، والناس في بلاء ، فأصلح الدنيا
وأمن البرىء ، وأخاف السقيم ، حتى استوثقت له الرعية بالطاعة .

وأقام ابن طاهر بمصر نحو سنة ونصف ، ولما بارحها عادت الثورة
كما كانت من قبل إلى الاشتعال ، فأرسل المأمون بعد حين أخاه المعتصم
على رأس جيش كبير للقضاء على الاضطرابات في مصر ، غير أنه بعد

(١) وكان ذلك في يونيو عام ٨٢٧ م ، ربيع الأول ٢١٢ هـ (ص ٨٨ الإمبراطورية
البيزنطية والفتوة الإسلامية) .

خروج المعتصم عاد الخوف إلى التسليح والعصيان، وتبعه عرب الاسكندرية وانضم القبط إلى هؤلاء وهؤلاء ، وأصبحت الثورة جاعحة ، واحتل الفلاحون من أهل الوجه البحرى عاصمة البلاد ، وفر الوالى وعماله من وجههم ، فبعث المأمون بقائده « الأفشين » الذى حاول أن يمهّد الأمور ويوطد الأمن ، ولما لم ينجح نجاحا كاملا فى مهمته كتب فى ذلك إلى الخليفة ، وكان حينذاك فى الشام ، فعول المأمون على الحضور بنفسه ، وبلغ مصر كما قدمنا فى ١٧ فبراير ٨٣٠ م .

وكان المأمون يرجو أن يقضى على الثورة باللين ، من أجل ذلك أرسل ينصح الثائرين فى إقليم البرارى بشمالى الدلتا ليدخلوا فى الطاعة ، ويتركوا العصيان ، ولما لم يمتثلوا أمر الخليفة صدر الأمر إلى الأفشين بالتقدم إليهم ، فاتخذ الأفشين مرشدين من أهل البلد ، وشرع يحرق مراكز الثائرين وقرام ، حتى أحس المأمون أن الأفشين أشد فى عنفه ، فذهب بنفسه إلى تلك البلاد ، وأمر بوقف القتال ، ونفى بعض الثوار إلى بغداد وغيرها من الجهات النائية .

وفى خلال إقامة المأمون بمصر عمر مقياس النيل بجزيرة الروضة ، وأصلح الجسر الممتد من تلك الجزيرة إلى اتجاه القسطنطينية ، وزار الأهرام ، وكان أكثر نزوله بالقسطنطينية وحلوان وسجما .

ويؤثر أن المأمون جلس يوما بقبة الهواء ، وأشرف على مصر ، وتعجب من حال فراعتها وقال : لعن الله فرعون ، إذ قال لشعبه : « أليس لى ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي » ، فكيف لو رأى العراق

ومروجا ؟ وكان إلى جانبه أحد الشيوخ ، فقال : لا تقل ذلك يا أمير المؤمنين ، فقد قال تعالى : « ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون » ، وماذا عسى أن تكون هذه الأشياء التي دمرها الله إذا كانت بقيتها هذه ؟ .

رحمك الله يا مأمون لقد كنت عظيما ، وكنت عبقريا من عباقرة الإسلام في العلم والحكم ، والبصر بشئون الرعية . وفي شتى ضروب السياسة .. وفي يوم السبت أول ربيع الأول عام ٢١٧ هـ ، السادس من أبريل سنة ٨٣٢ م كانت مصر كلها تودع الخليفة المأمون .



من أراد أن يذكر الفردوس ، أو ينظر إلى مثلها في الدنيا ،
فلينظر إلى أرض مصر ، حين يخضر زرعها ، وتور ثمارها .
— عبد الله بن صالح العباس —

الأسطول المصرى

فى يوم الإثنين ٢٥ ربيع الثانى عام ٤٨ هـ - ١٣ يونيو ٦٦٨ م ، خرج الأسطول المصرى من الإسكندرية - فى عهد معاوية خليفة المسلمين ، وقسطنطين الرابع امبراطور بيزنطة فى مائتى سفينة حربية ، بقيادة القائد البحرى العربى عبد الله بن قيس . للقيام بعمليات بحرية فى البحر الأبيض المتوسط على شواطئ جزيرة صقلية ، فودعه والى مصر مسلبة بن مخلد فى الميناء ومعه العلماء والقواد وكبار رجال الدولة وداعا حارا ملؤه الثقة بالفوز والنصر . ووقف الشعب حول الميناء فى مواكب كبيرة ، يودع جيشه البحرى الباسل بالفخر والإعجاب .

وكان الأسطول المصرى إبان ذلك العهد البعيد من أضخم الأساطيل البحرية فى حوض البحر الأبيض المتوسط ، ولم يكن يماثله قوة وعندما إلا أسطول الشام الذى كونه الخليفة معاوية وغزا به جزيرة قبرص عام ٦٤٧ م ، ثم جزيرة رودس عام ٦٥٢ م ، ثم ساحت البحرية العربية فى البحر الأبيض تفتح جزره ، وتحتل موانيه . وكان معظم جند هذا الأسطول من البحارة السوريين والمصريين وكان رؤساؤه من قواد العرب الذين نبغوا فى الأعمال البحرية .

أما الأسطول المصرى فكان من الضخامة بمكان كبير ، وكان الذى بدأ فى إنشائه هو القائد عمرو بن العاص ، ثم جنده وزاد فيه عبد الله بن سعد بن أبى سرح ، وحقق به نصراً ضخماً فى موقعة ذات الصوارى الخالدة

وبني عبد الله سفنا جديدة لأسطول الحرب ، وجعل للبحارة غطاء كغطاء الجند . وأزل الرماة في الأسطول ، وأخذ هذا الأسطول يحمي شواطئ مصر من غزوات الرومان ، ويقوم بعملياته البحرية على شواطئ جزر البحر الأبيض الخاضعة لحكمهم ، وعلى شواطئ الامبراطورية الرومانية نفسها في الأناضول .

وكان يماثل هذين الأسطولين أو يزيد عليهما عددا الأسطول الروماني البيزنطي الذي كان يخرج في حملات بحرية ضخمة لتهديد شواطئ مصر وشمال أفريقية وجنوب الشام بين الحين والحين ، إلا أنه لم يستطع أن يحرز نصرا بحريا يذكر ، بل إن موقعة ذات الصواري كانت بداية ذوال السيادة الرومانية البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، ولم تستطع بيزنطة أن تسترد سيادتها البحرية بعد ذلك ، وأصبحت أساطيل للعرب المسلمين في الشام ومصر وشواطئ إفريقية هي صاحبة السيادة في هذا البحر .

وسار الأسطول المصري في البحر يتحدى الأسطول الروماني ، وسار حتى وصل شواطئ صقلية ، وقام فيها بعدة عمليات بحرية كبيرة ، ثم عاد إلى ميناء الإسكندرية بعد أن جنى ثمار الظفر والفوز ، وصار منذ عام ٥٤٩ - ٦٦٩ م يخرج من الميناء بعد الحين والحين ليقوم بمناوراته وعملياته البحرية الرائعة ، فيغزو جنوده ويغنمون ويعودون ^(١)

وفي عام ٨١ هـ - ٧٠٠ م استولى الأسطول المصري على جزيرة قوصرة - بانتلاريا اليوم - وهي على بعد ستين ميلا من صقلية ، وأربعين ميلا من شواطئ أفريقية ، وصارت تلك الجزيرة هي القنطرة بين شواطئ أفريقية وجزيرة صقلية ، كما اشتركت^(١) سفن الأسطول مع الأساطيل البحرية للسليين في حصار القسطنطينة عام ٩٩ هـ .

وظل الأسطول المصري محتفظا بقوته وهيبته ، وأقيمت دور الصناعة البحرية من أجل الأسطول في الإسكندرية ودمياط ، وتيس ، وأشتم .

وقد زادت عناية حكام مصر بالأسطول المصري زيادة كبيرة في القرن الثاني^(٢) والثالث الهجري . ففي القرن الثالث بنيت للأسطول سفن « جالير ، وزيد في مراتب جنوده ، وأزل الأمراء الرماة في الأسطول ، وأخذ الشعب يعلم أطفاله الرمي بالسهم ، ومنع استخدام الجنود البطيء الذكاء والغير المدربين على أعمال الحرب في الأسطول ، وصار الدخول في الأسطول من موجبات الاحترام بين الشعب والتقدير من الحكام ، حتى أقبل الناس جميعا على الدخول فيه والاشتراك في أعماله بأى ثمن ، لما فيه من فرص الدخول في حرب أعداء الله ، وإعزاز دينه ؛ وصار الأسطول المصري عظيم الأهمية في حوض البحر الأبيض^(٣) .

(١) ٤١ . مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام لنان ط ١٣٣٤

(٢) فكان الأسطول المصري هو العمود الفقري للأسطول الإسلامي - ١٥٧ الامبراطورية البيزنطية وال دولة الإسلامية ،

(٣) راجع ص ١٩٢ العرب والروم ، والواعظ القرطبي ص ١٩٢ ج ٢ .

وكانت تقام مهرجانات عسكرية لجنود الأسطول يحتفل فيها الشعب بأبطال أسطوله احتفالاً كبيراً .

ففي عهد والى مصر عنبسة بن إصحاق الضبي (٢٣٨ - ٢٤٢ هـ^(١)) استدعى هذا للوالى العربى فى أول ذى الحجة عام ٨٢٣ - ٣ مايو ٨٥٣م حاميات دمياط والشواطىء البحرية وأظلب جنود الأسطول إلى القسقاط لإقامة أكبر عرض بحرى فى هذه المدينة^(٢) ، بمناسبة عيد الأضحى الكبير وعلم الأسطول الرومانى بذلك من الخونة والجواسيس الذين كانوا منبئين على شواطىء مصر يخبرونه بتحركات الأسطول المصرى أولاً بأول .

وسافرت الحاميات العسكرية إلى القسقاط وبعد ذلك بقليل ، وصل أسطول الروم إلى شواطىء مصر فى ثلثمائة سفينة ، عليها ثلاثة قواد بحريين ، كل قائد اعتبر رئيس مائة سفينة ، ونزل القائد الثانى واسمه ابن قطوانة بدمياط فى ٩ من ذى الحجة ٢٣٩ هـ - ١٢ مايو ٨٥٣ م^(٣) ، وكان مع ابن قطوانة حين نزل دمياط خمسة آلاف رجل تقريباً حملهم على شلنديات

(١) ج ٩ ص ٢ حن المحاضرة للسيوطى .

(٢) ١٨٩ العرب والروم ، ويشير إلى ذلك دحلان فى كتابه «الفتوح الإسلامية»

ص ٢١٣ ج ١ .

(٣) راجع الطبى ج ١١ ص ٤٨ ، وابن الأثير ج ٧ ص ٤٥ ، والمقوفى ج ٢

ص ٥٩٧ ، دحلان ج ٧ ص ٢١٢ ، وابن قطوانة كما تذكره المراجع العربية يرجع أنه هو القائد نيكيتيا نيس (هامش ص ١٨٩ العرب والروم) ، وراجع خطط القرزى فى هذه الحملة (ج ٢ ص ١٩٠) ، والإمبراطورية البيزنطية والدولة الإسلامية ص ٩٢ ، وكانت هذه الحملة البيزنطية فى عهد الإمبراطور البيزنطى ياحل الأول مؤسس الأسرة المقدونية (٨٤٢ - ٨٦٧) .

سوى سفن مغطاة بسقوف - قفز أهل المدينة إلى الحرب ، وأبلوا بلاء حسناً في الدفاع ، ثم أخذوا المدينة وحاولوا عبور البحيرة الفاصلة بين دمياط وبين الأرض من المخاضات ، فهلك كثير من النساء والأطفال أثناء العبور ، وأحرق الروم المدينة المهجورة ، ونهبوها ، واستولوا على السفن التي كانت معدة لإرسالها لوالى كريت العربى أبى حفص ، وأخذوا مؤناً كثيرة كانت معدة لإرسالها إلى عاصمة الخلافة العباسية ، وأحرقوا داراً لصناعة السفن ، والجامع الكبير . واقتاد الروم معهم ستائة مسلم وقبطى ، وفى أثناء عمليات دمياط كان بسر بن الأكشف محبوساً فى سجن المدينة بأمر عنيسة فكسر قيده ، وخرج يدافع عن المدينة ، وأبلى بلاء حسناً هو والشعب فى هذا الدفاع ، واستولى الروم على الأسلحة المكسدة فى المدينة وحملوا كل ما نهبوه فى سفن أسطولهم ، وبعد يومين اثنين رجع الأسطول الرومى محملاً بالغنائم والأسرى نحو الشرق ، وقصد تنيس الواقعة بين الفرما ودمياط ، ولكن التيار منعه ، وخشى أن توقفه سلاسل الرمال ، فعدل عنها إلى أشتوم غير بعيد من تنيس ، وكانت أشتوم مركزاً حريباً حصيناً ، فدخل الروم المدينة ، وأحرقوا مصانع الأسطول والسفن المعدة لإزالتها فى البحر ، وحملوا معهم الكثير من ذلك ، وعادوا إلى بلادهم مسرعين ، خوفاً من عودة الجيش المصرى وجنود أسطول مصر .

أما قائد الأسطول الثانى - وهو الأميرال الرومى أوريغاس - وقائد الأسطول الثالث ، فلم يظهر لهما أثر فى هذه اللصوصية البحرية .

وسرعان ما عادت الحاميات المصرية ، وظهر جنود الأسطول المصرى

بعد ذلك بقليل على الشواطئ الرومانية ، يكيلون لهم الضربات . انتقاما من أعمال السلب والصوصية التي قام بها أسطولهم ضد المدنيين المسالمين من أبناء الشعب المصرى المجيد .

وقد أسهم هذا الأسطول المصرى فى تكوين امبراطورية مصرية ضخمة فى عهد أحمد بن طولون حاكم مصر (٢٥٤ - ٥٢٧ هـ) الذى استقل بولاية مصر عن الخلافة العباسية ، وكان يحكم الشام والعواصم والثغور وافريقية ، وتحولت مصر بفضل من ولاية إلى امبراطورية عظيمة ^(١) ، وكان جيش ابن طولون يقف عند مدينة طرسوس فى سهل الأناضول ، وأسطول مصر يقف قرب أنطاكية التى فتحها ودخلت فى حكمه ، ولا ننسى هذه المعركة التى خاضها « باز مار » عامل طرسوس لابن طولون فى « قلبية » ضد جيش كثيف من الروم يبلغ نحو مائة ألف ، فحصد الجيش المصرى الروم وقتل منهم سبعين ألفا ، وغنم غنائم كثيرة لا حصر لها ^(٢) ، وذلك عام ٢٧٠ هـ - ٨٨٣ م ، وصار ملك ابن طولون يمتد من نهر الفرات إلى برقة ، ومن جبال طوروس إلى شلال أسوان ^(٣) ، وذلك كله بفضل أسطول مصر وجيش مصر .

وكانت امبراطورية مصر إبان ذلك العهد مقصد العلماء والأدباء . . . وفى القسطنطينية ومدن مصر الأخرى يكثر العلماء والحكام والأدباء والفلاسفة

(١) راجع ١١٢ أقباط وسلدون ، جاك تاجر .

(٢) راجع ص ٢٢٢ ج ١ الفتوحات الإسلامية لابن دحلان .

(٣) ودخلت فى ملكه ولاية الحرمين (١٨٨ ج ٢ شفاء الغرام للقاسم) ، كما كانت الاخشيديّة

على كذلك الحرمين (١٩٢ ج ٢ المرجع نفسه) .

والأطباء والمنجمون والرحالة ، مما جعل الفسطاط تحاكي بغداد في علومها وحكمتها ، روى المسعودى أنه كان بمصر العليا رجل رحالة من الصعيد ، له ثلاثون ومائة سنة ، وكان يشار إليه بالعلم ، وأنه علامة بمصر وأرضها من برها وبحرها وأخبار ملكها ، وأنه ممن سافر الأرض وتوسط الممالك وشاهد الأمم أبيضها وأسودها ، وأنه ذو معرفة بأنواع هيئات الأفلاك وأحكامها ، فبعث إليه أحمد بن طولون في سنة نيف وستين ومائتين ، وأخلى له نفسه في ليال وأيام كثيرة يسمع كلامه وإيراده وحكاياته ، فكان فيما يسأله عن طول الأجناس وعما ليكمهم قال : لقيت من ملوكهم ستين ملكا في عمالك مختلفة ، كل منهم ينازع من يليه من الملوك ، وبلادهم حارة يابسة - ، قال له ابن طولون : فما انتهى النيل في أعلاه ؟ قال : البحيرة التي لا يدرك طولها وعرضها ، وهي نحو الأرض التي فيها الليل والنهار مستويان طول الدهر ، وهي تحت الموضع الذي يسميه المنجمون الفلك المستقيم ، يريد خط الاستواء (١)

وكان ذو النون المصرى ، قبل ذلك بقليل ، يقيم بآثار مصر وبرايها (٢) ويقرأ الكتابة المدونة عليها ، واشتهر بذلك ، وتوفي ذو النون عام ٢٤٥ هـ وكان صوفيا ورعا زاهدا (٣)

(١) ص ١٨ كتاب مقامة النيل السعيد لجلال الدين المحلى طبعة ١٢٨١ هـ بالقاهرة
(٢) يذكر السيوطى أن من عجايب مصر يرى اجسم وكان فيه صور الملوك الذين ملكوا مصر ، وكانت جدران دواليه ، مخوشة بطوم الكيمياء والسيما والطلسمات والطلب ، وبذلك كنفك يرى دندار (٢٨ ج ٥ حسن المحاضرة) .
(٣) راجع ترجمتى لذى النون في كتابى « التراث الروحى للتصوف » الإسلامى فى مصر منذ الفتح العربى حتى اليوم » ص ٤٠ - ٤١ ، وكان ميلاد ذى النون عام ١٥٥ هـ .

إلى غير ذلك من مفاخر مصر^(١) وجهشها وأسطولها . . .

~~~~~

كعب الأحبار : من أراد أن ينظر إلى شبه  
الجنة فليتنظر إلى مصر إذا أزهرت ، وإذا اطردت  
أثمارها ، وتهذبت ثمارها ، وفاض بحرها ، وغنت  
طيورها .

عبد الله بن عمر : من أراد أن ينظر إلى شبه  
الفر دوس فليتنظر إلى مصر حين ينضج زرعها ،  
ويزهري ربيعها ، ويكثر بالنور أزهارها . .

~~~~~

(١) وفي هذا العهد تم زواج نصراندي بنت خنارويه بن طولون على الخليفة العباسي
المعتضد بالله ، ورحلت من مصر في أواخر عام ٢٨١ هـ : ٨٩٤ م ، في مهرجان خالد ، ووفدت
إلى المعتضد في ربيع الأول عام ٢٨٢ هـ في بغداد .

هوكب المعز في القاهرة

اليوم هو السابع من رمضان عام ١٣٩٢ هـ - الثاني عشر من يونيو عام ١٩٧٣ م .

وهو عيد من أعياد مصر الخالدة ، التي مرت بها الأحداث والأجيال ، وهي صامدة كما تصمد الجبال في وجوه الأعاصير .

اليوم يذكر بأيام مجيدة خلت ، مرت بمصر ، وتطور بها تاريخ مصر ، وتغير بها نظام شعب مصر الحر العزيز الصبور .

اليوم مهرجان لم تر مثله عين الزمان ، فالجيش الفاطمي الضخم بعثه وعدده يتحرك منذ الفجر من القسطنطينية إلى الجيزة .

وشعب مصر يخرج من القاهرة المعزية ، ومن القسطنطينية إلى مدينة الجيزة .

وها هم أولاء أعيان القسطنطينية وعلماؤها وأشرافها يخفون لاستقبال الخليفة المعز لدين الله الفاطمي في الجيزة . . ومدن مصر : القسطنطينية والقطائع والقاهرة ، استعدت ثلاثتها لاستقبال العاهل العظيم .

ووصل المعز من الإسكندرية ، فتعالى الهتاف والتكبير ، وتقدم الجيش بحية التحية العسكرية المفروضة ، وجاء علماء مصر وأشرافها وكبار الرأي فيها ، ورجال الدولة ، ووجهائها ، يحيون المعز ويصافحونه ويرحبون بمقدمه ، والشعب خلف هؤلاء جميعا يهتف للمعز ، ولآل البيت ، مكبرا مهللا .

ونحرت الذبايح ، وسار المعز في موكبه من الجزيرة ؛ ثم جاز النيل إلى الشاطئ الشرقى ، وسار تجاه القسطنطينية ، وتقدم إليه أشراف المدينة يرجون أن يدخل المعز مدينتهم ، ليشرف الشعب فيها بلباقته ، وليرحب بمقدمه ، فأبى المعز أن يدخل القسطنطينية ، وجعلها ظهره ، وأمر موكبه بالاتجاه إلى عاصمته « المنصورية » ، التي صدر أمر المعز في ذلك الحين بأن تسمى « القاهرة المعزية » .

ودخل المعز القاهرة ، المدينة التي أزيئت أجل زينة لقدوم بانيها ، وعاهلها الفاطمى العظيم .. إن قصورها ومنتزهاتها ، ومساجدها ، والمسجد الجامع الأزهر فيها ، وكل شوارعها وطرقاتها ، ترحب بمقدم المعز ، وفنادقها مزدهمة ، وحوالياتها تشرق بالأنوار .

وتقدم الخليفة إلى قصره المعمور الشرقى ، وهو فى ملابسه التي تبهير الأنظار ، وحوله الأمراء والحاشية وكبار رجال الدولة ، فى ملابس مزركشة من الحرير والديباج ، موشاة بالذهب الخالص ؛ وفتحت أبواب القصر ترحب بالعاهل العظيم ، وسار الخليفة إلى « قاعة الذهب » ، وجلس خلف ستين حريرين ، وما لبث أن انفرجا بفعل اثنين من الأساتذة ، بأمر من رئيس القصر المعروف باسم « زمام القصر » ، فظهر شخص الخليفة محاطا بهالة من نور ومجد ، وحوله جماعة من القراء ، يرتلون آيات من الذكر الحكيم ؛ وأخذ زمام القصر ، وصاحب بيت المال ، والحجاب ، والأمناء أمكنتهم عند الأبواب ، والشعب خلف سور القصر يضج بالتكبير والتهليل ، يحيا المعز ، ومهتأله بقدمه السعيد .

وجلس رجال مصر وعظماؤها وعباؤها وأدباؤها وقواد جيش المعز في القاعة ، بعد أن قدمهم أحد الأماناء إلى الخليفة ؛ وكان في مقدمة الحاقين من حوله : أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسيني ، وأبو إسماعيل إبراهيم بن أحمد الحسيني الرمي ، وأحد أبناء الشريف أبي محمد عبد الله ابن أحمد بن علي بن الحسن بن إبراهيم بن طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط ؛ وهم زعماء العلويين في مصر ؛ وسل المعز أمام هؤلاء جميعا سيفه ، وقال : هذا نسي ، ثم نثر عليهم ذهباً كثيراً ، وقال : هذا حسي .

واستقر المعز في عاصمة مملكة الجديدة « القاهرة » ، وكان قد خرج يقصدها من المنصورية في دار ملكه في تونس ، يوم الاثنين ٢١ شوال عام ٣٦١ هـ - ٦ أغسطس عام ٩٧٢ م ؛ ودخل الإسكندرية يوم السبت ٢٥ شعبان عام ٣٦٢ هـ - أول يونيو ٩٧٣ م ؛ وكان المعز من قبل قد عزم على فتح مصر واتخاذها عاصمة مملكة بعد أن استولى على ليبيا وباقي بلاد المغرب العربي « الجزائر ومراكش » ، فبعث بجوهر قائده في مائة ألف لفتح مصر ، ورحل جوهر من القيروان في تونس إلى مصر في يوم السبت ١٤ ربيع الثاني عام ٣٥٨ هـ - ٩ فبراير ٩٦٩ م ، فخرج الخليفة لتوديعه بنفسه ، وقال : « والله لو خرج جوهر وحده لفتح مصر ، ولدخلن إليها من غير حرب ، ولينزلن في خرابات ابن طولون ، ويبني مدينة تقهر الدنيا » . ووصل جوهر إلى برقة ، ومنها سار حتى دخل الإسكندرية في رجب عام ٣٥٨ هـ . ثم استمر في سيره فدخل مصر وقت الزوال من يوم الثلاثاء ١٦ شعبان

عام ٣٥٨ هـ - ٢ أغسطس ٩٦٩ م ، بناء على صلح عقد بين المصريين والفاطميين ، وأزال الحكم الأخشيدي من مصر ، وسلم له ملك مصر أبو الفوارس أحمد ابن علي بن الأخشيدي شئون البلاد ، بعد أن حكمت أسرته خمسة وثلاثين عاما (٣٢٣ - ٣٥٧ هـ : ٩٣٥ - ٩٦٩ م) ، وجاء في وثيقة الصلح الرسمية التي وقعا جوهر أنه « يتعهد بنشر العدل . وبسط الحق . وحسم الظلم . وقطع العدوان . ونفي الأذى . ورفع الحزن . والقيام في الحق . وإعانة المظلوم ، مع الشفقة والإحسان . وجميل النظر . وكرم الصحة . ولطف العشرة . واقتداد الأحوال . وحيلة أهل البلد في ليلهم ونهارهم . »

وخطب للمعز في جامع عمرو في التاسع عشر من شعبان عام ٣٥٨ هـ - ٩٦٩ م ، وكان ذكر المعز في خطبة الجمعة يدل اسم الخليفة العباسي حدثا تاريخيا جليلا . وفي يوم الجمعة ٨ جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ صلى جوهر بجامع ابن طولون ، وأذن المؤذنون : « حي على العمل » .

وكان جوهر قد وضع أساس مدينة جديدة سميت القاهرة « المعزية » في ١٧ شعبان عام ٣٥٨ هـ - ٣ يوليو عام ٩٦٩ م ، وأقام فيها قصرا ضخما للخليفة ، وأحاطها بسور كبير ، واتخذ بولاق ميناء لها ^(١) ، وجعل جوهر للقاهرة عدة أبواب ، منها : باب زويلة . باب النصر . باب الفتوح ... ثم وضع جوهر الحجر الأساس للجامع الأزهر في يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ - ٣ أبريل ٩٧٠ م ، وكمل بناؤه يوم السبت ٧ رمضان

(١) تحولت بولاق إلى مدينة تجارية كبيرة منذ سنة ٥٧١٣ هـ ، عندما أمر الملك الناصر ببنائها ونفى بها النور على شاطئ النيل ، فسكنها الناس وعمرها .

عام ٣٦١ هـ - ٢٣ يونيو ٩٧٢ م ، الذي تحول إلى جامعة دينية كبرى ، كان ولا يزال لها أثرها على مصر والعالم الإسلامى .

ولما دخل المعز القاهرة بدأ فوضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين : أحدهما مصرى والآخر مغربى ، ووسع ملكه ، فأضاف إليه جنوب الشام وطرده منه الحسن الأخشيد ، وخطب له الحمدانيون في شمال الشام ، وصارت لمصر السيادة على الحجاز^(١) والشام وبلاد النوبة وبلاد المغرب نفسها . إذ صارت مركز دولة الفاطميين وقلبها النابض ، ومنها تصدر الأوامر إلى أنحاء الدولة ، وتدار شئونها ، ومنها يذهب الحكم لبقية البلاد . وبنى المعز أسطولا ضخما ، فأقام حوضا في المقس^(٢) ، وبنى به ٦٠٠ سفينة ، وعنى بالرى والزراعة والصناعة ، عنايته بالجيش وأسلحته الحربية .

وحكم المعز دولته حتى توفى يوم الجمعة ١٠ ربيع الثانى عام ٣٦٥ هـ . ١٨ ديسمبر عام ٩٧٥ م ، وترك دولة ضخمة تمتد من الشام إلى المحيط الأطلسى . وتطمح في الاستيلاء على بغداد نفسها ، كما يقول الأمير تميم بن المعز الفاطمى في بغداد :

(١) راجع ص ١٩٤ وما بعدها ج ٢ شفاء النرام للناسى .

(٢) كانت المقس ثغر القاهرة قبل بولاق ، وموضعها الآن يقرب من امتداد شارع

وقريب أن يزورك في ظفر ما مثله ظفر
ثم يصفو في ذراك لنا طيب عيش ما به كدر



وفي قصر الخلافة المعزية يقول تميم على لسان القصر :
إن يحمد الصبح إشراق فيمعدور
في تشرق الشمس والأفلاك والنور

الخليفة فى استقبال عالم فى القاهرة

الخليفة الفاطمى العظمى الحاكم بأمر الله أبو على منصور (٣٧٦-٤١١هـ : ٩٩٦ - ١٠٢١ م) مؤسس دار الحكمة . والذى اشتهر بتشجيعه للعلوم والفنك والفلسفة ، يقف مع حاشيته وكبار رجال دولته ، عند قرية على باب القاهرة المعزية ، كانت تعرف بالخنديق ، ليستقبل العالم المهندس البصرى الحسن بن الحسن بن الهيثم ، ساعة قدومه من السفر إلى القاهرة .

وظل الخليفة ينتظر حتى وصل ابن الهيثم ، فى سبته الواسعة ، وعمامته الكبيرة ؛ فاستقبله استقبالا جليلا ، ورحب به ترحيبا وديا بالفا .

إن من شأن الحكام فى القديم والحديث أن يستقبلوا العلماء فى قصورهم . ولكن الحاكم خرج بنفسه ، ليستقبل ابن الهيثم خارج أبواب القاهرة ، ومعه حاشيته ورجال دولته .

وسار الخليفة بالحسن بن الهيثم إلى القاهرة ، وأمر بأن ينزل فى ضيافته ، ويأكرامه (١) .

وكان ابن الهيثم فى هذا الحين أشهر عالم رياضى شهدته مصر الفاطمية ، وقد سمع به الحاكم . روى له أن ابن الهيثم يقول : « لو كنت بمصر لعملت فى نيلها عملا يحصل به النفع فى كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فقد بلغنى أنه يتحدر من موضع عال وهو فى طرف الإقليم المصرى » .

(١) ١١٤ و ١١٥ أخبار العلماء الفضلى .

فازداد الحاكم إليه شوقاً . وكان ابن الهيثم آنذاك في كنف أمير من أمراء الشام يعيش في إمارته ، ويروى أن هذا الأمير أعذق عليه نعمة وعطاياه ، ولكن ابن الهيثم كان يقول للأمير : « يكفيني قوت يومي ، وتكفيني جارية وخدام ، فزاد على قوت يومي إن أمسكته كنت غارلك ، وإن أنفقتك كنت قهرمانك ووكيلك ، وإذا اشتغلت بهذين الأمرين فمن الذي يشتغل بأمرى وعلى ، وما قبل منه إلا نفقة احتاج إليها ، ولباساً متوسطاً ، ويروى أن بعض الأمراء جاءه يطلب العلم عليه ، فطلب منه ابن الهيثم أجرة للتعليم ، مائة دينار في كل شهر فبذل ذلك الأمير ، وأقام ثلاث سنوات عند ابن الهيثم يأخذ عنه العلم ، فلما عزم على الانصراف إلى دياره ، قال له ابن الهيثم : « خذ أموالك بأسرها فلا حاجة لي إليها ، وأنت أخرج إليها مني عند عودتك إلى بلادك ومسقط رأسك ، وإني قد جربتك بهذه الأجرة ، فلما علمت أنه لا خطر ولا موقع للمال عندك في طلب العلم ، بذلك مجهودي في تعليمك وإرشادك ، ثم ودعه وانصرف ^(١) »

وظل ابن الهيثم مقبلاً بالشام حتى قدم القاهرة واستقبله الحاكم مرحباً . وأقام ابن الهيثم في القاهرة ريثما استراح ، ثم طلب منه الحاكم أن يعمل ما يشاء في النيل ، حتى يعم النفع بمائه ، فسار الحسن إلى أسوان ، ومعه جماعة من المهندسين والصناع المتولين للعبارة ، ليستعين بهم على هندسته التي خطرت له ، ولما سار إلى الإقليم بطوله ، ورأى آثار من تقدم من سلكه من الأمم الخالية ، وهي على غاية من إحكام الصنعة وجودة الهندسة ، رأى في نفسه

(١) تاريخ حكماء الإسلام للبيهقي - مخطوطة دلهي السكت ٥١

أن الذى يقصده ليس بممكن ، فإن السابقين لم يرغب عنهم علم ما عليه ، ولو أمكن لفعّلوا ، ووصل إلى منطقة الشلالات قبلى أسوان ، فعابها واختبرها من الجانبين ، فوجد أمره لا يمشى على موافقة مراده ، فعاد ، واعتذر للحاكم ، قبل عذره ^(١)

وولاه الحاكم بعض الدواوين فى القاهرة فتولاها إسفاقاً من غضب الخليفة ، ثم أراد ترك العمل الرسمى فادعى أنه لا يصلح للوظائف ، وتظاهر بالخلل والجنون ، فحجر عليه الحاكم ، وكل به من يخدمه ويقوم بمصالحه ، وقيد وترك فى موضع من منزله ، ولم يزل على ذلك حتى توفى الحاكم ، فعاد ابن الهيثم سيرته الأولى ، وخرج من داره واستوطن قبة على باب الجامع الأزهر فأقام بها مفيداً متسكاً زاهداً عابداً ، وأعيد إليه ماله ، واشتغل بالتأليف والبحث ^(٢)

هذا هو ابن الهيثم الذى استقبله الحاكم وعاش فى دولته وفى خلافة ابنه الظاهر بعده (٤١١-٥٤٢٧) ، وشاهد زمناً من خلافة المستنصر الذى حكم مصر ستين عاماً ، حتى توفى بالقاهرة عام ٥٤٣٠ - ١٠٣٨ م عن نيف وسبعين سنة قضاه فى البحث والابتكار ، إذ كان مولده بالبصرة عام ٣٥٥هـ - ٩٦٥ م ^(٣) ولابن الهيثم تأليف فى الهندسة والفلك والرياضة والفلسفة كثيرة ^(٤) ، ويصفه البيهقى بالحكيم ويعدّه بطليموس الثانى ، ويذكر ابن أبى أصيبعة

(١) - ١١٥ الفاضل ، و ٩٠ - ٧٠ ابن أبى أصيبعة

(٢) راجع ٩٣ - ١٢٩٥ قصة الأقباط فى مصر لحنلى ، و ٧٨ - ٨٢ أقباط مصر الفاطمية

(٣) - ١١٦ الفاضل

أن ابن الهيثم كان متقدما في العلوم لم يماثله أحد من أهل زمانه في العلم الرياضي ولا يقرب منه ^(١)، ويصفه مستشرق بأنه أعظم الرياضيين والطبيين في العصور الوسطى ^(٢)؛ ويقول عنه مصطفى نظيف العالم المصري: إنه أنشأ علم الضوء الحديث كما هو الآن، ويعدده رضا مدور في مرتبة انيشتين، وهكذا وضعه في القمة الدكتور مشرقة ^(٣). وكان من تلاميذ ابن الهيثم مبشرين فالتك ^(٤) الفيلسوف الرياضي ^(٥)

كان من ^(٦) عباقرة العرب، وصاحب آثار غالبة في الطبيعة والرياضيات، وقد وصل علم البصريات إلى أعلى درجة بفضل، وقد أخذ كبر، معلوماته في الضوء وانكساره من كتب ابن الهيثم، ويعد أعظم الباحثين عند العرب في علم الطبيعة، بل أعظم علماء الطبيعة في العصور الوسطى، ومن علماء البصريات القليلين المشهورين في العالم كله، وقد بقيت كتبه منهلا ينهل منه علماء أوروبا، كما كون وكبر؛ ونشرت بحوثه في الضوء

(١) ج ٢ ص ٩٠ ابن أبي أصيبعة

(٢) تاريخ الفلسفة في الإسلام لدى بود ترجمة أبو ريدة

(٣) راجع كتاب الاجتماع التخليقي لذكرى ابن الهيثم ص ٢٧، ٣١ و ٤٠

(٤) تاريخ الفلسفة في الإسلام ١٩٤

(٥) راجع من ابن الهيثم: ١٧٦ و ١٧٧ ابن القضي، ٨٢ أدب مصر الماطية، ١٩٤

تاريخ الفلسفة في الإسلام، ٩٠ ج ٢ ابن أبي أصيبعة، وص ٧٧ الرسالة المصرية لابن أبي الصلت، غطولة دار الكتب، وسجل الأدباء ج ١٧ ص ٧٧ .

(٦) راجع ص ١٥٨ وما بعدها العلوم عند العرب لقدري طوقان، وكتاب

الحسن بن الهيثم مصطفى نظيف .

« ماكس مايرهوف ، حتى قال : إن عظمة الابتكار الإسلامى تتجلى لنا فى البصريات ، وكتاب المناظر لابن الهيثم أرفع كتب علم الضوء قدرا ، ويتفوق عليها فى موضوع انكسار الضوء ، وتشرح العين ، وكيفية تكوين الصور على شبكية العين ؛ إن علم البصريات خرج كاملا بفضل ابن الهيثم ، وقد سار فيه المؤلف على الطريقة العلمية الحديثة ، وإن أثر ابن الهيثم فى الضوء لا يقل عن أثر نيوتن فى الميكانيكا ، ولابن الهيثم بحوث جديدة فى الهندسة والفلك ؛ وابن الهيثم أول من كتب عن أقسام العين وأول من رسمها بوضوح تام ، وبين كيف تنظر إلى الأشياء بالعينين معاً فى آن واحد ، وأن الأشعة من النور تسير من الجسم المرقى إلى العينين »^(١) .

إن الحسن بن الهيثم لم يعرف قدره فى عصره إلا القليلون ، وفى مقدمتهم الحاكم ، وكان الحاكم عالما فيلسوفا واسع الثقافة ، ومن آثاره : دار الحكمة التى بناها عام ١٠٣٩م - ١٠٠٤م ، ودار العلم ، وكانت فيها الكتب فى سائر العلوم والآداب مما لم ير مثله فى دولة خليفة ، وأباح الاطلاع فيها للجهاب ، فجلس فيها القراء والمنجمون والأطباء وسواهم ، حتى صارت مكتبة عامة على أرفع نمط ، وكان الحاكم كثيراً ما يستدعى جماعات من دار العلم من الأطباء والرياضيين وعلماء المنطق والفقهاء للمناظرة بين يديه . وكانت القسطنطينية والقاهرة فى عصر الحاكم من أعظم مراكز الثقافة فى العالم . وفاقت القاهرة غيرها من مدن العالم الإسلامى فى العظمة والعمران .

(١) ٤٧ - ٤٤ العلوم عند العرب : بطوفان - لعمركم مكتبة مصر ،

نيرون يأمر بحرق العاصمة

الفسطاط إحدى عواصم مصر الكبرى :

كانت مدينة الفسطاط في العصر الفاطمي إحدى العاصمتين الكبيرتين في مصر ؛ وكانت مركزاً ثقافياً ضخماً ؛ وفيها شق ألوان الحضارة ؛ وكانت القاهرة بجوارها مركزاً للملك ، ومقرّاً للخلفاء الفاطميين .

إحراق الفسطاط مرتين :

ولقد أحرقت الفسطاط مرتين في العصر الفاطمي ، بأمر من حكام مصر في ذلك الزمن البعيد .

إن نيرون أمر بحرق الفسطاط العاصمة الفرية الثقافية الكبرى لمصر مرتين خلال حكم الفاطميين .

الحاكم الديكتاتور المستبد :

ونيرون الذي أحرقها أول مرة هو الحاكم بأمر الله الفاطمي (٣٨٦ - ٤١١ هـ : ٩٩٦ - ١٠٢١ م) ، ابن العزيز بأمر الله (٣٦٦ - ٣٨٦ هـ) ، ابن المعز الفاطمي .

ولى الحاكم ملك مصر وسنه إحدى عشرة سنة ، ومع ثقافته العالية ، ووجهه للعلم والحكمة والفلسفة ، وتقريبه للعلماء ، إلا أنه كان يحب أن يحكم

شعبه حكما ديكتاتورياً محضاً ، مما أدى إلى ثورة الشعب المصرى عليه
مرتين . . .

الثورة الشعبية الأولى :

قامت الثورة الأولى عام ٣٩٠ هـ : ١٠٠٠ م حين أكثر الملك الشاب من سياسة سفك الدماء ، واغتيال رجال الدولة ، فاغتيال ابن عمار قائد جيش الخلافة الفاطمية ، ثم اغتيال « برجوان » الذى كان وصياً على الحاكم فى مطلع ولايته لأمر مصر ، واغتيال غيرهما من رجال الدولة . مما أقلق الشعب وأضجره وحمله على التوجه إلى مقر الخلافة ، ولم يستطع الحاكم الإقلاص من ثورة شعبه إلا بالبكاء والعويل والاعتذار بتولية الحكم شاباً ، وعدم تجاربه الكثيرة فى الحكم .

الثورة الشعبية الثانية :

وكانت الثورة الشعبية الثانية على الحاكم فى ٢٩ شعبان ٤٠٨ هـ — ٢٠ يناير عام ١٠١٨ م ، وكان سببها تمادى الحاكم فى ديكتاتوريته ، وإسرافه فى مهاجمة الحريات ، ومصادرة الحقوق . إلى ما شاع فى الشعب ، وألصق بالحاكم إن صدقا وإن كذباً : من ادعائه الألوهية^(١) ، يقول بعض الكتاب : ولما اخذ الحاكم يبشر بألوهيته عام ٤٠٨ هـ غضب الشعب وعاد يهاجم قصر

(١) ١٢٧ جاك تاجر — أقباط ومسلمون .

الخلافة ، فانتقم الحاكم لذلك بإحراقه العاصمة^(١) ، وكان الحاكم على ما قيل على قسط كبير من الشنوذ العقلي ، اغتال قائده ابن عمار ، ثم اغتال أستاذه والوصي عليه بيرجوان ، وأمر بسب أصحاب رسول الله ، وأمر بإغلاق الحوانيت نهاراً وفتحها ليلاً ، وحرم صنع أحذية النساء حتى لا يستغفن الخروج من منازلهن ، وقطع الكروم ، ومنع الناس من أكل الزبيب والعسل والملوخية ، ثم ادعى الألوهية ، وأغراه بذلك الدرزي ، الذي أسس مذهب الدرور في لبنان ، وقد ألارت دعوته هذه نائرة الشعب ، ووقعت البلاد في عن كثريرة ، ووقف دولاب العمل في كل مكان ، وخرج عليه الجند القليل والمخاربة ، ولذلك أعلن الشعب الثورة ، وعاد بها هم القصر ، وطلب أن يسلم الحاكم « الدرزي » ليتولى الشعب إعدامه ؛ إن دعوى الحاكم الألوهية هي السبب المباشر للثورة ، ولكن السبب الجوهري لها هو ديكتاتورية الحاكم وعسفه ، ونحن لا نعقل أن يدعى الحاكم الألوهية^(٢) ، وقد يكون ادعائه بأنه إله نتيجة للمذهب الشيعي الإمامي الذي قاصد البوالة على أساسه ، لا مظهرأ من مظاهر الجنونية^(٣) ، ويقول السيوطي :

(١) وقد مهد لهذه الثورة الشعبية ضد الحاكم المنشور الرسمي التي أصدرته الخلافة الباعية في بغداد في ربيع الثاني عام ٤٠٢ هـ — نوفمبر ١٠١١ م بأن الاطمين في مصر أعداء خوارج ، لا نسب لهم في ولد على بن أبي طالب ، وأن الحاكم وسلفه مسنون جاحدون لغوا الطائف ، وادعوا الروحية ، واعتقدوا بمذهب المنوية والمجوسية . . . وبسب هذا المنشور قامت ثورة أبي ركونة على الحاكم عام ٤٥٣ هـ .

(٢) على أن الخلافة البابية ألصقت هذه التهمة بجميع الحفقاء القاطنين في المنشور السابق

(٣) ١٣٢ هـ كتاب جاك تاجر

وام الحاكم أن يدعى الألوهية ، فأمر الرحمة إذا ذكره الخطيب على المنبر أن يقوموا على أقدامهم مصفوا أعظاما لذكره ، واحتزاماً لاسمه ، فكان يفعل ذلك في أنحاء مملكته حتى في الحرمين الشريفين ، وكان أهل قصر إذا قاموا أتبعوا ذلك بالسجود وبخاصة الرعاع^(١) ، ويستمر السجود على في الحديث عن الحاكم فيقول : « وابتلى الحاكم المداوس وجعل فيها الفقهاء والمصالح ثم قتلهم وخربها . »

الحاكم يأمر بحرق القسطنطين :

أبغض^(٢) الخلق الحاكم وكتبوا له الأوراق بالشم له ولأسلافه ، في صورة قصص ، حتى عملوا صورة امرأة من ورق وفي يدها قصة فيها عجب كثير ، فلما رأها خلفها امرأة فتقدم إليها وأخذ القصة من يدها ، فلما قرأ ما فيها غضب وأمر بقتلها ، فلما تحققوا من ورق ازداد غضباً ، وأمر العبيد من السودان أن يجرقوا مصر وينهبوا ما فيها من الأموال والحريم^(٣) ، ففعلوا ، وقتلهم أهل مصر قتلاً عظيماً ثلاثة أيام ، والنار تعمل في الدور ، واجتمع الناس في المساجد ، ورفعوا المصاحف مستغيثين بالله ، ولم تنته المأساة حتى احترق من مصر نحو ثلثها ، ونهب نحو نصفها^(٤)

(١) ١٦٣٠ هـ ١٢٢٩ م حين المخاضة .

(٢) المرجع السابق هـ هـ .

(٣) راجع مصر في ظلال الحكم الإسلامي — محمد فخر الدين ص ٤٥

(٤) ولم يتخذ القسطنطين إلا عطف الجسد الأتراك على القسطنطين وكثرة ما لم فيها من أموال ومن لم فيها من أهبال وأولاد (المرجع السابق) .

كانت هذه الثورة الشعبية الجامعة صادرة من الفسطاط موطن المعارضة للحكم للفاطمي، وكان الثائرون هم أبناء الفسطاط، لذلك أحرق الحاكم بلدهم؛ أما القاهرة فكانت مقر جيش الخلافة ودواوين الدولة، وكانت محاطة من كل جانب بالحصون، وكانت فيها قصور الخلافة ومكباتها وكنوزها، بما يجعلنا نؤكد أن الحاكم إنما أمر بحرق الفسطاط لا القاهرة، إذ أن القاهرة لا يطلق عليها اسم «مصر»، إنما الفسطاط هي التي يطلق عليها ذلك، وقد أخطأ بعض الباحثين فظنوا أن الذي أحرق هو القاهرة، ومن بينهم جاك تاجر في كتابه، ولو كان الذي أحرق هو القاهرة لقال السيوطي: أمرهم أن يحرقوا القاهرة بدل قوله «أن يحرقوا مصر»، وهناك نص يؤكد أن لفظ «مصر» كان يطلق على الفسطاط لا على القاهرة، هو قول ابن حجر في كتابه «رفع الإصر عن قضاة مصر»^(١): «كان القاضي النعمان يسكن مصر - أي الفسطاط - ويغدو منها إلى القاهرة في كل يوم».

إن الحاكم - من أجل أن يتخلص من ثورة شعب مصر وأهل الفسطاط عليه - أمر في ٥ رمضان ٤٠٨ هـ، ٢٦ يناير عام ١٠١٨ م، أي منذ نحو تسعة قرون ونصف، بحرق الفسطاط إحدى عاصمتي مصر الجليلتين، وأحرقت المدينة واستمر الحريق فيها ثلاثة أيام حتى انتهت الثورة، وهذا الحريق، وانحراق من الفسطاط نحو ثلثها، تلك العاصمة الجميلة القديمة، ونهبت المدينة، والحاكم يتفرج على النيران تلتهم المدينة الكبرى، مدينة مصر وعاصمتها الأولى: الفسطاط.

(١) نسخة خطية رقم ١٠٥ إدار الكتب المصرية ص ١٢٦ ب -

وكانت النتيجة الحتمية لإحراق العاصمة ولثورة شعبها هي قتل الحاكم في شوال عام ٤١١ هـ - فبراير ١٠٢١ م ، ركب ليلة إلى جبل المقطم ينظر في النجوم ، فأتاه عبدان قتلوه وحملوه إلى أخيه ، ست الملك ، ليلا ، فخنقه في دارها (١) .

بعد الحاكم :

وتوالى على حكم مصر بعد الحاكم الخلفاء : الظاهر (٤١١ - ٤٢٧ هـ) ، والمستنصر (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ) . والمستعل (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ) ، ثم الآخر (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ) ، والحافظ (٥٢٤ - ٥٤٤ هـ) ، والظاهر (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ) ، والفاتح (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ) ، ثم العاضد (٥٥٥ - ٥٦٧ هـ) ، وهو آخر الخلفاء الفاطميين (٢) ، وفي عهد العاضد أحرقت القسطنطينية للمرة الثانية حريقاً محالاً المدينة كلها من الوجود .

أحداث :

كانت مصر في آخر عهد الخلافة الفاطمية نبياً للنزاع الشديد بين الوزراء ، كما كانت من قبل نبياً للبيعة والنزاع المستمر بين جند الأتراك وجند السودان ، وهما من أهم الجند في جيش الخلافة الفاطمية . وفي عهد العاضد آخر الخلفاء الفاطميين صارت مهددة بالغزو الصليبي لها كل ساعة .

(١) ١٤ : ٢ - حسن الماضرة - وراجع من ٥٠ مصر في خلال الحكم الاسلامي .

(٢) راجع ١٤ - ١٧ : ٢ - حسن الماضرة .

وكان الأمر في خلافة العاضد بيد الوزيرين : ضرغام وشاور ؛ إلا أن الخلاف دب بينهما حتى صار على أشده ، فاستعان شاور بسلطان حلب ، السلطان نور الدين محمود زنكي ، واستعان ضرغام بأمورى الصليبي ملك بيت المقدس ؛ ودخل جيش نور الدين في آخر جمادى الآخرة عام ٥٥٩ هـ ، ٢٤ مايو ١١٦٤ م ، بقيادة أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي ، مدينة القسطنطينية ، بعد معارك شديدة انتصر فيها على ضرغام وحلفائه من الصليبيين ؛ وقتل ضرغام ، وعاد شاور إلى الحكم من جديد .

إلا أن شاور طالب الجيوش الأجنبية بالجلء عن مصر ، ومنها جيش نور الدين ، واشتبك شاور مع جيش نور الدين في وقائع حربية ، احترق فيها وجه الخليج خارج القاهرة وقطعة من حارة زويلة كذلك ، وعاد شاور يتآمر مع الصليبيين على جيش نور الدين .

ثم تقدم أسد الدين لملاقاة جيش صليبي قادم إلى مصر ، وعسكر في بليس ، وقاوم فيها مقاومة بأسلة ثلاثة أشهر كاملة ، وهدد نور الدين إمارات الصليبيين في الشام بمجيوش بيت بها من حلب ودمشق ، فغادر الصليبيون مصر مسرعين ، وغادرها كذلك أسد الدين وجيشه ، وتم الجلء عن مصر في ذي الحجة عام ٥٥٩ هـ .

وفي أول ربيع الثاني ٥٦٢ هـ دخلت أرض مصر جيوش جديدة بعث بها نور الدين ليرد على مؤامرة صليبية لغزو مصر ، ووصلت الجيوش أطنيف في سادس ربيع الآخر عام ٥٦٢ هـ ، وعبرت منها إلى الجانب الغربي ، وعسكرت في الجزيرة بمحاذاة القسطنطينية ، وعاد شاور فطلب إلى الصليبيين

دخول مصر لطرده جيش نور الدين الذي كان يقوده أسد الدين وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي ؛ فدخل الصليبيون مصر ، واحتلوا مديرية القرية والغربية ، والتقى بهم أسد الدين في معركة عند قرية البابين ^(١) ، فانتصر عليهم انتصارا ميما ، وذهب أسد الدين إلى الإسكندرية فاستقبله الشعب المصري فيها استقبال الأبطال ، وكذلك استقبلته مدن الصعيد استقبالا حماسيا ، وانتهى الأمر بالهدنة وجلاء الجيوش الأجنبية عن أرض الوطن في ذى القعدة عام ٥٦٢ هـ .

ثورة الفسطاط على الحكم الفاطمي :

ومع جيوش الفاطميين الجرارة المستعدة للحرب ، أعطى الشعب المصري في الفسطاط الثورة ضد حكمه ، الذين تأمروا مع الصليبيين عليه ، وحالفهم عن غير مصلحة وطنية أو قومية تستدعي ذلك .

وكانت الفسطاط دائما مركز المعارضة للخلافة الفاطمية ، ولم يضعف فيها سلطان عقيدة أهل السنة والجماعة ، وكذلك كانت الإسكندرية وبلاد الصعيد ؛ كانت هذه الأقاليم المصرية المتحررة صادقة الهوى نحو نور الدين وقائدي جيشه : شيركوه وصلاح الدين الأيوبي ؛ وإزاء ذلك ، قرر نيرون حرق الفسطاط .

إحراق الفسطاط لثاني مرة :

قرر شاوور انتقاما من المدينة الثائرة ، إحراق الفسطاط ، نعم قرر شاوور وحكام الفاطميين أن ينتقموا لهم بمتهم المتوقعة أمام ثورة الشعب

(١) تقع جنوب النيا بحيرة امبال .

المصرى الباسل ، ياحرق هذه المدينة ، مدينة المجد والتاريخ والذكريات الخالدة ، وأن تمحي من الوجود ، بعد أن عاشت نحو خمسة قرون مركزاً أصيلاً من مراكز العروبة والإسلام والثقافة والحضارة .

إن الخائنين بدأوا يشعلون النار في مدينة مصر الكبرى ، مدينة عمرو ابن العاص الإسلامية التليدة ، في عام ٥٦٤ هـ - ١١٦٨ م .

عظمة المدينة المنكوبة :

وكانت الفسطاط آنذاك ومنذ إنشائها عام ٢١ هـ - ٦٤١ م عاصمة مصر الأدبية ^(١) والثقافية والفكرية ؛ وكانت من أعمر الأمصار الإسلامية وأغناها وأكثرها رخاء ، فيها ستة وثلاثون ألف مسجد ، وألف ومائة وسبعون حماماً ، وثمانية آلاف شارع ، وكانت أسواقها عامرة بشتى مطالب الحياة والحضارة ، ومنازلها شاهقة ، وفيها من المدارس وحلقات العلم ما لا يحصى كثرة ، وكان جامع عمرو مثابة العلماء ، ومبوءة التدريس والتحديث من عهد الصحابة والتابعين والأئمة الخالدين ، من أمثال : الليث بن سعد . ومحمد بن إدريس الشافعي ، والبيهقي ، وسواهم ؛ وكانت مكاتب المدينة حافلة بملايين الكتب الإسلامية المخطوطة .

إن المدينة التي كانت مركز المقاومة للفاطميين أمروا بإحراقها ، بحجة أنهم مضطرون إلى ذلك ، خوفاً من وقوعها في أيدي الصليبيين .

(١) راجع ٣٠ و ١١٢ ج ١ ، و ٢٠٤ ج ٢ قصة الأدب في مصر المؤلف .

مصرع المدينة المجيدة :

وفي ١٥ أكتوبر ١١٦٨ م — ١٠ المحرم ٥٦٤ هـ أمر أهل الفسطاط بالخروج السريع من بيوتهم ، وأن ينتقلوا إلى القاهرة ، لاضطرار الدولة إلى إحراقها خوفا من استيلاء الصليبيين عليها ، هذا في الوقت الذي كانوا حلفاء الافرنج فيه ، وهم الذين كانوا يستدعونهم مرة بعد أخرى ، على أن الافرنج إنما كانت تهمهم القاهرة لا الفسطاط ، فكان من المعقول أن تحرق القاهرة لا الفسطاط ، ولكن الفسطاط كانت تمثل تراث أصحاب رسول الله والآئمة المقتدى بهم ، والقاهرة كانت تمثل إسماعيلية الفاطميين ودعاتهم (١) .

وظلت النار مشتعلة في الفسطاط تلتهم الأخضر واليابس ، وتبتلع ألوف الشوارع وما يتفرع فيها من دروب وأزقة وحارات وما يقوم بينها من عشرات ألوف المساجد وعشرات ألوف المكتبات الحافظة بأنفس المخطوطات في العلوم الإسلامية ، ونهبت المدينة ، وذهب للناس أموال كثيرة (٢) ، وقد أعجلوا الناس عن قتل شيء من مدخرات هذه المدينة الإسلامية التي حفلت بتراث مصر الإسلامية خمسة قرون ونصف . كان يتوارث فيها الأبناء عن الأجداد كل ما تتميز به أمة إسلامية من مصاحف

(١) راجع مجلة الأزهر عام ١٣٧٣ هـ — مقالة «من هم البيديون» بقلم عبد الحنين الخطيب ص ٦١٢ ، و ١٨ : ٢ حسن المحاضرة .

(٢) ١٨ : ٢ حسن المحاضرة .

وكتب ومبان أثرية ، وزخارف يضن الزمان ^(١) بمثلها ، واستمر الحريق أربعة وخمسين يوما بليا لها حتى أحال المدينة العريقة إلى أطلال دارسة لا يتبين أحد معالمها ولا يستبق منها إنسان إلا ذكريات للمجد الدارس ، والعز المحطم ^(٢) .

التاريخ يعيد نفسه :

وهكذا ما أشبه الليلة بالبارحة ، ما أشبه يوم ٢٦ يناير عام ١٩٥٢ بيوميه السالفين : ٢٦ يناير عام ١٠١٨ م ، و ٥ أكتوبر ١١٦٨ م

في ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، رأى الملك فاروق بن فؤاد بن اسماعيل ثورة شعبية حقيقية تهدف إلى طرده هو وأسرته من الحكم ، في ذلك التاريخ كان الانجليز قد أبادوا قوات البوليس المصرى فى الإسماعيلية ، وكان الجيش المصرى قد أبعد إبعادا عن المعركة ، وكان الشعب يناضل أعداءه الانجليز فى سبيل حريته ؛ يريد أن يتحرر وأن يطرد المستعمرين ، وأن يعيش حرا يضم بحريته ، وصلت أنباء معركة الانجليز فى الإسماعيلية مع قوات البوليس المصرى التى وقعت فى ٢٥ يناير ١٩٥٢ إلى الشعب المصرى فى القاهرة ، فخرج الشعب فى الصباح يهتف ضد الملكية والحياة ، وذهب الشعب التائر إلى عابدين يهتف بمقوط فاروق ويحاول أن يخلع سور القصر الكبير ليصل إلى فاروق نفسه ، ونادى الشعب بسقوط سياسة الضعف والجبين والاستخذاء

(١) ٦٣١ مجلة الأزهر عام ١٣٧٣ هـ .

(٢) وكان حريقها لإنذانا بانتهاء الدولة الفاطمية ، وقد تحقق ذلك بدقيل .

فرأى أعوان فاروق وفاروق أن الأمر جد خطير ، وأن هذا اليوم المشئوم سيكون نذرا بسقوط حكم فاروق ، فقرر دس بعض جماعات من البوليس السياسى لحرق القاهرة .

وبعد قليل كان الخونة وأعوان الاستعمار يحرقون مدينة القاهرة فى أماكن عديدة ، وكان الجيش فى مأدبة رسمية مع الملك فى عابدين ، وكانت قوات البوليس تعمل دون جدوى ، وكانت الشعب واقفا فى الميادين والشوارع يشاهد الحدث الخطير الذى يعيش فيه .

وانتقلت النار من أماكن نزول الأجانب إلى أماكن مصرية خالصة ، وتهاوت المهارات الشاهقة وصعدت ألسنة اللهب فى المساء ، ويعد أن أحرقت العاصمة أسر الجيش فى المساء بالنزول لمنع إحراق القاهرة .

وانظروا إلى النتائج الغريبة لأعمال هؤلاء الديكتاتوريين الخائنين لشعبهم وأمتهم :

أحرق الحاكم الفسطاط قتل بيد الشعب .

وأحرق العاضد ووزيره شاور الفسطاط فاتتهى حكم الفاطميين ودولتهم من مصر (١) .

(١) فى أوائل المحرم عام ٥٦٧ هـ مات العاضد الفاطمى وطلب وزيره صلاح الدين الأيوبي للنزاع ، ثم استولى على قصر الخلافة وما فيه من كنوز وأموال وهائس ومخطوطات وسلاح ، وقتل أهل العاضد إلى موضح من القصر وكل بهم من يحفظهم ، ويقال : بل حبسهم ، رجالا ونساء حتى ماتوا ، ولما باع بعض المصريين ابن العاضد بالخلافة قتله صلاح الدين ، ولما بيع لسليمان بن داود بعده قبض عليه صلاح الدين وقتله وانتهت الدولة الفاطمية (٢١٩ و ٢٦٠ مصر فى خلال الحكم الإسلامى) وقد قضى صلاح الدين على كل المحاولات التى كانت تدبر لإعادة الدولة الفاطمية (٢٦٢ - ٢٦٥ المرجع) .

وأحرق فاروق القاهرة فأنهى ملكه وزالت دولة جده محمد على
من مصر ، فى الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٥٢ ، وسبحانك اللهم ، مالك
الملك ، توتى الملك من تشاء ، وتزىع الملك من تشاء ، وتعز من تشاء ،
وتذل من تشاء ، بيدك الخير . . .

إن مصارع الدول سبيلها الأول هو ظلم ملوكها لشعوبهم ، واستبدادهم
بالرعية ، وجورهم فى حكم الناس ، والدولة الفاطمية التى كانت لمصر فى
عهدنا امبراطورية ضخمة امتدت من المحيط الأطلسى إلى الشام والحجاز
واليمن حينئذ من الزمان ، إنما قضى عليها ما قضى على الدول قبلها من الجور
والعسف والظلم ، وحسبنا بحريق القسطنطينية دليلا على منتهى ما يمكن أن
يصل إليه البطش والطغيان من استهانة بحق الشعوب ومقدسات الإنسان .

الاسكندرية الباسلة

يوم حزين :

اليوم هو ٢٩ من يوليو ١١٧٤ م - ٢٦ من ذى الحجة عام ٥٦٩ هـ ،
بعد سقوط الدولة الفاطمية وقيام الدولة الأيوبية بزعامه صلاح الدين
الأيوبي بعامين اثنين .

وما أشرق صباح هذا اليوم الحزين على مدينة الاسكندرية الخالدة
حتى كان أسطول بحرى ضخم بما فيه من جيوش بحرية قوية تنزل فى مدينة
الاسكندرية الباسلة .

كان بقايا البيت الفاطمى فى مصر ، قد اتصلوا سرا بالصليبين فى
إمارات الشام ، وبالأفرنج فى مدينة صقلية ، على أن يحشوا بجيوش ضخمة
تنزل فى مدينة الاسكندرية لتحتل مصر ، وتطرد صلاح الدين منها ، وتعيه
البيت الفاطمى إلى العرش المفقود .

وما طلع صباح اليوم التاسع والعشرين من أكتوبر إلا والأسطول
الضخم المكون من ٢٧٦ سفينة تقف فى ميناء المدينة ، مائتا سفينة منها
تحمل من الجنود المشاة خمسين ألفا ومن الفرسان ألفا وخمسةائة ، وأربعون
سفينة تحمل التويز ، وثلاثون تحمل الخيول ، وست سفن كبار تحمل
العناد الحربى ، ونزلت الحملة المدينة المسالمة الحزينة .

وكان صلاح الدين يومئذ هو سيد البلاد ، وكان منذ يوم الثلاثاء

٢٦ من جمادى الآخرة عام ٥٦٤ هـ - ٢٨ مارس ١١٦٩ م وزيراً للخليفة الفاطمي العاضد ، وليس للعاضد معه شيء من أمور الدولة ، وفي عام ٥٦٥ هـ هزم حملة صليبية حربية نزلت دمياط وحاصرت المدينة خمسين يوماً ، فقَاتلهم صلاح الدين حتى أجلاهم ، وفي يوم الجمعة ٦ من المحرم عام ٥٦٧ هـ ١٠ سبتمبر ١١٧١ م خطب للخلافة العباسية في مساجد مصر ، ولحسن الحظ مات العاضد دون أن يعلم شيئاً عن هذا التطور الخطير الذي قضى على أسرته ودولته ومذهبه ، وأصبحت الدولة في مصر من ذلك الحين لصلاح الدين وأسرته ، وفي يوم الجمعة ٣ من صفر عام ٥٦٧ هـ ، ٦ أكتوبر ١١٧١ م صعد المنبر بعد الصلاة وقرأ على الناس مرسوم الخليفة العباسي في بغداد الصادر بولاية صلاح الدين على أرض مصر ، واستولى صلاح على قصر الخليفة الفاطمي وخزائمه ، وفيها من الأموال ما لا يحصى ، ومن الذهب والحرير ٧٠٠ عقد من الجوهر ، ووصولاً من طونز من الزمرد ، وعتود من اليواقيت ، وبتجان ذهبية ، وسوى ذلك من الثنائس ، واستولى على خزانة كتب الخليفة وفيها مليونان من النكاتب المخطوطة المختلفة ، وقد وهب للقاضي الفاضل من هذه المكتبة النفيسة الكثير ^(١) ، وكانت هذه المكتبة من عجائب الدنيا ^(٢) .

دولة اتت ودولة جديدة صار لها النفوذ والمسلطان في مصر ، دولة الفاطميين لفظت ألقابها الأخيرة ، ويقول الشاعر عمارة الغني في رثائها :

(١) ٢ : ٢٥٠ حن الهاجرة .

(٢) ٢ : ٢٥٠ مخطوطات الغزنوي .

رجسته يادهر كف المجد بالشلل
وجيده حميد حلى الحسن بالعطل
خسفى ولحف بنى الآمال قاطبة
على فجيعتنا فى أكرم الدول

مقاومة بأسلة :

كانت (١) المدينة المسالمة خالية من الجيش ومن السلاح ، ومع ذلك
قد خرج الشعب من المدينة البأسلة ليقاوم هذا الجيش الضخم ، وليحول
بينه وبين النزول من البحر ، ولكن الجيش الزاحف تقدم من المدينة
ونصب عليها الدبابات والمنجنقات ، وبدأ يصلى المدينة الوادعة نارا
حامية ، ورأى المعتدون من شجاعة الشعب وحسن بلائه فى الدفاع
ماراهم .

جمع حاكم المدينة المصري الشعب داخل المدينة ، وبعث إلى صلاح
الدين فى القلعة يخبره بلبأ هذه الحلة ، ويلج فى حضوره إلى المدينة المحاصرة
للمنازلة الأعداء وطردهم منها .

ومع ذلك فقد ظل القتال بين الأعداء وبين الشعب المحاصر فى المدينة
طيلة نهار اليوم الحزين .

وفى اليوم التالى عاد الأعداء إلى القتال بقوة مدفوعين بروح شريرة
أثيمة . واستهروا فى الزحف حتى وصلوا دباباتهم أسوار المدينة ،

(١) راجع ٢٦٣ : ١ الفتوحات الإسلامية للمصطفى .

وكانت وحدات من الجيش المصرى قرية من الاسكندرية فدخلت المدينة لتشارك فى الدفاع عنها ، فارتفعت بذلك الصوة المعنوية فى الشعب الاسكندرى المناضل الذى قاتل هذا اليوم بجلد وتصميم على الدفاع عن شرف الوطن .

وفى اليوم الثالث من أيام هذه المعركة الخالدة تمكن الشعب من رفع الحصار عن باب المدينة ، وخرج منه ينازل الأعداء من كل جانب ، واشتد القتال ، حتى وصل المصريون إلى الدبابات فأحرقوها ، وصعدوا فى القتال ، وظهرت بشارت النصر فى صفوف المجاهدين ، واستمر القتال إلى آخر النهار ، فعاد الشعب المجاهد إلى المدينة مستبشرا فرحا بما رأى من آيات النصر ، وتباشير الظفر ، وهزيمة الأعداء وكثرة قتلاهم وجرحاهم ، وفى مساء هذا اليوم دخل صلاح الدين بجيوشه إلى المدينة ، وكان قد سار بعساكره إليها بعد أن بلغه نبأ الاعتداء الأثيم ، وبعث بوحدات قوية من الجيش إلى دمياط لحمايتها وتعزيز الدفاع عنها خوفا عليها واحتياطا لسلامة البلاد ، وقيل وصول صلاح الدين وصل الاسكندرية رسول من قبله فدخل وقت العصر ، وشعب الاسكندرية يتنبا للرجوع إلى المدينة بعد بشارت الظفر التى أدركها ، فخطب فى الناس يبشرهم بمجىء صلاح والجيش إليهم على جناح السرعة .

وبعد قليل وصل صلاح الدين يقود جيوشا ضخمة لينازل بها الأعداء ، ويطردهم من أرض المدينة .

النصر للأحرار :

وفي مساء اليوم الثالث نفسه من أيام هذه المعركة الخالدة خرج الشعب والجيش ، وقد زال ما بالناس من ألم الجراح ، وتعب القتال ، ونصب النضال ، وكل منهم يظن أن صلاح الدين معه ، فهو يقاتل قتال الواثق بالنصر ، وسمع الأعداء بوصول صلاح الدين وجيشه ، فسقط في أيديهم ، وغارت قوامم ، وانحطت روحهم المعنوية ، وازدادوا تعباً وكلالاً وثقوراً . إن الشاطئ الذي يحتفظ به الأعداء حيث نزلوا يكاد أن يخرج من قبضة أيديهم ، وما هو ذا الشعب والجيش يهاجمهم في غلس الظلام بعنف وقوة ، ويصلون إلى معسكرات الأعداء ، ويضمونها بما فيها من أسلحة ومهمات وعتاد حربي ، وكثر القتل من الأعداء ، ففر الكثير منهم إلى البحر يمتنون بسفن الأسطول ، ولكن بعضهم استطاع الوصول إلى الأسطول ، والبعض الآخر غرق على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، ونفّر الشعب إلى سفن الأعداء في البحر يحرقون سفن الأسطول ويدمرونها ، فلم يجد المعتنقون المجرمون وسيلة إلى النجاة إلا الفرار بما بقى لهم من سفن ، وأخذ الجيش المصري يظهر شواطئ الاسكندرية من قلوب الأعداء ، ويبيد من اعظمهم منهم بالصخور والتلال ، ويظهر أرض الوطن من دنس المعتدين .

وأشرق الصباح الجميل ، صباح اليوم الرابع من أيام المعركة ، والشعب يستقبل جنوده العائدين بالنصر ، وهم يتفنون لمصر الحرة بالمجد والحرية والكبرياء والخلود .

القلعة الحزينة

- ١ -

إن القلعة التي طالما سير صلاح الدين منها الجيوش ، ونظم العتاد ،
لحرب أعداء مصر والعروبة والإسلام ، من الصليبيين . والتي طالما
اهتزت أبراجها بنباشير النصر في مئات المعارك ، لتثيب في مساء الجمعة
التاسع والعشرين من شهر صفر عام ٥٨٩ هـ - ٧ مارس ١١٩٣ م ، حزينة
بأكية ، يعلو قبابها الرجل والحزن العميق .

إنها من حيث كانت تنتظر بشار النصر ، أتاها الناعى يعنى ملكها
وزعيمها صلاح الدين الأيوبي نفسه ، حيث لاقاه أجله في دمشق في صباح
يوم الأربعاء ٢٧ صفر عام ٥٨٩ هـ - ٥ مارس ١١٩٣ م ، وهو في نحو السابعة
والخمسين من عمره (٥٣٢ - ٥٨٩ هـ) .

إن القائد العظيم ، الذي لم يهزم في معركة قط مع الأعداء ، يخر صريعا
مهزوما في معركة الموت والحياة ، ويدفن بقلعة دمشق ، ثم تنقل رفاته
بعد سنتين إلى جانب الجامع الأموي حيث يقوم قبره الآن (١) .
إن صلاح الدين لم يمت ، إنه حي بأعماله وإصلاحاته وانتصاراته
العظيمة ، التي دوى بها الزمان .

لقد أسس لمصر امبرطورية ضخمة ، وأعاد لها مجدها ومنزلتها الكبرى
في العالمين : العربي والإسلامي .

ففي عام ٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م فتح جيشه برقة وطرابلس والجزء الشرق من تونس ، وامتد نفوذ مصر إلى مدينة قابس المشهورة .

وبعد ذلك بعام رحل جيشه بقيادة أخيه الأكبر توزانشاه من القاهرة في فبراير عام ١١٧٤ م إلى مكة ، ومنها إلى اليمن ، حيث فتحها وضمها إلى الدولة المصرية^(١)، وصارت جزءاً من امبراطورية مصر العظمى ، ومات السلطان نور الدين سلطان حلب في ١٥ مايو ١١٧٤ م - ٢٠ شوال ٥٦٩ هـ ، وكان فرحاً باتصارات قائده صلاح الدين ، مزهواً بخورا ، وكان صلاح الدين ما قىء محتفظاً بمظاهر الخضوع والتقدير لنور الدين ، إلى يوم أن توفاه الله في هذا العام .

وفي أول يناير عام ١١٧٥ م - ٥ جمادى الثانية ٥٧٠ هـ انتصرت جيوش صلاح الدين قرب حمه ، على الثائرين عليه ، وأكد أخوة مصر وشقيقتها العربية : سوريا المجيدة ، واستقبلت دمشق صلاح الدين استقبال الأبطال . وكان الجيش المصرى واقفاً لأعدائه على التلال المشرقة على وادى نهر العاصى وهى المعروفة بقرون حمه ، فشنت شمل جيوش أمراء حلب والموصل ، التى ثارت عاملة على تشييت شمل العروبة والإسلام ، وقد عاد صلاح الدين إلى الاشتباك معهم مرة أخرى في العام التالى عند تل السلطان جنوبى حلب بنحو خمسة عشر ميلا ، وتم الصلح في يوليو عام ١١٧٦ م على أن تكون الشام كلها لصلاح الدين ، عدا حلب وإمارتها فتيق للملك الصالح بن نور الدين .

(٧) واجع: صفحة ١٩٩ ج ٢ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام القامسى ، وما بعدهما إلى صفحة ٢٠١ ، ومن ٢٦٨ و ٣٢٠ مصر في طلال الحكم الإسلامى .

وملك صلاح الدين الحجاز ، وصار بذلك حامى حى الحرمين الشريفين^(١) .

ثم قهر الصليبيين فى مئات المعارك وأخذ منهم بيت المقدس وكثيرا من الحصون المبنوثة التى غلبوا عليها من قبل فى جنوب الشام ، ففى عام ١١٨٧ م ، ٥٨٢ هـ ، اقتض صلاح الدين على الصليبيين بجيشه حين انتهكوا شروط الهدنة التى كانت معقودة بينهم وبينه عام ١١٨٠ م ، قطع أحد فرسان الصليبيين وهو « ريجينولد » ، ويسميه العرب أرناط ، صاحب حصن الكرك - طريق الحجاج والمسافرين إلى مصر ، وسلب القوافل ، وكان من بين هذه القوافل قافلة كانت فيها أخت صلاح الدين ، فصمم صلاح على الانتقام ، وأقسم أن يقتل صاحب الكرك إن وقع فى يده ، ولامت الحرب بين صلاح الدين والصليبيين ، وسقط حصن الكرك فى يد صلاح الدين ، ثم تلاقت الجيوش المتحاربة فى موقعة « حطين » المشهورة فى ٣ يوليو عام ١١٨٧ م ، ٢٣ ربيع الآخر عام ٥٨٣ هـ ، وفى يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر من عام ٥٨٣ هـ أحرق صلاح الدين وجيشه بجيوش الصليبيين من كل ناحية ، وانهمز الصليبيون هزيمة ساحقة ، وأيد منهم عشرة آلاف ، ووقع رؤساؤهم أسرى فى يد صلاح الدين ، ومن الأسرى : ملك الأفرنج فى بيت المقدس ، وصاحب حصن الكرك ، وسواهما ، وكان من نتيجة هذه المعركة الفاصلة فى التاريخ أن استولى صلاح الدين على بيت المقدس فى ٢٧ رجب عام ٥٨٣ هـ -

(١) راجع فى ذلك ١٩٨ ج ٢ صفاء القرام القاسى . وعدد القاسى تلويح إزاحة قوّة القاطنين من الحجاز ودخوله تحت قوّة الأيوبيين بعام ٥٨١ هـ .

٣ أكتوبر ١١٨٧ م ، واستخلصها من أيدي الصليبيين بعد كفاح دام نحو مائة عام ، فأُعيدت القدس والمسجد الأقصى إلى حوزة المسلمين ؛ وسقطت حصون هبكا ونابلس والرملة وقيسارية ولبا وبيروت ، دون مقاومة ، وكانت حصونا هامة وقعت في أيدي الصليبيين منذ زمن طويل . وأظهر صلاح الدين تساعا وشفقة نحو قراء الصليبيين ونسائهم وأطفالهم ، فقد ترك لهم فرصة أربعين يوما لإخلاء بيت المقدس ، وفك أمر ملك بيت المقدس بعد أن أقسم ألا يحارب صلاح الدين ؛ ولم تقطع الحروب بين جيوش صلاح الدين والصليبيين يوما واحدا من أيام حكمه .

ولما مات الملك الصالح عام ١١٨٩ م دخلت دولة نور الدين محمود في حوزة صلاح الدين ، وأصبح ملكه يمتد من جبال كردستان إلى طرابلس ، ومن اليمن إلى الأناضول .

وفتح صلاح الدين كثيرا من بلاد الثوبة ، وامتدت ملكته من المغرب إلى تخوم العراق ، ودخلت فيها اليمن والشام .

وحصن صلاح الدين الثغور ، وعنى بالأسطول المصري عناية فائقة ، فكان لمصر أسطول في البحر الأحمر ، وأسطول في البحر الأبيض .

وكان يريد أن يحيط العاصمة بسور عظيم تدخل فيه الفسطاط والمسكر والقطائع والقاهرة ، وقد تم جوء كبير من هذا السور ، وصلاح الدين هو الذي أبقي قلعة القاهرة على جبل المقطم ، وأصبحت القلعة عاصمة سلاطين مصر أمدا طويلا .

ومع ذلك كله فقد كان محبا للعلم والعلماء ، أنشأ المدارس والجامعات ، وشجع العلماء والطلاب ، ويقول السيوطي ^(١) : إنه رحل إلى الاسكندرية بولديه الأفاضل والعزير لسماع الحديث من الإمام السلفي ^(٢) ولم يعهد ذلك من ملك إلا هرون الرشيد ، فإنه رحل بولديه الأمين والمأمون إلى الإمام مالك لسماع المواعظ منه .

— ٢ —

وقد زار عبد اللطيف البغدادي الرحالة العربي المشهور (٥٥٧-٥٦٢هـ) مصر ، ونزل في ضيافة ملكها العظيم صلاح الدين الأيوبي ، وألف عن مصر كتابه «الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر» . ويقص البغدادي قصة رحلته إلى مصر ^(٣) ، فيقول : « توجهت إلى صلاح الدين بظاهر عكا ، فاجتمعت بهاء الدين شداد قاضي العسكر ، فانبسط إلى ، وأقبل علي ، وقال : تجتمع بعماد الدين الكاتب ، فقمنا إليه ، وخيمته إلى خيمة بهاء الدين ، فوجدته يكتب كتابا إلى الديوان العزيز من غير مسودة ، وقال : هذا كتاب إلى بلدكم ، وذكري في مسائل من علم الكلام ، وقال : « قوموا بنا إلى القاضي الفاضل ^(٤) ، فدخلنا عليه ،

(١) ٢٦ : ٢ حسن المحاضرة .

(٢) تولى السلفي في الاسكندرية عام ٥٧٦هـ عن أكثر من مائة عام (راجع ٧٣ : ٢

قصة الأدب في مصر للذولف) .

(٣) راجع كتاب طبقات الأطباء لأبن أبي أصيبعة في ترجمته للبغدادي ، وكتاب

عبد اللطيف البغدادي في مصر ، و ٧ - ٢ فوات الوفيات لابن شاکر وكتاب عبد اللطيف البغدادي لمبدأ السلام المصري ، ويذكر ابن شاکر أن البغدادي ألف كتاب أخبار مصر الكبير ٨ ج ٢ فوات .

(٤) كان وزير صلاح الدين ، عالى المنزلة في الدولة الأيوبية (٥٢٩ - ٥٩٦ هـ)

٣٣٣ - ٣٣٧ هـ وفيات الأعيان .

فأريت شيخنا ضئيلا ، كله رأس وقلب ، وهو يكتب ويملى على اثنين ، ووجهه وشفاته تلعب ألوان الحركات ، لقوة حسه فى إخراج الكلام ، وكأنه يكتب بجملة أعضائه ؛ وقال لى : نرجع إلى دمشق ونجرى عليك الجرايات ، فقلت : أريد مصر ، فقال : السلطان مشغول القلب بأخذ الفرنج عكا وقتل المسلمين بها ، فقلت : لا بد لى من مصر ، فكتب لى ورقة صغيرة إلى وكيله بها . فلما دخلت القاهرة جادنى وكيله وهو ابن سناء الملك ، وكان شيخنا جليل القدر ، نافذ الأمر ، فأنزلنى دارا ، وجامنى بدنانير وخطه ، ثم مضى إلى أبواب الدولة ، وقال هذا ضيف القاضى الفاضل ، فدرت الهدايا والصلوات من كل جانب ؛ وكانت كل عشرة أيام أو نحوها تصل تذكرة القاضى الفاضل إلى ديوان مصر بمهمات الدولة ، وفيها فصل يؤكد الوصية فى حقى ؛ وقت بمسجد ابن الحاجب رحمه الله أقرئ الناس .

ويصف البغدادى صورا من حياة مصر الفكرية فى عهد صلاح الدين فيقول : كان قصدى فى مصر ثلاثة أنفس : ياسين السيمىانى ^(١) ، وموسى ابن ميمون اليهودى ، وأبو القاسم الشارعى .

أما ياسين فوجدته مشعبذا كذابا : يشهد للشافعى بالكيمايا ، ويشهد له الشافعى بالسيمايا ، ويقول عنه : إنه يعمل أعمالا يعجز موسى بن عمران عنها .

وجامنى موسى فوجدته فاضلا ، فى النفاية ، قد غلب عليه حب الرئاسة ، وبخمة أبواب الدنيا ، وعمل كتابا فى الطب ، جمعه من الستة عشرة

(١) أى الذى صناعته الكيمايا وهو السحر .

لجالينوس ، ومن خمسة كتب أخرى ، وشرط أن لا يغير فيه حرفا ، إلا أن يكون واو غطف أو فاء وصل ، وإنما ينقل فصولا يختارها .

وكنت ذات يوم بالمسجد ، وعندى جمع كثير ، فدخل شيخ رث الثياب ، نير الطلعة ، مقبول الصورة ، فهابه الجمع ، ورفعه فوقهم ، وأخذت في إتمام كلامي ، فلما انصرم المجلس جاءني إمام المسجد ، وقال : هذا أبو القاسم الشارعي ، فاعتنقته ، وقلت : إياك أطلب ، فأخذته إلى منزلي ، وتفاوضنا الحديث ، فوجدته كما تشتهي الأنفس ، وتلد الأعين ، سيرته سيرة الحكماء العقلاء ، وكذا صورته ، لا يتعلق من الدنيا بشيء يشغله عن طلب الفضيلة ، ثم لازمني فوجدته قما يكتب القدماء ، وكتب الفارابي ، وكنا إذا تفاوضنا الحديث أغلبه بقوة الجدل ، وفضل اللسن ؛ ويغلبني بقوة الحججة وظهور المحجة .

ويصف البغدادي صلاح الدين فيقول : وكان صلاح الدين قد هادن الفرنج ، وعاد إلى القدس ، فقادت الضرورة إلى التوجه إليه ، فأخذت من كتب القدماء ما أمكنني ، وتوجهت إلى القدس ، فرأيت ملكا عظيما ، مبللا العين روعة ، والقلوب حجة ، قريبا بعيدا ، سهلا مجيئا ، وأصحابه يتشبهون به ، يتبهاقون إلى المعروف . وأول ليل حضرته وجدت مجلسا حافلا بأهل العلم ، يتذاكرون في أصناف العلوم ، وهو يحسن الاستماع والمشاركة ، ويأخذ في كيفية بناء الأسوار ، وحفر الخنادق ، ويتفقه في ذلك ، ويأتى بكل معنى بديع ، وكان مهتما في بناء سور القدس وحفر خندقه ، يتولى ذلك بنفسه ، وينقل الأحجار على عاتقه ، ويتأسى به جميع

الناس : الفقهاء والإغنياء ، والأقوياء والضعفاء ؛ حتى العهد البكائي ، والقاضي الفاضل ؛ ويركب لذلك قبل طلوع الشمس إلى وقت الظهر ، فيأتي دابه ، ويحمد الطعام ، ثم يستريح ويركب البصر ، ويرجع في الشارع ، ويصرف أكثر الليل في تدبير ما يعمل نهاراً .

ويتحدث البغدادى عن وفاة صلاح الدين وذهول الناس لوفاته فيقول : دخل صلاح الدين دمشق وخرج يقابل الحاج ، ثم رجع ، فخم ، فقصده من لا خبرة عنده ، فخارت القوة ، ومات ، ووجد الناس عليه شيها بما يجدونه على الأنبياء ، وما رأيت ملكاً حزن الناس بموته سواه ، لأنه كان محبوباً ، يحبه البر والفاجر ، والمسلم والكافر .

ولما أزم البغدادى الملك العزيز وسافر معه إلى القاهرة ، أخذ يلقي دروسه في الجامع الأزهر ، ويصف البغدادى حياته وحياته الأزهر الثقافية في هذه الفترة فيقول : وكنت أقرئ الناس بالجامع الأزهر من أول النهار إلى نحو الساعة الرابعة ، ووسط النهار يأتي من يقرأ الطب وغيره ، وآخر النهار أرجع إلى الجامع الأزهر ، فيقرأ قوم آخرون ؛ وفي الليل أشتغل مع نفسي ، ولم أزل على ذلك ، إلى أن توفي الملك العزيز ، وكان شاباً كريماً شجاعاً كثير الحياء ، لا يحسن قول ولا ، وكان مع حداثة سنه ، وشرقة شبابه ، كامل العفة عن الأموال والأعراض .

إن القلعة الحزينة ، حين بلغها نعي سيدها وزعيمها صلاح الدين ، كانت تذكر كل هذه الأعمال والمآثر العظيمة وتلتفت من ورائها ، فلا تجد إلا ذكريات خالدة ، وأعمالاً مجيدة ، لم يكتب مثلاً ملك من الملوك .

مات صلاح الدين ، وهو الذى طالما أحيا بأعماله المجد والنهضة والقوة فى جسم العالم الإسلامى .

مات صلاح ، وكان قد عاد من رحلة صيدله فى خراج دمشق ، فتلقته المدينة فى الحادى عشر من شهر صفر عام ٥٨٩ هـ بالبشر والترحاب ، ثم استقبل وفود الحجاج العائدين من بيت الله الحرام ، فهنأهم ، وسألهم عن أحوال مكة وأميرها وأهلها ، وكم وصلهم من غلات مصر وصدقاتها ، ثم استقبل ابن أخيه سيف الإسلام وكان قد عاد من اليمن ، فلقاه صلاح الدين بالبشر والإكرام ؛ وفى ليلة السبت ١٦ صفر كان كعاده فى مجلسه ، بين رجال دولته وحاشيته ؛ وفى صباح السبت لم يخرج إلى الديوان كعادته لمرضه ، ولم يخرج إلى الناس حتى توفاه الله .

مات صلاح الدين فانت بموته الآمال ، وشيع الناس رجلا من عظماء الرجال ، ودفنوا بالقلعة فى دمشق فى دار صلاح الدين ^(١) بطلا من أعظم أبطال التاريخ . . رحمه الله .

(١) راجع ص ٣٢٦ القتح القسى للماد الأصفهانى الوزير - طبعة القاهرة ١٣٢١ هـ

المدينة الخالدة

حملة صليبية فاشلة :

هذه هي سفن حرية ضخمة للصليبين تظهر فجأة في ٤ ربيع الأول عام ٦١٥ هـ ، أول يونيو عام ١٢١٨ م . إنها حملة صليبية جديدة ، حملة جان دي بريين ، هدفها احتلال مصر ، والقضاء على قواتها العسكرية باعتبارها زعيمة الشرق ، والمدافعة عن العروبة والإسلام ، ووقفت الأساطيل في البحر الأبيض تجاه دمياط تحاول الدخول إلى فرع النيل والاستيلاء على المدينة المكافئة الخالدة .

وكانت دمياط آنذاك نفرا بحريا ضخما ، يكتظ بالسفن التجارية الآتية من مدن إيطاليا واليونان وأرمينيا والشام وقبرص ، والتي تحمل البضائع والسلع ، وتحمل كذلك الأسلحة ، وكان صلاح الدين من قبل قد عقد المعاهدات التجارية مع البندقية وجنوة ، على أن يصدروا له السلاح وذخائر الحرب .

كان ملك مصر آنذاك هو الملك العادل (٥٩٦ - ٦١٥ هـ) ، أخو السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وكان نائبه في الدفاع عن دمياط هو ابنه الملك الكامل .

وتوفي العادل يوم الجمعة ٧ جمادى الآخرة عام ٦١٥ هـ - أول سبتمبر ١٢١٨ م ، فنهض بالعبء بعده الملك الكامل ، وألقيت على كاهله مسئولية الدفاع عن أرض الوطن ضد الغزو الصليبي المدمر .

وفي ٢٠ من ذى القعدة عام ٥٦١٦هـ - ٨ فبراير ١٢١٩ م تمكن الصليبيون من عبور النيل إلى ناحية دمياط ، بعد أن أخلى الجيش المصرى مواقعه استعدادا للحركة الفاصلة .

وأخذت اللصوص بعد انسحاب الجيش المصرى تهب البلاد ، وتكثر من الفساد ، ودلف الافرنج إلى المدينة يحاصرونها ويدكون حصونها . لتستسلم ، ولكن المقاومة الشعبية في المدينة تمكنت من الدفاع عنها تسعة أشهر كاملة ، فلم تستسلم المدينة المناضلة إلا في ٢٧ من شعبان عام ٥٦١٦هـ - ٨ نوفمبر ١٢١٩ م ، وكان ذلك حدثا جديدا من أحداث التاريخ في مصر الخالدة .

ملك الصليبيون دمياط ، وحولوا جامعها كنيسة لهم ، وعسكر الملك الكامل الأيوبي بجيشه تجاه طلخا على رأس بحر أشموم في موقع حصين مختار من أوائل رمضانيات عام ٥٦١٦هـ - نوفمبر ١٢١٩ م ، وأخذ يزيد في تحصين هذا الموقع ، وبنى فيه المعسكرات والمنازل والحمامات والأسواق والفنادق ؛ ومن ثم نشأت مدينة جديدة صغيرة ، سميت باسم المنصورة ، تفاولا بالنصر على جيوش الأعداء ، وبنى الكامل له في هذه المدينة قصر اسماءه « القصر السلطاني » ؛ وأخذ يعزز موقعه بالحربى الجديد .

وزحف الصليبيون على الجيش المصرى تجاه المنصورة ، في عام ٥٦١٧هـ ، ١٢٢٠ م ، بقوات كبيرة ، وناضل الكامل الصليبيين في معارك كثيرة ببحار المنصورة ، وفي هذا الوقت كان الفيضان في الذروة ، فأمر الكامل بقطع جسور النيل ، فأحاطت المياه بالإعداء من كل جانب ، وقطعت عليها

الطرق ، فاضطروا إلى طلب الصلح الذي تم في ٧ رجب عام ٦١٨ هـ - ٢٨ أغسطس ١٢٢١ م حيث منج الصليبيون الأمان بشرط أن يعوضوا إلى بلادهم ، وأخذ الكامل رهائن من ملوكهم ريثما يسلمون دمياط .

وفي ٩ رجب ٦١٨ هـ - ٣٠ أغسطس ١٢٢١ م سلم الصليبيون المدينة الخالدة إلى الجيش المصري ، وبذلك استعادت أرض الوطن الحرة والسلام ، وظل الكامل يحكم البلاد إلى أن توفي بدمشق يوم الاربعاء ٢١ من رجب عام ٦٣٥ هـ ^(١) .

حملة جديدة :

وفي أوائل عام ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م رست أمام قنصر دمياط من جديد حملة صليبية ثانية بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا ، وكان ملك مصر آنذاك هو الملك الصالح الأيوبي (٦٣٧ هـ - ٦٤٧ م) وهو الذي أنشأ في الجيش فرقا كبيرة من المماليك وأسكنهم قلعة الروضة ، فسموا المماليك البحرية ، وأكثر من شراء الترك وعتقهم ، واستخدمهم في الوظائف الكبرى ، فأعلن عز الدين بن عبد السلام عليه الثورة .

وكان الصالح مصكرا بجيشه في المنصورة ، وأخذ جيش لويس التاسع دمياط في أواخر صفر عام ٦٤٧ هـ - يونيو ١٢٤٩ م ، بعد أن رأى الجيش المصري ترك الدفاع عنها ، وأن تقام مراكو الدفاع جنوبها ، وبعث لويس

(١) راجع جميع مصادر التاريخ الإسلامي ، و ٢٠٥ وما بعدها من كتاب « كفاحنا

إلى الصالح رسالة يقول لعلها ^(١) : « إنه لم يخف عليك أنى أمين الأمة العيسوية ، كما لا يخفى على أنك أمين الأمة المحمدية ، وغير خاف عليك أن عندنا أهل جزائر الأندلس وما يحملونه إلينا من الأموال والهدايا ، ونحن نسوقهم سوق البقر ، وقتل منهم الرجال ، ونرمل النساء ، ونستأسر البنات والصبيان ، ونخلى منهم الديار ؛ وأنا قد أبديت لك ما فيه الكفاية ، وبذلك لك النصح إلى النهاية ؛ فلو حلفت لى بكل الإيمان . وعملت قدامى الشمع طاعة للصلبان ، لكنت واصلا إليك ، وقائك فى أعز البقاع إليك ... الخ . »

فرد عليه الصالح يقول : « أما بعد فإنه وصل كتابك ، وأنت تهدد بكثرة جيوشك ، وعدد أبطالك ، فنحن أرباب السيوف ، وما قتل منا فرد إلا جندناه ، ولا بنى علينا باغ إلا دمرناه ، ولو زأت عينك أيها المغرور حد سيوفنا ، وعظم حروبنا ، وقتلنا منكم الحصون والسواحل ، لكان لك أن تعض أناملك بالندم ، ولا بد أن تزل بك القدم ، فى يوم أوله لنا وآخره عليك . »

ولم يلبث الصالح أن توفى فى المنصورة فى ١٥ من شعبان عام ٦٤٧ هـ - ٢٤ نوفمبر ١٢٤٩ م ، وهو يناوش الصليبيين ، ويناضلهم فضال الأبطال . وأخفت « شجرة الدر » ملكة مصر خبر وفاة زوجها الملك الصالح ، واستبعت سرآ ابنة الملك المعظم توران شاه من الشام ، واشتدت الحرب بين الجيشين ، وفى ٥ من ذى القعدة ٦٤٧ هـ اجتاز الغزاة بحر أشموم ، وجمخوا على الجيش المصرى ، ووصلت طلائعهم إلى باب القصر السلطانى فى المنصورة

ولكن وحدات من الجيش المصرى ردتهم على أعقابهم ، وفى ١٩ من ذى القعدة دخل توران شاه المنصورة ، وتولى قياده الجيش ، وأعلن نبأ وفاة والده وتولية عرش مصر بعده ، وأخذ يدافع عن بلاده دفاع الأبطال ، وأبلى بلاء حسنا فى مقاومة الغزاة .

وكان أعلام مصر وعلمائها فى المنصورة فى صفوف الجيش المدافع عن حرية مصر وشرفها ، فالعز بن عبد السلام ، وابن دقيق العيد ، والأخميمى ، ومكين الدين الأسمر ، والمنندى ، وسوام ، كانوا يعملون فى صفوف المجاهدين .

ولم يلبث لويس أن عجز عن فتح المنصورة ، وكثر المرض فى جيشه ، فرغب فى التقهقر ، ولكن توران شاه كان قد قطع عليه طريق العودة ؛ وفى يوم ٨ أبريل ١٢٥٠م كانت المعركة الفاصلة التى هزم فيها الصليبيون عند فارسكور ، وفروا إلى دمياط ، وأسر لويس التاسع ملك فرنسا هو وأسرته ، واعتقلوا فى الدار التى كان ينزل فيها القاضى نحر الدين بن لقمان كاتب الإنشاء للملك ، ومزق جيش الصليبيين شربمزق ، وقتل منهم نحو الثلاثين ألفا . وفى غمار هذا النصر العظيم ثار بماليك توران شاه عليه وقتلوه ودفن فى ٢٩ من المحرم ٦٤٨ هـ - ٤ مايو ١٢٥٠ م ، قتول « شجرة الدر الملك » ، وخطب لها على المنابر .

طلب الصليبيون الصلح ، وبذلوا فدية كبيرة على أن يفك سراح لويس وأسرته ، ويسلبوا دمياط للجيش المصرى ، ويرحلوا عن أرض الوطن كافة ، فوافقت الملكة والمستشاروها على ذلك ، واستعاد الجيش المصرى

دمياط ، ورفع العلم السلطاني عليهما في اليوم الحادى عشر عام ١٢٤٨ هـ - ١٦ مايو ١٩٥٠ م . وبذلك تحررت أرض الوطن ، ونجحت من اعتداء هؤلاء البرابرة الفزاة الأثيمين .

واحتلت دمياط والمنصورة في تاريخ الوطن السياسى والعسكرى أرفع مكانة بين مدن مصر الباسلة المجيدة .

إن يوم دخول الجيش المصرى مدينة دمياط كان يوما خالدًا فى تاريخ الوطن ، فقد أصبح الشعب المصرى فى دمياط ، ينعم بالحرية ، ويتنفس ملء رتيه حرا طليقا ، وذهب المعتنقون إلى غير رجعة ، وطردوا شر طردة ، مجلدين بمار الهزيمة والحزى والخذلان .

يا وطنى : سلمت ، ونعمت دائما بالحرية والمجد والكرامة والاستقلال .

إن فرق الجيش المصرى تحتفل فى دمياط بالمدينة الخالدة بالنصر ، جوليس المهزوم هو وجنته الأبطال يرمعون فرقا وهم يركبون منقشهم الدليلة إلى بلادهم (١) ، إلى غير رجعة ، فانهين من الغنيمة بالإياب ، ، ،

(١) خرج لويس فى سفينة صليبية إلى عكا ، وكانت عكا لا تزال آنذاك فى أيدي الصليبيين ، وكانت زوجته مرجريت قد صبغت اليها ومعا ابنها الذى ولدته فى دمياط ، وأطلقت عليه اسم جان تريستان ، أى وليد الأحرار ، ومن عكا قاد لويس إلى بلاده مهزوما مهموما - وابتاع من ٢٣٨ من كتاب كلفنا ضد الفزاة ١٠٦٤ - ١٢٢٢ مواقف حساسة فى تاريخ الإسلام لعنا ، ١٢٢٢ صور من البطولة الإسلامية ، وعنا فى مقالة فى مجلة الهلال عدد أغسطس ١٩٥٧ .

الجيش المنتصر

فى يوم الأحد الرابع من صفر عام ٦٥٦ هـ - الحادى عشر من فبراير عام ١٢٥٨ هـ، كان الخليفة العباسى المستعصم ومعه أولاده الثلاثة : أبو الفضل وأبو العباس وأبو المناقب ، ووراءهم كبار رجال الخلافة فى بغداد ، يسلبون مدينة بغداد هولاكو التترى المدمر . وبعد ذلك بثلاثة أيام كانت جيوش هولاكو قد احتلت المدينة ودكت حصونها وقواعدها الحربية ، وأقبلوا على نهب المدينة وتخريبها وقتل سكانها جميعاً دون هوادة ولا رحمة ، وفى الرابع عشر من صفر ٦٥٦ هـ - ٢٠ فبراير ١٢٥٨ قتل هولاكو الخليفة المستعصم وولده الأكبر وبعض رجال حاشيته ، ثم قتل أقارب الخليفة وأعوانه ومن يلوذون به ؛ وبعد قليل أصبح العراق كله فى قبضة هولاكو ،

كانت مصر فى ذلك الحين تشاهد نهاية حكم الأيوبيين ؛ كان على عرشها الملك الشاب المنصور بن المعز عز الدين أيك التركمانى^(١) ، وكان قد ولى الحكم بعد قتل أبيه فى آخر ربيع الأول عام ٦٥٥ هـ ، وكان فى نحو الخامسة عشرة من عمره ، وظل ملكاً على مصر عامين وثمانية أشهر ؛ إلى أن ثار قائد الجيش الأمير سيف الدين قطز عليه ، واعتقله فى أول يناير ١٢٥٩ م - ٤ من المحرم عام ٦٥٧ هـ ، وملك مكانه ، ولقب نفسه بالملك المظفر ، وكان قد جمع الأمراء والعلماء والأعيان ، وأصدر هذا المرسوم

(١) ولى للمزحى مصر نحو ثلاث سنوات (٦٥٢ - ٦٥٥) .

يأينا للشعب قالوا فيه : « إن المنصور شاب لا يصلح للملك ، ولا سيما في هذه الأيام الصعبة ، التي تحتاج إلى ملك حسن السياسة والتدبير والشجاعة ، ليصد غزو التار عن الشام ومصر » ، وكان كثير من الشاميين قد وصلوا إلى مصر يطالبون بالنجدة خوفا من وقوع بلادهم في أيدي المدمرين التتر .

أرسل هو لاكو إلى حاكم الشام من قبل مصر بعد استيلائه على العراق ثلاث رسائل ، يأمره فيها بالدخول في طاعته ويسجده ، ويذكر له تخريب بغداد وما فعله بأهلها ، فكتبه إلى الشام وجامله ، وأرسل له بعض الهدايا .

ولكن جيش هو لاكو تقدم حتى استولى على كثير من بلاد الشام ، ودخل دمشق ، وأقام هو لاكو قائما عنه في حكم الشام ، ثم أرسل إلى قطز رسالة يهدده فيها بالغزو ، ويطلب فيها الخضوع لسلطانه ^(١) ، وكان قطز آنذاك هو ملك مصر ، وقد جمع كل السلطات بيده ، ورأى « قطز » أن مفاوضة هو لاكو شر ووبال على البلاد ، فقتل رسله ، وأخذ يجند الشعب للدفاع عن مصر ضد الغزو التتري ، وخرج من مصر في شعبان عام ٧٥٨ هـ بجيش ضخم تقدم به إلى حدود فلسطين ، حتى عسكر به في عين جالوت ^(٢) .

(١) جاء في هذه الرسالة : « لقد رفع الله بيت جنكيز خان ومنحه الحكم وال سلطان في جميع أنحاء الأرض ، وقد هلك كل من أراد مقاومة أسلحتنا ، فإذا ركنتم إلى جانب الخنوع فاضربوا بشخصكم حامليكم من جزية ، واقبلوا في ملككم ما كما يسكم بأسي . ولا تاصدوا للعرب » .

(٢) فتح بن بيسان و نابلس في فلسطين .

ودارت رحى الحرب في موقعة عين جالوت ، وأسفرت المعركة عن انتصار الجيش المصرى انتصارا باهرا فى ٢٥ رمضان ٦٥٨ هـ - ٤ سبتمبر ١٢٦٠ م ، حقق لمصر السيادة على العالم العربى والإسلامى أكثر من قرنين من الزمان .

هزم التتر المغول فى عين جالوت ، وقتل قائدهم كتبغا ، ودخل الجيش المصرى دمشق فاستردها ، ومد نفوذ مصر إلى نهر الفرات ؛ وأصبحت مصر حامية العروبة والإسلام منذ ذلك التاريخ .

هزم جيش هولاكو فى « عين جالوت » فى ٢٥ رمضان ٦٥٨ هـ - ٤ سبتمبر ١٢٦٠ م ، هزيمة ساحقة ، جعلته يفتق من غروره ، ليشعر بأنه قد سيادته على بلاد الشام كلها ، وأنه صار ممزولا فى أرض العراق عن الشرق العربى ، وبعد قليل مات هولاكو ٦٦٢ هـ : ١٢٦٥ م .

وهكذا حقق الجيش المصرى انتصارا ^(١) ، كان نقطة تحول فى تاريخ مصر والعرب والإسلام .

(١) راجع سقوط بغداد فى كتاب « معاضرات فى التاريخ الإسلامى مطبعة الأزهر ١٩٥٥ هـ - ٢٤٠ - ٢٥٦ - وعنة الإسلام الكبرى للدكتور مصطفى بدر - ولا ننسى أن لتار هزموا أمام الجيش المصرى عام ٧٠٢ هـ فى أرض الشام مرهين (٤٤ > ٢ الفتوحات الإسلامية) .

لا سلطان إلا للشعب

كان الحكم في مصر للدولة الأيوبية ، والملك آنذاك هو الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وكان قد تولى حكم البلاد عام ٦٣٧ هـ ، وكان سياسياً بارعاً ، دبر أمور المملكة على أحسن وجه ، وصرف شئونها أجمعين تصرف .

يبد أن الصالح عمر قلعة الروضة ، واشترى ألف مملوك وأسكنهم بها ، وسماهم البحرية ، وهو الذى أكثر من شراء الترك وعتقهم وتخصيمهم أمراء في الجيش المصرى يحكمون الجيش والبلاد .

وزاد ظلم هؤلاء الأمراء للشعب واستبدادهم بمصالحه ، فغضب الشيخ عز الدين بن عبد السلام غضباً شديداً ، وقال :

«إن هؤلاء الأمراء الأتراك أرقاء بحكم الشرع للشعب المصرى الذى هو سيدهم الأكبر ؛ إن السلطان قد اشتراهم بمال الدولة ، وما زال حكم الرق مستصحباً عليهم ، .

وأخذ الشيخ يكتب فتوى شرعية بذلك ، يقول : «إنهم ثبتت عنده أن هؤلاء الأمراء الأتراك أحرار ؛ إن حكم الرق مستصحب عليهم ليت المنال ، وإنه لا بد من يعهم وصرف ثمنهم في وجوه الخير ومصالح الأمة .

وبلغت الفتوى هؤلاء الأمراء ، وكان فيهم نائب السلطنة ، وكلهم من أصحاب النفوذ والحكم والسلطان .

وثار الأمراء ، وامتلاوا غيظا ، وعجبوا عما صنعه العز بن عبد السلام ، وأرسلوا إليه ليكلف عن صنيعه ، الذي لا يليق أن يصنعه معهم ، وهم أصحاب الحكم والسلطان في مصر .

ولم يبال الشيخ بذلك ، وصمم على فتواه ، وامتنع عن أن يصحح لهم بيعا أو شراء أو زواجا ، أو أى تصرف آخر في أمور الناس وشئون الحكم . فوقفت مصالحهم ، ومصالح أعوانهم في الدولة .

ورفع الأمراء الأمر إلى السلطان ، فأرسل إلى الشيخ التائر ، وطلب منه أن يصرف نظره عن ذلك الموضوع ، ويين له ما في هذه الفتوى من الإضرار بأولئك الأمراء الذين لهم مكاتهم في الدولة .

ورد الشيخ على السلطان يقول : « إنه لا بد له من أن ينفذ فتواه ، لأنها كلمة الشرع ، وإرادة الشعب ، وحق الإسلام ، وأنه سينادى على أولئك الأمراء بالبيع ويقبض ثمنهم ، وإلا فإنه سيعزل نفسه من منصب القضاء ، ويترك فتواه قائمة في البلاد الإسلامية » .

وسكت السلطان ، وأخذ نائبه يتودد للشيخ ، وأرسل إليه ليراجع نفسه وفتواه ، ولكن العز أصر على موقفه .

وخرج نائب السلطان ، وركب جواده ، وشهر السيف في يده ، وطرق باب الشيخ ، فخرج ابن للشيخ ، يشاهد هذا المنظر الرهيب ، ثم عاد

إلى والده يخبره بالأمر : نائب السلطنة على فرسه والسيف في يده ، يترك الباب طرقاتاً غنيفاً ، إنه يريد شراً .

فرد الشيخ على ابنه يقول : يا بني لا عليك ، إن الأمر لله ، وأبوك أقل من أن يقتل في سبيل الله ، ثم نهض وفتح الباب ، ودخل النائب ، وإذا به يسرع فيغمد السيف ، ويهوى على يد الشيخ يقبلها ، ويسأله : ما تريد بنا ؟ قال الشيخ : أناذى عليكم وأيعكم .

وفي الصباح عقد مجلس كبير من رجالات الدولة ، وحضر السلطان ، وحشد الأمراء الأتراك جميعاً ، وأخذ ينادى عليهم بالبيع واحداً واحداً ، ويغالى في ثمنهم لأنهم أمراء ولأنهم أصحاب السلطان ، وغالى أكثر ما غالى في ثمن نائب السلطان ، فدفع السلطان إلى الشيخ كل ما أراد من مال ، وأخذته الشيخ فوزعه في وجوه الخير ومصالح الشعب ، ثم أعتق الأمراء الأرقاء ، ومنحهم حق الحرية في التصرف والبيع والشراء ^(١) .

هذا الموقف الخالد هو أحد مواقف الشيخ الإمام عز الدين بن عبد السلام . وفي عهد السلطان المظفر « قطز » أراد السلطان فرض ضرائب جديدة على الشعب لمواجهة مصاريف الحرب ، وجمع السلطان لذلك العلماء ، فحضر الشيخ عز الدين بن عبد السلام وثار في وجه قطز المستبد وقال له : لا يجوز أن يؤخذ من الرعية شيء إلا إذا لم يبق في بيت المال شيء ، وبعتم مالكم ،

(١) راجع ٦٨ / ١ الأثر في ألف عام ، ٣٤ / ٢ حسن المحاضرة ، و٦٦٦ من الطائفة الإسلامية ، والتراث الروحي للمصوف الإسلامي في مصر .

واقترع كل منكم على فرسه وسلاحه ، وتساوى الأمراء في ذلك
هم والشعب، أما أخذ أموال الشعب مع بقاء ما في أيدي غيره من الأموال
والآلات الفاخرة فلا (١) .

وفي الغزو الصليبي لمصر عام ٦٤٧ هـ اشترك عز الدين بن عبد السلام
في الحرب في معركة المنصورة الخالدة (٢) .

هذا هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام قاضي مصر في آخر عهد
الدولة الأيوبية وأوائل عهد دولة المماليك ، وكان الشيخ لا يبالي بإنسان
في الحق ، كان يغلظ على الملوك ويعنفهم ، ولما مات في عاشر جمادى
الأولى عام ٦٦٠ هـ - ٣ أبريل ١٢٦١ م قال بيبرس : لم يصف لي ملك مصر
إلا بعد موت الشيخ (٣) ، ولما تولت شجرة الدر حكم مصر كان الشيخ
لا يبالي في إعلان السخط على توليها حكم البلاد . وكان الشيخ أبو الحسن
الشاذلي يقول : ما على وجه الأرض مجلس في الفقه أبهى من مجلس الشيخ
عز الدين بن عبد السلام . . رحمه الله فلقد كان قوة شعبية ضخمة ، أيد
الله به الحق والحرية .



موكب الخليفة في القاهرة

اليوم هو يوم الخميس الثاني من رجب عام ٦٥٩ هـ - ٢ يونيو ١٢٦١ م،
والقاهرة في أجمل زيتها ، وأروع مباهجها -

لأنه يوم مشهود من أيام مصر الحالدة ، فعلى أبواب القاهرة وقف
السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس البندقدراى الصالحى ، ،
ومعه رجال الدولة ، يحيط به القاضى تاج الدين ، والوزير والعلماء
والأعيان ، والشهود والمؤذنون ، ومن خلفه الشعب المصرى بمختلف
طوائفه وطبقاته ، يستقبلون أبا القاسم أحمد بن أمير المؤمنين الظاهر بأمر
الله ، عم الخليفة العباسى المستعصم بالله ، الذى قتله التتار فى بغداد ، وأخو
الخليفة المستنصر بالله كذلك .

ودخل موكب أبى القاسم العباسى من باب النصر ، يحيط به بيبرس
ورجال دولته ، والشعب يهتف ويهلل تحية للسلطان ولضعيف مصر العظيم .

وفى يوم الاثنين ١٣ رجب ٦٥٩ هـ - ١٣ يونيو ١٢٦١ م جلس السلطان
ومعه أبو القاسم فى الديوان بقلعة الجبل ، ومن حولهما القاضى والوزير
والأمراء ، وأعلن القاضى أن أبا القاسم من بنى العباس وأنه ابن الظاهر بن
الناصر بن المستضىء بن المستجد بن المقتدى العباسى ، وأشهد على ثبوت
هذا النسب العباسى الشريف ، وكان أول من بايعه شيخ الإسلام عز الدين
ابن عبد السلام ، ثم السلطان بيبرس ، ثم القاضى تاج الدين ، ثم الأمراء
ورجال الدولة ، ولقب المستنصر بالله .

وسار الخليفة بعد ذلك في موكب جليل والأمراء بين يديه ، والناس حوله ، وشق القاهرة ، والمؤذنون يؤذنون على المنابر ، والخطباء يخطبون باسمه ، وضرب اسم الخليفة على الدراهم والدنانير ، وكتب ييرس بيعة الخليفة إلى جميع الأقاليم والجهات ، وأنزله هو وحاشيته وخدمه في قصر ضخم بقلعة الجبل .

وفي يوم الجمعة ١٧ رجب ٦٥٩ هـ : ١٧ يونيو ١٢٦١ م ركب الخليفة في موكبه الجليل ، وتوجه إلى مسجد القلعة فصعد المنبر ، وخطب خطبة ذكر فيها شرف البيت العباسي ، ودعا للسلطان ييرس ، ثم نزل فصلى بالناس .

وفي يوم الاثنين ٤ شعبان ٦٥٩ هـ - ٣ يوليو ١٢٦١ م ركب الخليفة والسلطان والقاضي والوزير والأمراء وكبار رجال الدولة ، ونزلوا في ظاهر القاهرة في سرداق ضخم ، وقام الخليفة ، فألبس السلطان بيده خلعة سوداء وعمامة سوداء ، وطوقا في عنقه من ذهب ، وفوض إليه الأمور في البلاد الإسلامية ، وما سيفتحه من بلاد ، ولقبه باسم أمير المؤمنين ، ثم ركب السلطان ، وعاد إلى القاهرة في موكبه بهذه الأبهة ، فشق شوارع القاهرة التي لبست أعظم زينة .

كان الخليفة العباسي معتقلا في سجن هولاء ثم ، أطلق سراحه ، فسار من العراق ، قاصدا الظاهر ييرس ؛ ولقبه الظاهر بالخلافة ، واستمد منه السلطة على العالم الإسلامي ، وصار للخليفة نفوذ روحي على العالم الإسلامي كافة ، أما النفوذ السياسي فقد اختص به سلاطين مصر وحدهم . وبذلك انتقلت الخلافة الإسلامية إلى القاهرة ، وأصبحت مصر جامية العالم .

الإسلامي وتراث المسلمين، بعد مصرع الخلافة العباسية في بغداد بنحو ثلاث سنوات .

ومن عجيب الأمر أن الخليفة العباسي رأى أن يذهب على رأس جيش مصرى لتخليص بغداد من حكم التتار ، فجهز له السلطان جيشا ضخما ، وأعد له المعدات والأموال اللازمة ، وسار السلطان مع الخليفة والجيش إلى دمشق فدخلوها يوم الاثنين ٧ من ذى القعدة عام ٦٥٩ هـ - ٤ أكتوبر عام ١٢٦١ م ، ومكثوا فيها حتى صلوا الجمعة ، ثم سار الخليفة إلى بغداد ، ورجع السلطان إلى مصر ، وفي معركة نشبت بين الخليفة ونائب هولاكو قتل الخليفة المستنصر ، وقتل من الجيش عدد غير قليل ، وذلك في ٣ من المحرم عام ٦٦٠ هـ - ٢٩ نوفمبر ١٢٦١ م .

وقد عاد الظاهر بيبرس بعد ذلك فدخل حلب ، وهدد التتار على حدود العراق تهديدا كبيرا ، وبيبرس كان له فضل تنظيم الجيش المصرى ، وإعادة إنشاء البحرية المصرية ، وقد حارب الصليبيين في الشام واستولى على كثير من حصونهم ، وسار بجيش عظيم إلى نهر الفرات ، وعبره على ظهور الخيل ، وأوقع الهزيمة بالمغول ، وطردهم من تلك الجهات ، واتصر على حلفائهم في أرمينية كذلك وغنم غنائم كبيرة ، وقد غزا بيبرس النوبة وفرض عليها الجزية ، وبذلك أصبح ملك مصر في عهده يمتد من أعلى الفرات والأناضول إلى حدود السودان في الجنوب (١) . . .

(١) وكان الحجاز يحكمه ولاية من قبل سلاطين مصر المماليك (س ٢٠٣ - ٢١٢

ج ٢ صفاء الترام لقاسى) .

ولا ننسى انتصارات بيبرس الساحقة على قوات « أباقا خان » بن
هولاكو على نهر الفرات عام ٦٧١ هـ ، وحول مدينة مشهورة في بلاد
الروم تسمى ابلستين عام ٦٧٦ هـ ، واستمرت المعارك بين التار ومصر
مستمرة في الشام ، وخاصة في عهد قلاوون ^(١) ، ومنها معركة « مجمع
المروج » في ٢٧ ربيع الأول ٦٩٩ هـ - ٢٢ ديسمبر ١٢٩٩ م ، التي انتصر
الجيش المصري في أولها ، والتار في آخرها . . وسوى ذلك من المعارك
المجيدة التي انتصر فيها جيش مصر انتصارات خالدة . .

(١) ومنها معارك عام ٦٨٠ هـ التي هزم التار فيها هزيمة ساحقة عند حمص ولقد
استولى قلاوون على قلعة الروم عام ٦٩١ هـ لمالأتها للمغول .

مصر تحرر فلسطين

فتعود دولة عربية من جديد

- ١ -

اليوم هو يوم الجمعة الخامس عشر من جمادى الآخرة عام ١٣٩٠ هـ ،
١٥ يونيو ١٩٧١ م ، إنه يوم خالد في تاريخ مصر والعروبة والإسلام .

في هذا اليوم الميمون دخل الجيش المصرى معقلا حصينا ، هو آخر
معقل الصليبيين في أرض فلسطين العربية العريضة ، وحرر أرض فلسطين
من فلول الصليبيين ، وأعادها دولة عربية من جديد ، تخدم الحضارة ،
وتؤثل للعلم والمدنية صروحا خالدة .

إنه يوم خالد في تاريخ الوطن العربى ، إنه انتصار جليل له مغزاه في تاريخ
فلسطين العربية الحرة المناضلة طول عصور التاريخ .. لقد استولى الصليبيون
على أرض فلسطين ، وظنوا أنهم استولوا عليها إلى الأبد ، وحكموها حكما
صليبيا غاشما ، حتى طادت من جديد مرة أخرى دولة عربية حرة مستقلة ،
بفضل مصر وجيش مصر ، وبفضل أبنائها الأحرار البواسل ، وبفضل
كفاح أبناء العروبة والإسلام أجيالا مديدة .

- ٢ -

لقد قامت الحروب الصليبية بعد مجمع « كليرمنت » ، وبحماسة البابا
أربان الثانى ، وإجابة لاستجداد الكيسوس أمبراطور القسطنطينية بدول
الغرب المسيحى حين هددت دولته من السلاجقة المسلمين ^(١) ، قامت

(١) م ٨٩٠ الموافق حاسية في تاريخ الإسلام لسنان .

الحروب الصليبية تلبية للشعور الديني المسيحي في أوروبا ، وتحقيقا لمطامع البابوية ، وكسبا لمغانم مادية ، ورغبة في القضاء على الإسلام ، والأخذ بتأر أوروبا المسيحية من الشرق الإسلامي وشعوبه .

وعبرت الحملة الأولى سهول الأناضول عام ٤٩٠ هـ - ١٠٩٧ م ، وفشحت . أنطاكية في العام نفسه ، واختير بوهمند النورمندی ملك جنوب إيطاليا أميرا عليها وعلى ما يليها ، واحتل الصليبيون بيت المقدس في شعبان ٤٩٢ هـ - يوليو عام ١٠٩٩ م ، وقتلوا أكثر من سبعين ألفا من أهلها ، وكتبوا إلى البابا يهشونه بقولهم : « إذا أردت أن تعلم بما جرى لأعدائنا فأتى أنه في إيوان سليمان ومعبده كانت خيلنا تخوض في بحر من دماء الشرقيين إلى ركبتيها » ، واختاروا جودفري ملكا على بيت المقدس يوم عيد الميلاد لعام ١١٠٠ م ، ولقب نفسه حامى قبر المسيح ؛ وكان جيش الصليبيين حينذاك مئبونا من المحاربين ، وأخضع الصليبيون المدن الباقية في فلسطين ، وأنشأوا إمارة طرابلس وولوا عليها ريموند دوق نولوز .

لنذكر جيداً يوم ٢١ شعبان عام ٤٩٢ هـ - ١٤ يوليو ١٠٩٩ م ، هذا اليوم الحزين ، الذي استولى الصليبيون فيه على بيت المقدس ، وأجروا فيها الدماء أنهارا في خلافة المستظهر العباسي في بغداد والمستعلى الفاطمي في القاهرة ؛ ثم استولى الصليبيون على أكثر سواحل الشام ، فلكوا يافا ، وغيرها من القلاع والحصون ، ثم أخذوا حيفا ، واستولوا بعد ذلك على عكا . عام ٤٩٧ هـ - ١١٠٣ م ، ثم احتلوا مدن الشام ، ومنها طرابلس وبيروت وصيدا عام ٥٠٣ هـ - ١١١٠ م .

إن أرض الشام قد نهبت ، ونهبت كذلك أرض فلسطين العريضة الحرة ، واختفت البلاد المقدسة من عداد أملاك المسلمين .

وتعددت الحروب والمعارك بين مصر والصليبيين ، حتى جاء دور صلاح الدين الأيوبي في المعركة ، فأخذ منهم الكرك ، ثم انتصر عليهم في جبطين في يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني ٥٨٣ هـ - ٥ يوليو عام ١١٨٧ ، ثم فتح عكا وفتح بيت المقدس يوم الجمعة ٢٧ من رجب عام ٥٨٣ هـ - ٢ سبتمبر عام ١١٨٧ ، وأظهر تساعحا ولينا مقرونين بالشفقة والرحمة نحو قهراء الصليبيين ونسائهم وأطفالهم ، حتى إنه ترك لهم أربعين يوما لإخلاء المدينة ، وفك أسر ملك بيت المقدس بعد أن أقسم ألا يحاربه ، ولم يبق للصليبيين من إماراتهم وممتلكاتهم سوى صور .

حررت مصر وحرر جيش مصر وسلطانها صلاح الدين مدينة بيت المقدس من أيدي الصليبيين بعد أن حكموها قريبا من مائة عام أو على وجه التحديد واحدا وتسعين سنة ؛ كما حرر باقي مبدن فلسطين ومنها عكا وكثير من مدن الشام.. وإثر واقعة أرسوف التي انتصر فيها رتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا عقد صلح الرملة عام ٥٨٨ هـ - ١١٩٢ م ، وبمقتضاه تركت بيت المقدس في يد صلاح الدين ، وترك ساحل الشام من صور إلى يافا في أيدي الصليبيين ، وكانت نتيجة ذلك أن أصبحت عكا مركزا سياسيا للصليبيين بدل بيت المقدس ، وامتد أجل بقاء الصليبيين في أرض فلسطين مائة سنة أخرى ، أما أملهم في الاستيلاء على بيت المقدس فقد تبدد نهائيا ؛ ووجه الصليبيون همهم نحو مصر قلب العروبة والإسلام ، ولكنهم فشلوا في حملاتهم الصليبية المشهورة عليها في عهد سلاطين الأيوبيين .

وفي عهد المماليك هاجم المغول التار الشام ودخفوا نحو مصر ،
فردهم قطز عنها باتصاره عليهم في موقعة عين جالوت في يوم الجمعة ٢٥
رمضان عام ٦٥٨ هـ - ٤ سبتمبر ١٢٦٠ م .

وكان الصليبيون في سواحل فلسطين إذ ذاك يوالون المغول ، لذلك
جرد يبيرس عليهم حملات كبرى ، لحارب إماراتهم نحو عشر سنين ،
واستولى في غضونهما على صفد وياقا عام ٦٦٦ هـ - ١٢٦٨ م ، ثم على
أنطاكية وغيرها من حصونهم المنيعه .

وكذلك ظل الملك المنصور سيف الدين قلاوون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ :
١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) يجرّد عليهم الحملات الحربية ، مع حروبه الكثيرة
ضد المغول .

ثم خلفه في الحكم ابنه صلاح الدين الأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ :
١٢٩٠ - ١٢٩٣ م) ، وكان شجاعا مقداما مظفرا عادلا ، وقد اهتم الأشرف
اهتماما كبيرا بالقضاء على الإمارات الصليبية في فلسطين ، لتعود أرض
فلسطين من جديد عربية حرة عزيزة .

لذلك أعد الأشرف جيشا ضخما عام ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م لفتح عكا ،
فحاصر هذه القلعة الحصينة ورمّاها بالمنجنق ، وضيق عليها الحصار
أربعين يوما ، حتى سقطت في يده يوم الجمعة ١٥ جمادى الآخرة عام ٦٩٠ هـ -
١٥ يونيو ١٢٩١ م ، وفر كثير من الصليبيين في سفن حربية إلى قبرص ،
وقتل منهم كثيرون ، وضم الجيش المصري غنائم ضخمة ، وحرر
هذه المدينة الحثالة بعد أن أخذها الصليبيون من صلاح الدين يوم
الجمعة ١٧ شعبان عام ٥٨٨ هـ - ٢٩ أغسطس ١١٩٢ م .

ولما فتحت عكا ألقى الله الرعب في قلوب الصليبيين في سواحل الشام، فأخلوا صيدا وبيروت وتسلبها الجيش المصري، وهرب أهل مدينة صور فدخلها جيش مصر. وقطع الأشراف دابر الصليبيين من المشرق، وبهذا انتهت الحروب الصليبية التي أقلقَت الشرق الأدنى في نحو قرنين من الزمان.

ولقد كان للممالك فضل لإنهاء الحروب الصليبية، وكان لهم فضل الدفاع عن مصر والاحتفاظ بحريتها من الغزو المغولي المدمر.

فقطر بطل موقعة عين جالوت، ويبرس الذي هزم التار في معارك عديدة، والذي أخذ أنطاكية من الصليبيين، وقلاوون الذي انتصر انتصارات ساحقة على الصليبيين، وأخذ اللاذقية وطرابلس من الصليبيين عام ٦٨٨ هـ، والأشراف الذي دمر الحصون الصليبية في سواحل الشام، وحرر فلسطين بعد احتلال صليبي طويل دام نحو قرنين من الزمن.

هؤلاء الملوك الأبطال جديرون بالذكر والخلود.

إن أوروبا لم تسكت لطرد الصليبيين من سواحل الشام، فقد أرادت التحالف مع مغول إيران ضد مصر، فيسير إليها التار والصليبيون من جديد بجيوشهم لفتحها واحتلالها، من أجل ذلك بعث البابا نقولا الرابع إلى أرغون خان ملك المغول يدعوهُ إلى العمل لانتزاع الأرض المقدسة من يدي مصر، مؤيدا ومعاونًا من ملوك أوروبا، كما دعا البابا نفسه ملوك أوروبا إلى التعاون مع كيخا توخان، الذي ارتقى عرش إيران بعد أرغون خان،

للقضاء على مصر واحتلالها ، لكن هذا البابا مات أثناء ذلك في ربيع الثاني ١٢٩١هـ - أبريل ١٢٩٢م ، كذلك تبودلت الرسائل بين البابا بونيفاس الثامن والأيلخان غازان خان لعقد محالفة مع ملوك أوروبا ضد مصر وسلاطين مصر وإعادة فلسطين بعد احتلالها إلى المسيحيين ، وقد دعا هذا البابا نفسه إلى حرب صليبية جديدة عام ١٢٩٩هـ - ١٣٠٠م ، وشاركه ملوك أوروبا دعوته لإنقاذ الأراضي المقدسة بالاستعانة بمغول إيران ، واعتموا اهتماما ظاهرا بتنصير هؤلاء المغول الوثنيين ، ولكن غازان خان أمبراطور المغول كان قد أثر اعتناقه الإسلام ، فأسلم في شعبان عام ١٢٩٤هـ ، ١٩ يونيو عام ١٢٩٥م ، ومع ذلك فلم ينس غازان خان فكرة التحالف مع أوروبا الصليبية ضد مصر ، فراسله ملك أرغون وملك فرنسا بخصوص إعادة غزو الأراضي المقدسة ، ولما غزا غازان خان سوريا أرسل جيمس الثاني ملك أرغونة كتابا يهنئه فيه ، ويقول له : إنه يود أن يعلم هل يوافق غازان خان بعد أن تنضم إليه قوات أرغونة على أن يعطيه خمس الأراضي المقدسة وغيرها من البلاد التي تفتح بعد ذلك .

ولكن أحلام أوروبا لم تتحقق ، لضعف الأمل في استرداد الأرض المقدسة ، ولانشغال ملوك أوروبا بمشاكلهم الخاصة ، وانصرافهم عن أمور الشرق مضطرين ، لذلك عاد ملك أرغونة يتودد إلى ملك مصر الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٧٤١هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١م) ، ويرسل إليه الكتب ، لعقد أواصر الصداقة بينهما ، ولحسن معاملة أهل أرغونة من التجار المترددين على مصر ومن الحجاج أيضا ، وحماية المسيحيين في دولة المماليك . وكان امبراطور القسطنطينية ميشيل باليولوجوس الثامن مشغولا بحماية

دولته من اعتداءات العثمانيين ، لذلك أرسل إلى السلطان قلاوون كتابا يطلب فيه مودته ، كما أن أندرونيك الثانى الذى خلف أباه على عرش القسطنطينية أرسل إلى السلطان محمد بن قلاوون النبغراء يحملون الهدايا كي يعامل المسيحيين الشرقيين من أبناء مذهبه فى مملكته معاملة تنطوي على العطف واللين ، ورفض أن يعاون فى الحملة الصليبية التى وضع خططها مارينو سائودو بعد سقوط عكا ؛ كما كانت علاقات أمبراطور القسطنطينية بملوك المغول كذلك حسنة ^(١١) .

وقد كان نجاح مصر فى المحافظة على الأراضى المقدسة سببا آخر من أسباب فشل أوروبا فى إعداد حملة صليبية جديدة ، وكان سبب هذا النجاح وقوف مصر فى وجه التتار على حدود الشام ، مما لم يتمكن معه المغول والتتار من صنع شئ لمعاونة أوروبا فى إعادة الأراضى المقدسة إليها ^(١٢) .

— ٥ —

انتابا لن نفسى يوم الجمعة ١٥ جمادى الآخرة عام ٨٦٩٠ - ١٥ يونيو عام ١٢٩١ م .

هذا اليوم الحالد الذى حررت فيه معبر أرض فلسطين إلى الأبد من الاستعمار الصليبي الأوربي ، وأعادت فيه فلسطين لأهلها من العرب ، بعد استعمار صليبي طويل للأرض المقدسة دام نحو قرنين من الزمان ، ولم تعد أوروبا لإحتلال فلسطين إلا بعد انتصار الحلفاء فى الحرب الكبرى ، حيث وضعتها عصبة الأمم تحت وصاية إنجلترا .

(١٠) راجع ٦٣-٦٤ كذاب مغول إيران بين المسيحية والإسلام - مصطفى طوبى - دار الفكر العربى .

(٢) راجع ٧١ - ١٢٠ المرجع السابق .

وفي عام ١٩٤٨ سلّتها انجلترا لليهود ليقوموا فيها دولة صهيونية تحقق
أحلامهم القديمة في مملكة صهيون :

إن الاستعمار الصهيوني لأرض فلسطين ليس له من العمر اليوم
إلا تسع سنوات ، لأنه لم يمتد مائتي عام ، كالأستعمار الصليبي للبائس .

وإن مصر وجيش مصر وكل عربي ومسلم ، لا بد أن سيعاون على تحرير
فلسطين ، وإعادتها مرة أخرى إلى أبنائها اللاجئين والمغتربين .

يا أبناء فلسطين العزيزة : لا يأمن مع الحياة ، ولا حياة مع اليأس ،
لقد صبر أجدادكم مائتي عام ، حتى حرر أرضكم جيش مصر من الاستعمار
الصليبي ، فاصبروا وصابروا ، فسوف تحرر مصر وجيش مصر والشعوب
العربية بلادكم من الاستعمار الصهيوني ، ولن يمتد هذا الاستعمار
بإذن الله . . .

الجيش المصرى فى بغداد

اليوم هو يوم الخميس ٦ من ذى الحجة عام ٧٩٦ هـ ٣ أكتوبر ١٣٩٤ م.
لأنه يوم النصر والمجد لمصر وللشعوب العربية المتحررة المكافئة على
طول الأجيال .

فى هذا اليوم الخالد استقبلت بغداد سلطانها أحمد بن أويس ، والجيش
المصرى العظيم ، الذى حررها من الطغيان والعبودية للتتر ، ولسلطان
التار تيمور لك الخرب الكبير .

فى هذا اليوم ابتسمت بغداد بعد أن ظلت كثية حزينة أياما طوالا ،
ذكرت فيها نكبتها الأولى على يدى هولاء الخرب التترى الفظيع .

فى هذا اليوم كان الجيش المصرى قد قضى على مقاومة جيوش التار
فى بغداد قضاء مبرما ، وأعاد إليها سلطانها الشرعى أحمد بن أويس .

وكان تيمور لك قد قضى على المدينة من قبل قضاء مبرما واحتلها
احتلالا طاغيا مخزبا ، وسكت المدينة على الذل والطغيان ؛ حتى حررها
وحرر العراق كله من يد التار وتيمور لك جيش مصر .

وتيمور لك من نسل جنكيزخان ، وقبره لا يزال إلى الآن فى سمرقند
ومن حوله مقابر أسرته ، وسمرقند عاصمة جمهورية أوزبكستان الروسية اليوم .
وكان تيمور لك قائدا عاما لجيوش السلطان غياث الدين ملك هراة ،
وصهر له ، ثم اغتصب السلطة منه ، واستولى بعد ذلك على خراسان وأصبهان

والإري وفارس وكرمان بعد حروب طويلة ؛ وبقيت بغداد وسلطانها أحمد بن أويس تنام على القتاد، وتنتظر يوما مشئوما حالك السواد، وكان السلطان أحمد قد ملك بغداد بعد التتر ، فأخذ يجمع جيوشه لمقاومة الغزو التتري الجديد ، ولكن تيمور لك خادعه وأظهر له المودة والمصانعة ، حتى هدأ السلطان وسرح جيشه ، وبلغ ذلك تيمور لك ، فنهض بجيشه إلى بغداد ، يسرع السير على غفلة من السلطان ، و انتهى إلى دجلة ، وبلغ السلطان في بغداد التبا المفزع ، فهرب من بغداد حاملا أمواله وذخائره ، وسار إلى مدينة « مشهد على » .

وفي ١٠ من ذى الحجة عام ٧٩٥ هـ - ٤ أكتوبر ١٣٩٣ م دخل تيمور لك المدينة المفزعة ، واستولى عليها ، وعاث فيها فسادا ونهباً وتدميراً وإحراقاً وقتلاً ، وصادر قصور السلطان أحمد وأمواله ، ونهب المدينة ، وقتل من شاء من أهلها المسلمين الوادعين ، أطفالاً ونساء ، وشباناً ورجالاً وكهولاً ، وأرسل جيشاً إلى « مشهد على » حيث أخذها واستولى على أموال السلطان وأسر أسرته وحاشيته وقتل القواد الذين كانوا يحمون المدينة ، ولكن السلطان كان قد هرب إلى الرحبة على حدود الشام وهي في حكم سلطان مصر ، فتلقاه حاكمها بالرحاب ، وأنزله ضيفاً عليه ، وأرسل بخبره إلى سلطان مصر العظيم الظاهر بركات ، وكان الظاهر ملكاً عظيماً (٧٨٤ هـ - ٨٠١ : ١٣٨٢ - ١٣٩٩ م) قد خطب باسمه في اللوصل وماردين وسنجار ، وضربت باسمه السكة في كل هذه البقاع ، ودان الملوك والأمراء له بالطاعة ، وفي عام ٧٩٤ هـ - ١٣٩٢ م أخذ

« يوسف بن فرّاج » ، أمير التركمان بالشرق مدينة تبريز وأرسل بمفاتيحها إلى السلطان الظاهر « فآخذه فآخذا عليها » .

وعلم الظاهر بأمر سلطان بغداد ، فخطبه لينزل في حياضه .

وفي يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الأول ٥٧٩٦ هـ - ١٤ يناير ١٣٩٤ م وصل سلطان بغداد إلى خارج القاهرة ، وخرج الظاهر ورجالاته الدولة لاستقباله خارج أسوار المدينة ، وتلاقى العاهلان لقاء الأخوة ، وأمر برقوق الأمراء أن تمشي في موكب سلطان بغداد ، وبالف في إكرامه وتعظيمه . وقص سلطان بغداد على مسامع عاهل مصر قصص التار وصنيع تيمور لك في العراق وبغداد وفي بلاد الحجاز من قبل ، ونباه بأن تيمور لك سيرسل رسلا يطلبون من مصر تسليم سلطان بغداد إليه ، فكتب برقوق إلى نائبه على « الرحبة » ، بأن يقتل كل القادمين من رسل تيمور لك وعيونه .

وطلب سلطان بغداد من عاهل مصر أن يبعث معه بجيش مصري لاسترداد بغداد ، ولإيقاد أهلها من طغيان التار ، فليبرقوق طلبه ، وأعد جيشا مصرياً ضخماً لإيقاد بغداد دار السلام من حكم التار ، وإعادة سلطانها الشرعي إلى عرشه .

وفي يوم الخميس ٥ شعبان عام ٥٧٩٦ هـ - ٥ يونيو ١٣٩٤ خرج الظاهر ومعه سلطان بغداد ، على رأس جيش مصري ضخم ، متوجها نحو الشام ، ونزل الظاهر دمشق ، وفيها أعاد إعداد الجيش المصري وتنظيمه ، وبعث بقوة ضخمة منه مع سلطان بغداد لاسترداد المدينة من أيدي التار .

وزحف الجيش المصرى على أرض العراق ، وكان يعمور لك أنذاك مشغولا بحصار ماردين ، ولم يستول عليها إلا بعد وقت طويل ، ولكن قلعها ظلت مع ذلك تقاوم جيوشه ، حتى نفس من تسليمها ، وامتنعت عليه ؛ فارتحل عنها إلى آسيا الصغرى وبلاد الأكراد في شمل العراق .

واستمر الجيش المصرى في زحفه متى دخل بغداد ، بعد أن عظم مقاومة التار العنيفة تحطيا كاملا ، ورفعت راية مصر مع راية السلطان أحمد على بغداد ، وضربت النقود في دار السلام باسم السلطان برقوق ، وقام الجيش المصرى بحماية المدينة ، وأقام برقوق بالشام في جيوش ضخمة يترقب تيمور لك وجيشه لنزاهم .

وعلم تيمور لك بالامر ، فلم يجرؤ على منازلة جيش برقوق ، وعاد من آسيا الصغرى إلى خراسان دون أن يحاول اقتحام الشام أو بغداد ، وذلك لعله بقوة الجيش المصرى واستعداده الضخم العظيم .

وهكذا حررت مصر بغداد من طغيان تيمور لك وطغيان جيشه .

وبعث تيمور لك إلى برقوق برسالة تهديد ووعد وابتزاز ، وقرئت الرسالة على برقوق ، فردا عليها ردأ حاسماً قوياً عنيداً جاء فيه :

« أبعد أمير المؤمنين ، وخطيفة رسول رب العالمين ^(١) ، تطالبون معا طاعة ؟ لا سمأ لكم ولا طاعة ، لقد جثمت شيئاً إذا ، تكاد السموات

(١) يريد الخليفة الباسى الذى كان بمصر ، وهو الخليفة للصم (٧٩١ - ٨٠١ م)

يتفطرون منه ، وتنشق الأرض ، وتغر الجبال هدا ، . . وألقى الله الرعب في قلب تيمور لك من برقوق ، فسكت ولم يبد حراكا .

إن مصر والشام والعراق وبعض أطراف بلاد العجم تعيش في حماية مصر ، وسultan مصر ، وجيش مصر . آمنة مطمئنة ، ولم تعد تحفل بالتار ولا بجيوش تيمور لك المخرب الأعظم^(١) .

وبعد سنوات معدودات توفي الظاهر برقوق في ١٥ شوال ٨٠١ —

٣١ يونيو ١٣٩٩ م ، وخلفه ابنه الملك الناصر فرج بن برقوق ؛ وبلغ الخبر تيمور لك قهرح واستبشر ، وأنعم على من بلغه نبأ وفاة برقوق بنعم كثيرة ، وأخذ تيمور لك يعد الجيوش ليقصدها بلاد الشام والروم ، ولينتقم من جيش مصر ، مصر التي قتل سلطانها رسله ، والتي أعادت سلطان بغداد أحمد بن أويس إلى عرشه في بغداد .

وفي عام ٨٠٣ هـ — ١٤٠٠ م رحل تيمور لك بجيش ضخم يبلغ أكثر من نصف مليون على تقدير بعض الروايات ، ونزل بحلب في ١٠ ربيع الأول ٨٠٣ هـ — ٣٠ أكتوبر ١٤٠٠ ، واستولى على المدينة ودمرها ؛ ولم ينس تيمور لك أن يعقد مناظرة^(٢) مع علماء المدينة التي تهتز جوانبها من الأشلاء والدماء ، ثم حاصر قلعة حلب^(٣) فاستسلمت له ، فدمرها ، وتركها متوجهاً إلى دمشق .

(١) راجع في ذلك من ٥٠ — ٥٦ ج ٢ الفتوحات الإسلامية لحدلان .

(٢) راجع من ٥٦ — ٥٨ ج ٢ المرجع السابق .

(٣) السلوك في دول الملوك المغريزي — مخطوطة دار الكتب ج ٣ ورقة ٢٣ .

وكان ملك مصر وسلطانها الناصر فرج بن برقوق قد أسرع بالخروج إلى الشام، لرد التار المدمرين عنها، ومعه الخليفة العباسي المتوكل على الله، وعلباء من مصر، وابن خلدون المؤرخ العظيم^(١)، ونزل فرج بدمشق.

وفي ١٠ جمادى الأولى ٨٠٣ هـ — ٢٨ ديسمبر ١٤٠٠ م وصلت جيوش تيمور لنك إلى أطراف دمشق، ونهبت المدينة، وكان فرج قد أخلاها لتعذر الدفاع عنها. ثم عاد تيمور لنك إلى حلب وأحرقها، ومنها قصد بغداد واستولى عليها ودمرها... ولكن السلطان الناصر أعاد بعد قليل دمرداش الخصاصكي نائباً من قبله على حلب، فأخذ يعيد تعمير المدينة وبناءها من جديد.

إن جيش تيمور لنك لم يستطع أن يتقدم خطوة واحدة بعد دمشق، وما لبث الجيش المصري أن استرد المدن التي أخذها التار، وطردهم منها، وعادت تستظل من جديد براية مصر، وتعيش في حماية الجيش المصري الباسل.

هذا في الوقت الذي شنت تيمور لنك فيه شمل الدولة العثمانية، وهزم جيشها وأسر ملكها بايزيد العثماني في ١٧ من ذى الحجة عام ٨٠٤ هـ - ١٩ يوليو ١٤٠٢

(١) راجع مقابلة ابن خلدون لتيمور لنك في دمشق في كتاب ابن خلدون لبنان —

وفي عام ١٨٠٥م - ١٤٠٢م عقد تيجور. لذلك جعلها بينه وبين مصر ،
وعسار بينه وبين سلطان مصر معاهدة ومودة وسلام ، وأرسل تيجور إلى
فرج هدية وغيلة (١) .

إن مصر أكلت سيادتهما في هذه الأيام العصيبة في تاريخ الشرق
الإسلامي ، وقد حمى كثيراً من بلاد المسلمين من قديم التار ، ومع
ذلك فقد انتصرت على التار في معارك كثيرة ، ولم تهزم جيوشها أمامهم
في معركة فاصلة .

إن مصر هي حامية حرية الشعوب منذ أجيال عديدة .

(١) ولجج ٥٠ — ٦٢ ج ٢ الفتوحات الإسلامية لفتحان .

الملك الأسير

اليوم هو يوم الاثنين ٧ شوال عام ٨٢٩ هـ ، ١٢ أغسطس عام ١٤٢٦
والقاهرة تحتفل بالنصر ، الجيش المصرى يحتل جميع الميادين ، والشعب
من ورائه ، وملك قبرص يسير مع أركان حربه فى شوارع القاهرة ،
حيث جىء به أسيرا ، وطيف به على مرأى من الشعب فى العاصمة المصرية
الجديدة .

إن قبرص ^(١) كانت طوال التاريخ القديم قاعدة عسكرية لأعمال
الاعتداء الصليبي ضد مصر والشرق العربى ؛ ولا تزال إلى اليوم كذلك ،
فنها تحركت حملة الاعتداء البريطانى الفرنسى على بور سعيد فى آخر
أكتوبر عام ١٩٥٦

إن القاهرة عام ٨٢٩ هـ كانت تحتل بتحليم هذه القاعدة الحربية
الكبيرة ، التى طالما استخدمت ضد مصر والمصريين فى العصور الوسطى ،
وها هو ذا ملكها الأسير وأركان حربه يسرون مطرق الرؤوس فى
شوارع عاصمة مصر التى تحتفل بالنصر ، والشعب يهتف بمصر ويمجد
مصر وعظمة شعب وادى النيل .

(١) لا ننسى أن قبرص خضعت للحكم الإسلامى بعض الأحيان ، فقد فتحتها البحرية
الإسلامية فى عهد معاوية ، وكان فى الجيش ، القابع : أبو الفرداء وأم حرام بنت ملحان السجانية
التي قذفت فى الجزيرة ، وقد بلغ خراج الجزيرة بعد عام ٢٠٠ هـ نحو أربعة ملايين ونصف
(٣٠٠ عارى القطن) .

وبعد أن ينتهي المطاف بالملك الأسير يؤتى به إلى قصر السلطان في القلعة ، سلطان مصر ، الملك الأشرف برسبای سيف الدين أبي النصر (٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م) ، فيسلم على برسبای . ويحدثه برسبای عن شئون الحرب والسلام ، وعن علاقات مصر وقبرص السياسية . وعن شتى الشئون التي تشغل بال الرأي المصري العام ، وكان برسبای عاقلاً مدبراً سياسياً رزيناً جديراً بمنصبه العظيم ، سلطاناً لمصر العظمى ، ولشعبها حامى التراث الإسلامى المجيد .

يرجع هذا الفتح الكبير إلى أن برسبای بلغه عام ٨٢٦ هـ أن قبرص استخدمت من جديد كركز لعمليات عسكرية واسعة النطاق تدار ضد مصر والمصريين ، فأخذ برسبای يستعد عسكرياً على شواطئ مصر : دمياط والاسكندرية وسواهما ، وفي عام ٨٢٧ هـ بعث بسفن استطلاعية حطمت كثيراً من الاستعدادات والسفن الحربية في موانئ قبرص ، وعادت بأسرى يبلغون نحو الألفين .

وفي عام ٨٢٨ هـ قامت سفن بحرية لبرسبای بالهجوم على سفن تابعة للأسطول قبرص وانصهرت عليها انتصاراً كبيراً ، ووالى الأسطول المصرى السير إلى قبرص عن طريق طرابلس ، ونزل جنود الجيش والأسطول المصرى إلى أرض الجزيرة ، محطمين كل مقاومة ، واستولوا على كثير من الغنائم ، ثم عادوا دون خسائر تذكر ، بعد أن دكوا حصون الجزيرة ، وخرّبوا موانئها البحرية تخريباً تاماً .

وبعد أن عاد الجيش المصرى إلى مصر ، عاد ملك قبرص يستجد

بأمراء أوروبا وملوكها لمحاربة مصر وجيشها فأمدوه بالسلح والمال والجنود والسفن ، وبلغ ريسباى الأمر فعبأ الجيش والأسطول ونذب الشعب للجهاد ، وأعد أسطولا بحريا ضخما مكونا من مائة سفينة ، وركب الجيش السفن متوجهين فى أوائل شعبان عام ٨٢٩هـ إلى جزيرة قبرص ، فأرسل الأسطول يميناء الجزيرة ونزل الجيش المصرى فاحتل كثيرا من قواعدها الحربية ، ودعا قائد الجيش ملك قبرص إلى الاستسلام والطاعة فأبى وقتل الرسول ، فهاج قواد مصر وجنودها بالوسائل لمقتل الرسول المصرى ، ونازلوا جيش ملك قبرص نزال الأبطال ، ودارت الدائرة على الملك الصليبي ، وأراد الهرب فركب ، ثم وقع عن فرسه فأركبه ، فوقع ثانيا ، فأركبه فكبا به الفرس ، وفر جنده من حواليه ، ورآه بعض الجند المصرى فأسروه ، وتبع جيش مصر قلوب المهزمين ، الذين حاولوا الهرب فى السفن من الجزيرة ، واستولى الجيش المصرى على كثير من سفن أسطول قبرص ، وحمل ملك الجزيرة أسيرا إلى القاهرة .

وفى القاهرة عرض الملك أن يعود إلى عرشه على أن تكون الجزيرة خاضعة لسيادة مصر ، وعلى أن يكون الملك نائبا عن ريسباى فيها ، ويؤدى لمصر جزية سنوية قدرها مائتا ألف دينار ، يدفع نصفها قبل إطلاق سراحه ، ووافق ريسباى .

وأقلت سفينة من سفن الأسطول المصرى الملك الأسير ليعود حاكما على الجزيرة تحت حماية جيش مصر وأسطول مصر وسلطان مصر ، والمجد لمصر (١) .

(١) ٦٢ - ٦٤ هـ : الفتوحات الإسلامية لبحلان - وقد أكد الأسطول المصرى مرة أخرى لعام ٨٦٦ هـ سيادة مصر على الجزيرة (٦٤ : ٢٠ دحلان) .

موكب السلطان في الحرمين^(١)

اليوم هو الخميس ١٥ شوال عام ٨٨٤ هـ - ٣٠ ديسمبر عام ١٤٧٩ م
والقاهرة تحتفل بموكب السلطان الملك الأشرف قايتباي المحمودي
الظاهري (٨٧٢-٩٠١ هـ : ١٤٦٧-١٤٩٦ م) ، في رحلته السعيدة إلى
الحجاز لزيارة الحرمين الشريفين ، وللإطلاع على أحوال رعيته في الحجاز ،
ولإداء فريضة الحج المباركة ، وكان الشعب في شوارع القاهرة يهتف
لقايتباي ، ويدعوه بالمر المديد ، والعود السعيد .

وأقام السلطان قايتباي الأمير شريك الدوادار نائبه عنه بمصر ، وسلفر
بمسند الحمل المصري ثلاثة أيام ، وكان أمير الحاج المصري هو الأمير
« خوشقدم » ، وكان نائب قايتباي في حكم الحرمين هو السيد الشريف
محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ، وكان قلنقى القنطرة في مكة هو برهان الدين
ابراهيم بن ظهير الشافعي ، وكان قايتباي قد أبطل جميع الضرائب والمكوس
في الحجاز ، وأمر بنقش هذا المرسوم على أسطوانات من آساطين الحرم
الشريف في باب السلام ، وفي عام ٨٧٤ هـ أمر ببناء مسجد الخيف ،
وبتعمير مسجد نمرة في عرفة ، وبإصلاح العيون في عرفات وفي طريقها .
وفي عام ٨٧٩ هـ أهدى قايتباي إلى المسجد الحرام منبر خشبياً ركب في
باب السلام في ٢٥ من ذي القعدة عام ٨٧٩ هـ ، وخطب عليه الخطيب
في أول ذي الحجة ، وفي سنة ٨٨١ هـ أمر بإصلاح خشب سقف المسجد

(١) راجع ٢٠١ - ٢٠٧ من تاريخ القطيب .

الحجرام بالرواق الشرقي ، وغير رغام الحجر الشريف ، وفي عام ١٨٨٢ هـ أمر قايتباي ببناء مدرسة بحوار الحرم يدرس فيها علماء المذاهب الأربعة ، على أن يبنى بحوارها رباط يسكنه الفقراء ، ومكتب لتخفيف القرآن الكريم ، واختير للمدرسة أربعة أساتذة للمذاهب الأربعة ، وأربعون طالبا يتعلمون فيها ، وأنشئت في المدرسة مكتبة علمية كبيرة بعث قايتباي بكتبها من القاهرة ، وكل قايتباي الإشراف على إتمام ذلك إلى الأمير سنقر الجمال الذي أتم هذه المنشآت قبل وصول قايتباي بقليل .

وخرج وإلى الحجاز من قبل قايتباي ، وهو شريف مكة السيد محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ، ومعه قاضي القضاة والعلماء والإشراف والأعيان لاستقبال السلطان .

وكان قايتباي قد وصل الحوراء ، فقابله السيد محمد بن بركات في الحوراء مرحبا بحيا ، وصنع له الموائد الكبرى ، ومد له سماط حلوى هنالك ، فجلس عليه السلطان بنفسه ، وأظهر غاية اللطف والتواضع مع الجالسين معه على السباط .

ووصل ركنه السلطان إلى ينبع ، ومنها توجه إلى المدينة المنورة لزيارة الرسول صلاته الله عليه ، فقدم المدينة عند طلوع الفجر من يوم الجمعة ١٢ من ذي القعدة ١٢٨٤ هـ . ٥ فبراير ١٩٨٠ م ، فنزل عن فرسه عند باب سور المدينة ، ومشى على قدميه في شوارعها ودخل المسجد حتى وقف حلال الروضة النورية الشريفة ، وسلم ودعا ، ثم زاد قريبا إلى بكر وعمر ، ووصل إلى الروضة ، ثم استراح في المدينة حتى صلى الجمعة في الصيف الأول

في الروضة النبوية الشريفة مع الشعب الحجازي ووفود الحجاج ، وكان الى جانبه الشيخ برهان الدين بن الكركي . وبعد الصلاة زار قبر حمزة وقبور الصحابة والشهداء في أحد ، وهو يمشی على قدميه ، حتى خرج من باب المدينة .

وفي المغرب صلى في الروضة ، وظل فيها حتى أقيمت صلاة العشاء ، فأداها ، وعرض عليه طالم المدينة الشيخ السهودي منع بعض البدع من المدينة فأمر قايتباي بمنعها فوراً ، ثم طلب منه رفع المكوس عنها ، فأمر برفعها ، وجعل لأمير المدينة من خزانة مصر ألف أردب قح كل عام . ووزع السلطان على علماء المدينة وقهاتها وعلى الشعب فيها أكثر من ستة آلاف دينار من الذهب .

وأقام بالمدينة يومين ، وفي اليوم الثالث خرج منها متوجهاً إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج .

وكان أمير مكة السيد محمد بن بركات ومعه أعيان الشعب الحجازي والأشراف في انتظار السلطان حول بدر ، وتلاقى ركب الأمير بركب السلطان ، فتصافحا وسار الأمير على يمين السلطان ، وقاضى القضاة على يساره ، ورجالات الدولة حولهم ؛ وأخذ السلطان المصري يلاطفهم ويمحاذتهم ، ويسأل عن أحوالهم ، ويشكر حسن استقبالهم له ، ويقضى طلبات الشعب الحجازي ، واستمر الأمر على ذلك حتى وصل السلطان إلى « وادي مر الظهران » ؛ فأنعم عليهم بالخلع الفاخرة ؛ وفي صبح يوم الأحد أول ذى الحجة

١٨٨٤ هـ - ١٣ فبراير ١٨٤٠ م استراح السلطان في وادي مر الظهران ، ومد له سباط واسع ، فأكل هو وحاشيته ووجوه مستقبله ، ووزع على حاشيته العسكرية الطعام ، وأحسن إلى الختم والعمال ، ووصل بعد قليل كثير من القضاة والخطباء والأعيان من مكة لتحية السلطان والسلام عليه .

ثم ركب السلطان ، ومعه ابن ظهيرة قاضي القضاة وإمام السلطان ، والعلماء والوجهاء والحاشية ، حتى دخل الموكب مكة من أعلاها .

وتقدم قاضي القضاة لتطويق السلطان ، وأخذ يلقيه الأدعية والتلبية إلى أن دخل السلطان من باب السلام ، ومشى والمرتلون بين يديه يقرأون : « لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق ، لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون ، فلم مالم تعلموا ، وجعل من دون ذلك فثحا قريباً ، هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، ليظهره على الدين كله ، وكفى بالله شهيداً .

ورفع العلماء أيديهم يدعون للسلطان ، والشعب الحجازي والحجاج من حوله يؤمنون على هذا الدعاء ، وطاف السلطان المصري ، وقبل الحجر الأسود ، والفقهاء من أعلaque زمزم يدعون له ، والناس يحيطون بالمطاف يشاهدون ويدعون ، ثم صلى السلطان خلف مقام إبراهيم ، ثم خرج من باب الصفا إلى الصفا ، وسعى ، ومعه قاضي القضاة يلقيه الدعاء ، ثم عاد إلى « الزاهد » ، وبات في عجمه ، وفي الصباح نهض فركب في موكب ، وكان في انتظاره أمير مكة وأولاده وقاضي القضاة والخطباء وأعيان الناس ورجالات مصر والحجاز ، فأنعم السلطان على

الكثيرين بالخلع السنية ، ومضى الناس أمام الموكب السلطاني العظيم ، ووقف أهل مكة حتى الأطفال والنساء يشاهدون هذا الموكب الخالد ، وسار السلطان حتى دخل مدرسته فافتحها ، ومد له أمير مكة فيها سماطا جليلا ، وأقام في المدرسة يتلقى أخبار مصر ، ويعرف شئون الحجاز ، ويتصدق على الفقراء ، ويقضى حاجات الناس .

ومن المدرسة طلع إلى عرفات ومعه الإمام السلطاني ، والأمير شريك الجمال ورجال الحاشية السلطانية ، وقف قايتباي بجبل الرحمة متضرعا داعيا ثم أقام مع الناس ، وأتم الحج ، وفرق الأضاحي ، وعاد بعد أيام التشريق إلى مكة ، وسافر الركب المصري ، وتأخر هو بعض الوقت ؛ ثم رتب شئون مدرسته ، واعتمد مرتبات أساتذتها وطلابها وموظفيها ، وجعل لكل واحد كفايته ، وكتب بذلك وقفية أشهد فيها على نفسه ، وصنع خيرات كثيرة لم يصنعها أحد ، وحضر بنفسه يوم الجمعة إلى المدرسة ، وأخذ يقرأ القرآن مع المقرئين ، ودعا الناس له ، ومد للحاضرين سماطا كبيرا . وفي ظهر يوم السبت ١٤ من ذى الحجة ٨٨٤هـ - ٢٧ فبراير ١٤٨٠ طاف السلطان طواف الوداع ، والفقهاء تدعوه على قبة زمزم ، ثم ودع مكة وودعته ، وركب معه الأمير والحاشية والأشراف إلى الزاهر ، وعاد إلى وطنه مصر . واستقبلته القاهرة استقبال الفاتحين .

إن دولة قايتباي الممتدة كانت تحبه ؛ لأنه كان من أكثر الملوك عدلا وجبا للرعية وصنعا للخير ، وتقريبا للعلماء ، حتى ليقول بعض المؤرخون : إن أيامه كانت « كالطراز المذهب ، ودولته كالعزوس في حلل الجواهر

والذهب ، وعاشت الرعية في أيامه عيشا رغدا .

ولقد عاش الحجاز تحت نفوذ الطولونيين والإخشيديين والفاطميين والأيوبيين والمماليك ، إلا أنه لم يشاهد سلطانا عادلا رحما كقائىبى ، وقائىبى أول من أدى فريضة الحج من سلاطين مصر ، وكان شعبه في مصر وفي الحجاز وفي اليمن وفي الشام يحبه ويقدره ويأمله وفاء بوفاء .

وكان قايىبى رحمه الله معظما للعلماء ، مشاركاً في كل نهضة عليّة أو دينيّة ، يستمع لوعظ الواعظين ، ونصح الناصحين ، حدث شيخ الإسلام الشيخ زكريا الأنصارى قال : ما كان أحد يصبر على كما كان يفعل قايىبى ، كنت أنال منه في الخطبة ، حتى أظن أنه لن يكلمنى بعد ذلك قط ؛ فأول ما أخرج من الصلاة يتلقانى ويقبل يدى ويقول : جزاك الله خيراً . . . ولقد أغلظت له القول مرة فاصفر لونه ، فتقدمت إليه وقلت : والله يا مولانا إنما أفعل ذلك شفقة عليك ، وسوف تشكرنى عند ربك ، وقلت له مرة : أعرف أيها الملك نفسك ؛ فقد كنت عندما فصرت وجودا ، وكنت رفيقا فصرت حرا ، وكنت مأمورا فصرت أميرا ، ثم صرت ملكا كبيرا ، فلما صرت ملكا تجبرت ، ونسيت مبدأك ومنتهاك ^(١) . وكان قايىبى كذلك يعظم الشيخ عبد القادر الدشوطى ويقبل يديه ^(٢) ؛ وكان كذلك ينزل إلى بلقين ، فيزور الشيخ عبيد البلقين ، فلما انتقل إلى القاهرة صار يتردد عليه ^(٣) .

(١) ١٢ / ٢ الطبقات الكبرى للذهبي .

(٢) ١٢٥ / ٢ الرجوع ههنا .

(٣) الرجوع ههنا .

وكان عهده على الجملة عهد خير ومجد وسلام ورفاهية للشعب
المصرى .

ولا ننسى حادثين خطيرتين وقعت إحداهما في عهد قايتباى ، وهى
سقوط غرناطة وانهاء حكم الإسلام فى الأندلس عام ٨٩٧هـ - ١٤٩٢م^(١)
دون أن يمد قايتباى يده لمعاونة المسلمين فيها^(٢) .

والحادثة الأخرى وقعت قبل حكم قايتباى ، وهى استيلاء محمد الفاتح
على القسطنطينية عام ٨٥٧هـ - ١٤٥٣ م ، وقد اهتز العالم الإسلامى بخبر
هذا الفتح ، وأرسل سلطان مصر الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر
أنبال العلائى (٨ ربيع الأول ٨٥٧ - ٨٦٥هـ : ١٤٥٣ - فبراير ١٤٦١م)
ينهى بهذا الفتح العظيم ، كما أرسل ملوك العالم الإسلامى يهتفون بهذا
النصر المين .

(١) راجع كتابى : قصة الأدب فى الأندلس - خمسة أجزاء .

(٢) قد يكون ذلك سبب خوف قايتباى من بايزيد الثانى ملك العثمانيين (٨٨٦ -
٩١٨هـ) خاصة ، وأن بايزيد كان قد أعد فى ربيع الثانى ٨٩٣ - ٩١٨ مارس ١٤٧٨ حملة
حربية بقيادة على باشا لمحاربة المصريين ، وأن العثمانيين كذلك كانوا يستعدون سرا لفتح مصر .

المقاومة الشعبية الباسلة

الاستعمار التركي :

قضى السلطان سليم على الإمبراطورية المصرية عام ٩٢٣هـ - ١٥١٧ م باستيلائه على مصر ، وقتله السلطان الغورى ثم طومان باى ؛ وقد أخذ يستولى على تراث مصر السياسى والدينى والفكرى .

فأصبح سلطان تركيا يحكم مصر ، ويحكم جميع الشعوب التى كانت تخضع لسلطان المماليك ونفوذهم ، غطت العثمانيين : الشام والحجاز واليمن والنوبة ، وأقاليم المغرب العربى . وخضعت لهم كذلك جزيرة قبرص التى كانت تدين بالطاعة لمصر ، وتودى الخراج للملك مصر (١) .

ونقل سليم الخلافة الإسلامية من مصر إلى تركيا ، وصار السلاطين العثمانيون يلقبون أنفسهم بلقب خليفة المسلمين ، فقد أخذ سليم معه الخليفة العباسى محمد المتوكل على الله وابنا للغورى إلى القسطنطينية ، فلما توفى سليم عام ٩٢٦هـ - ١٥٢٠ م عاد المتوكل إلى مصر وأقام بها حتى توفى عام ٩٥٠هـ ، وبموته انتهت الخلافة العباسية ، وصارت خلافة المسلمين فى سلاطين تركيا العثمانيين ، إلى أن قضى على الخلافة فى تركيا كمال أتاتورك عام ١٩٢٤ م .

ومن الجهة الثقافية والفكرية قضى الفتح العثماني لمصر على الحركة العلمية والأدبية ، وأخذ سليم العلماء والفنانين والصناع المصريين معه إلى القسطنطينية إيماناً في القضاء على نفوذ مصر الفكرى كما قضى على نفوذها السياسى والدينى ؛ وبذلك تقلص ظل الازدهار العلمى ، وهجرت العلوم ، وتقلت مكاتب مصر الكبرى إلى استامبول .

مرج دابق والحياة العسكرية :

وكانت موقعة ' مرج دابق ' ، قرب حلب فى ٢٥ رجب ٩٢٢ هـ - ٢٤ يوليو ١٥١٦ م هى مقدمة زوال دولة المماليك ، وققدان مصر استقلالها وإمبراطوريتها ، فى هذه المعركة قتل الغورى وضاع أكثر الجيش المصرى . ولم يفقد الجيش المصرى السيطرة على المعركة عن ضعف فى استعداده العسكرى أو فى قوته المعنوية ، ولكن لخيانة قائدين من كبار قواده . هما خير الدين بك ، وجان بردى الغزالى بك ، وهما من الجراكسة ، وكانا يحقدان على الغورى ، وكان أولهما قائد الميمنة فى موقعة مرج دابق ، والآخر قائد اليسرة ، وقد فاوضا سلباً أثناء المعركة على أن يسلبا جيوشهما إليه ، على أن يتولى خير الدين حكم مصر ، ويتولى الآخر حكم الشام ، تم ذلك ، وانسجبا بجيوشهما إلى معسكر سليم ، وبقى الغورى وحده ومن معه من الجيش المصرى فى القلب يحاربون حتى سقط الغورى قتيلاً تحت أرجل الخيل ، وسلبت مدينة حلب نفسها لسليم وجيشه ، ولم ينج إلا القليل من الجيش المصرى ، وباع الأمراء فى القاهرة طومان باى ابن أخى الغورى بالسلطنة فى القلعة فى ٤ رمضان ٩٢٢ هـ - ١٢ أكتوبر ١٥١٦ م .

لماذا حارب سليم مصر :

لم يكن هناك من سبب للحرب العثمانين لمصر ، وكان الغورى يجب السلام ويحرص عليه ؛ وكان طول حكمه (١٥ من ذى القعدة ٩٠٦ - ٢٥ رجب ٩٢٢ هـ : ٣ يونيو ١٥٠١ - ٢٤ يوليو ١٥١٦ م) مهموما حزينا .

ففي بدء حكمه انتقلت التجارة الخارجية إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، وفقدت مصر مكائنها التجارية العالمية واقتصادياتها الواسعة بذهاب إراداتها من رسوم التجارة بعد تحويلها إلى طريق رأس الرجاء ، وحاول الغورى أن يحمي استقلال الهند ، لينزع البرتغاليين من استعمارها واستغلال مرافقها والتجارة معها ، فعقد معاهدة صداقة بينه وبين ملك العجم إسماعيل شاه ، وأرسل أسطولا بحريا ضحيا لطرده البرتغاليين من الهند ، وإعادة التجارة إلى طريق مصر ، ولكن هذا الأسطول دمر في مياه المحيط الهندي أثناء اشتباكه مع قوات البرتغال البحرية ، فترك الغورى تجديد الأسطول المصرى لفقدان ميزانية الدولة مواردها الضخمة التي كانت تعتمد عليها من رسوم التجارة ؛ حتى إن كبار الشيوخ المصريين كالشيخ شمس الدين الدمياطى المتوفى عام ٩٢١ هـ كان يعيب على الغورى تركه للاستعداد العسكرى والحرب أعداء مصر والإسلام ، وكان الغورى يقول له : كيف نجاهد وليس لنا أسطول نجاهد به ، فقال له شمس الدين : عندك المال الذى تبني به الأسطول ^(١) .

(٤) راجع ١٦٤ و ١٦٥ ج ٢ الطبقات الكبرى للمصطفى .

ولما تولى سليم العثماني الحكم في بلاده في آسيا الصغرى عام ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م ، أخذ يستعد لحرب مصر للقضاء على دولتها العظمى ، لأن مصر حمت بعض إخوة سليم الفارين إليها عن كانوا يناوئون سليما ويطمعون في الملك وأبت أن تردم إلى سليم ، ولأنها أثناء حرب سليم لسلطان العجم اسماعيل شاه قطعت مواد التكوين التي كانت ترسل من مصر إلى العثمانيين . ولما أراد سليم غزو مصر استفتى مفتيه عن حكم أممة تساعد أعداء الإسلام ضد سلاطين بني عثمان ، وتزوج بناتها من الكفار - يريد المماليك الشراكسة وهم مسلمون لا كفار - ، وتنقش آيات من القرآن على نقود يتداولها المسلمون وسوامم ، فأجاب مفتيه جمال الدين من استامبول بحرب هذه الأمة (١) ، وخرج سليم بجيش يبلغ ١٥٠ ألفا ، وخرج الغوري من مصر بجيش كثيف ، وهزم جيش مصر ، واستولى سليم بعد ذلك على الشام ، ثم تقدم إلى مصر .

القضاء على القوات العسكرية :

وقضى سليم على مقاومة مصر العسكرية بقيادة سلطانها طومان باى ، ودخل القاهرة يوم الاثنين ٣ محرم ٩٢٣ هـ - ٢٦ يناير ١٥١٧ من باب النصر ، وفي ١٢ محرم ٩٢٣ هـ - ٥ فبراير ١٥١٧ قتل سليم طومان باى وشنقه على باب ذويلة ، وأسرف في قتل المماليك ، ونهب جيشه القاهرة ، وأعمل في أهلها السيف (٢) ، وسليم أثناء ذلك مقيم بالروضة بجوار النيل في قلعة عالية

(١) راجع ٢٠٩ : ج ٢ قصة الأدب في مصر - للدؤلف .

(٢) ممن قتلهم المماليك الشيخ محمد الرويحل العريان من كبار الصوفية في مصر (٢: ١٢٨ الطبقات الكبرى للشمراي ، و ١٤١ التراث الروحي للتصوف الإسلامي في مصر) .

أقيمت له ، وزار سليم الإسكندرية ومدن مصر الكبرى وبهذه المظنحة
بدماء المصريين يأقف أى مصرى أن يصاغها ، ثم سافر إلى القسطنطينية
فى ٢٣ شعبان ٩٢٣ هـ — ١١ سبتمبر ١٥١٧ م ، مشيعاً بلعنات مصر
وبكائها ، وأقام الخائن الجركى خير الدين بك نائباً عنه بمصر ، وكان
يلقب بنائب السلطنة وملك الأمراء ..

لن نفسى :

إننا لن نفسى — نحن أبناء هذا الشعب الخالد — شهر يوليو الذى
وقعت فيه معركة مرج دابق ، ، والذى ضرب فيه الأسطول الإنجليزى
— بعد ذلك بأجيال — مدينتنا الجميلة الإسكندرية ، كما لا نفسى ٢٦ يناير
عام ١٠١٨م الذى أحرقت فيه العاصمة بأمر الحاكم ، و ٢٦ يناير عام ١٩٥٢
الذى أحرقت فيه العاصمة بأمر فاروق .

ثورة الشعب ضد جلاديه :

وحكم الأتراك مصر ، ولكن الشعب لم يعترف بحكامه ومستعمره ،
قاومهم ؛ واحتقرهم ، وصبر على ظلمهم ، وفى عام ٩٢٨ هـ توفى خير الدين
بك نائب السلطنة بمصر ، واستراح الشعب من استبداده وظلمه وسفكه
للدماء ، وتوفى قبله السلطان سليم جزار معركة مرج دابق فى ٩ شوال
٩٢٦ هـ — ٢٣ سبتمبر ١٥٢٠ م ، وثار بعد ذلك الشعب المصرى
عام ٩٣١ هـ على نائب السلطان أحمد باشا وعصى عليه أهل القلعة ، واستولوا
عليها وقتلوا من فيها من عسكر السلطان ، وأعلنوا العصيان ونهبوا الأموال

التي جمعها أحمد باشا ظلياً وبهتاناً ، ثم قتلوه وقطعوا رأسه وطاقفوا بها في العاصمة ثم بعثوا بها إلى القسطنطينية ، وهي أول ثورة شعبية بعد الاحتلال التركي بست سنوات ، وتوالى الولاة على مصر حتى ولى داود باشا حكم مصر عام ١٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ ، وروح المقاومة الشعبية تزداد قوة ، والشعب يعلو بكبريائه الوطني على حكم الاستبداد ، وعلى السفاحين العثمانيين .
الآنذا .

ثورة جديدة :

إن اليوم هو ١٥ شعبان عام ١٩٥٠ هـ - ١٣ نوفمبر عام ١٥٤٣ م ، وهذه هي القاهرة تسخر من واليها سخرية الغضب والانتقام .

إن داود باشا والي التركي الذي استهتر بكرامة مصر ومقوماتها ، فصادر الأموال ، وأزهق الأرواح ، واعتقل الأبرياء ، يسير في موكبه في القاهرة مزهواً غفوراً ، والجند من حوله شاهرو السيوف ، متأهبون للدخول في أية معركة مع هذا الشعب الذي بعلمته أحداث التاريخ أعمال البطولة والكفاح .

وينبرى لداود باشا - وهو في موكبه - شيخ مصري جليل ، وزعيم من زعماء الحرية الخالدين ، الذين أنجبهم مصر ، وعلبتهم أسمى أعمال الكفاح ، إنه شيخ الإسلام الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الحق السباطي ؛ يقف مواجهاً لداود باشا ، والشعب المصري وراء زعيمه العظيم ، ثم يقول له :

— من الذى أعطاكم ياداوود تفويضاً باستعمار شعب مصر واستعباده؟
من الذى أذن لك بسفك الدماء ومصادرة الأموال ، ونشر الاستبداد
فى بلادنا ؟

— داود باشا : ماذا تقول أيها الإنسان ، لا بل الحيوان .

— الشيخ : أنت تعرف جيداً ما أقول ، أقول من الذى جعل لك
حق حكم هذا الشعب الذى فطر على الحرية والإباء ؟
— داود باشا : أتكرر ذلك مرة ثانية ؟

— الشيخ : إنك ياداوود بملوك رقيق ، ولا يجوز لك أن تتولى الأحكام ،
وإن أحكامك باطلة ، فارجع إلى سيدك ، واسأله أولاً أن يحركك ؛ ثم
تعال فاحكمنا كما تريد .

— داود باشا : إنك فلاح حقير ، ويهم بضرب الشيخ بالحسام .
— الجنود : إياك أيها الوالى أن يمس الشيخ منك أى أذى ، إنه شيخ
شيخ الإسلام الإمام .

إن الشعب يشاهد ساخراً ما حدث لداود باشا فى هذا اليوم الخالد ،
وعاد داود باشا إلى القلعة بموكبه الرسمى ، وهو يتميز من الغيظ . وبعث
بما حدث للسلطان العثمانى فى القسطنطينية .

وجاء بعد أيام رد السلطان ؛ قرار من السلطان ينعم فيه على واليه
بالتق ، وأمر منه إلى الوالى بتبليغ الشكر إلى الشيخ ، وسعى الباشا إلى الشيخ
فى داره واسترضاه ، وقبل يديه ، وطأطأ ليقبل رجله ، وعرض على الشيخ
مالاً ، فأعرض عن ذلك .

وهكذا علم هذا الإمام حكام مصر السادرين في غيهم أن مصر لاتنام ،
وأنها للطفاة بالمرصاد .

وبعد شهور مات الزعيم الوطنى الجليل الإمام الشيخ ابن عبد الحق ،
وبكته مصر أحر البكاء ، مات فى صفر عام ٩٥١ هـ ، بعد أن لقن المحتل
حرساً لا ينسى ، وعلمه أن شعب مصر حى لا يمكن أن يستعبد أو يستعمر
أبداً (١) .

إن ذكرى عبد الحق لتدفعنا إلى أن نطالب برفع اسم سليم من الشارع
المسمى باسمه فى مصر الجديدة ، إن ذلك تكريم ، وإن الشعب لا يقبل أن
يكرم أى محتل غاصب ، إنما يكرم المدافعون عن حرية الوطن .

من ثم كان تكريم طومان باى - باطلاق اسمه على أحد شوارع
« الزيتون » - عملاً وطنياً جليلاً ، وبقي أن يقام لطومان تمثال ، يرمز
إلى جهاده واستشهاده فى سبيل بلاده . والمجد لمصر ...

إن مقاومة الشعب المصرى للطفاة لم تسكت فى يوم من الأيام ،
ومظهر هذه المقاومة هو شهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطى المصرى
الأزهرى الخالد الذكر فى تاريخ الوطن الإسلامى .

كان السنباطى عالماً جليلاً ، وإماماً عظيماً ، ومصرياً كريماً ، وكان

(١) راجع ترجمة الشيخ ابن عبد الحق فى ١٦٤ و ١٦٥ ج ٢ الطبقات الكبرى للشعرافى ،
وذخيرة الأعلام للمصرى (مخطوط يدنو السكتب المصرية رقم ١٠٤ بترغ ، والكواكب السائرة
فى أعيان المائة العاشرة ، مخطوط ج ٢ ص ١٨٢ ، والأزهرى فى ألف عام ، ١٣٧ التراث الروحى
لتصوف الإسلامى فى مصر و ٣٠٣ - ٣٠٨ فى ظلال الإسلام .

واعظاً بالجامع الأزهر ويذكر أمين سامى عنه أنه كان شيخ الجامع الأزهر^(١) ، وقال الإمام الشعرانى عنه : « لم تر أحداً من الوعاظ أقبل عليه الخلائق مثله ، كان إذا نزل من فوق الكرسي يقتل الناس عليه ، وكان متفتناً فى العلوم الشرعية ، وله الباع الطويل فى معرفة مذاهب المجتهدين ، وكان من رؤوس أهل السنة والجماعة ، واشتهر فى أقطار الأرض كالشام والحجاز واليمن والروم ، حتى إنه لما مات أظلمت مصر لموته ، وانهدم ركن عظيم من الدين ».

كان السنباطى ملاذ الشعب المصرى المغلوب على أمره ، وكان يهدد الوالى التركى بإعلان الثورة عليه كلما تحزبت الأمور ، واشتد ظلم الأتراك للشعب . وكان القضاة الأربعة الذين ولاهم سليم على مصر عام ١٢٢٣ هـ ، وهم : قاضى القضاة كمال الدين الطويل قاضى الشافعية ، وقاضى القضاة نور الدين على بن ياسين الطرابلسى قاضى الحنفية ، وقاضى القضاة الدميرى المالكي قاضى المالكية ، وقاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن النجار الحنبلى قاضى الحنابلة ، كانوا لا يستطيعون مجابهة الوالى التركى بشئ ، فكان السنباطى ينظر ويخرج ويحذر وينذر ويوعد ، فيسمع له ، فإن لم يستمع الوالى لنصحه هدد بإعلان الثورة .

وكان السنباطى يلقب بشيخ الإسلام ، وهو لقب كان قبل الفتح العثمانى لمصر يطلق على قاضى القضاة الشافعى . وقد كان آخر من لقب بهذا اللقب

(١) توفى النبل ج ٢ ص ١٩ .

من الشعب المصرى قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن على المتوفى عام ٩٤٩ هـ ، فلما ألغى الترك نظام القضاء المصرى ، وأقاموا فى رئاسة القضاء قاضياً تركياً أصبح هذا اللقب يطلق على ما نرجح على مشايخ الأزهر ، وعلى الرغم مما يذهب إليه كثير من المؤرخين من أن أول شيخ للأزهر هو الشيخ محمد عبد الله بن على الحرشى المالكي المتوفى عام ١١٠١ هـ ، فإننا نرجح أن السباطى كان هو أول شيخ عرفه التاريخ للأزهر الشريف ، إن منصب « شيخ الأزهر » على ما نرجح يبدو أنه يرجع إلى أواسط القرن العاشر ، وأنه منصب جديد جاء بعد سلسلة التغييرات التى أحسها الأتراك العثمانيون فى الوظائف الدينية الكبرى (١) . وقد كان لشيخ الأزهر السباطى نفوذ كبير بلغ مبلغ الرئاسة ، وكان له رأى بارز فى معظم الحوادث والشؤون الداخلية ، وكان يعد الممثل الأول للشعب .

وهكذا عاش السباطى إماماً عظيماً ، وشيخاً جليلاً ، ومؤدياً لرسالة الإسلام ، وولياً من الصالحين ، حتى توفاه الله فى آخر عام ٩٥٠ هـ ، فهل تذكر أول شيخ للأزهر ، وأول من قاوم بطش العثمانيين ، وأول زعيم للبقاومة الشعبية فى أوائل الفتح العثمانى لمصر ، والذي كسب بجهاده العرب والإسلام والمسلمون مجداً وشرفاً لا يعادلها مجد أو شرف ؟

إن السباطى من أعلام الإسلام وأئمة الخالدين ، الذين سجل التاريخ أسماءهم على صفحاته ، قدوة للأجيال ، ومفخرة لشعوب الإسلام .

(١) راجع ص ١٤٥ ج ١ الأزهر فى ألف عام - المؤلف .

الشعب صاحب السيادة

اليوم يوم الإثنين ٥ جمادى الأولى عام ١٢٠٠ هـ - ٦ مارس
عام ١٧٨٦ م .

إن القاهرة في هذا اليوم تعلن الثورة على الحاكم الظالمين .
والى التركى محمد باشا يكن مقيم فى القلعة ، ومعه الجند التركى
والموظفون ، وهو صاحب السلطان الرسمى فى مصر .

والأمراء المماليك مقيمون فى قصورهم فى القاهرة ، وزعمائهم
معروفون ، وفى مقدمتهم : إبراهيم بك ، ومراد بك ، ويده هؤلاء السلطان
الفعلى على الشعب .

والأزهر وعلماؤه فى جانب ثالث ، وعلى رأسهم الشيخ الدردير
والشيخ العروسى ، والشيخ المصلى ، والشيخ عبد الله الشرفاوى ، وسواهم ،
وهم أصحاب النفوذ الروحى فى مصر .

إن سكان حى الحسينية يسيرون إلى الجامع الأزهر ، وفى أيديهم
العصى والنبايت والمدى ، ويدخلون الأزهر الشريف ، ويقابلون الإمام
للشيخ الدردير ، ويسلطون له مطلبهم ، والشيخ يستمع متأثراً حزيناً .

قالوا للشيخ : إن حسين بك أحد كبار المماليك فى مصر هاجم
بالأسلحة بخیله ورجله وجنده وسلاحه دار أحمد سالم المتولى الجزار نقيب
دراويش الشيخ البيومى ، ونهبها بما فيها من مال وحلى وفرش وثياب

ومقتنيات ، وكان يشاع أن عند الرجل كثيراً من المقتنيات الثمينة ، ووجد حسين بك فعلاً في دار الرجل كثيراً من هذه التحف والأموال ، فنهبا ولم يترك فيها شيئاً يقوم بمال وتركها قاعاً صفصفاً ، فعل ذلك جهاراً نهاراً ، ظلما وعدواناً .

ولم يملك الشيخ الدردير نفسه ، فاحتد وخط ، وأعلن الغضب من هذا الاعتداء الصارخ على حقوق الشعب وحرية الفردية ، وتآلم لاستهتار الممالك وعسفهم وظلمهم ، وقال للشعب الثائر : « أنا معكم ، وغداً نجتمع الشعب من الأطراف وبولاق ومصر القديمة والحارات ، وأركب معكم ، ونهب بيوتهم كما نهبوا بيوتنا ، ونموت شهداء أو ينصرنا الله . »

وخرج الشعب الثائر من الأزهر هاتفاً بسقوط الظلم والظالمين ، وانتشر الناس في شوارع القاهرة وأسواقها ، ودعوا جميع سكان القاهرة إلى إعلان الثورة على الممالك الظالمين ، وإلى الإضراب العام التام ، فأغلقت المتاجر ، وتعددت المظاهرات .

وأمر الشيخ بندق الطبول على منارات الأزهر لإذناً بالاستعداد وإعلان الثورة العامة ، وأغلقت أبواب الأزهر ، سخطاً على هذا العمل الإجرامي ، الذي ليس له مثيل .

القاهرة في ثورة شعبية مخيفة ، ورأى الممالك الخطر الدائم يكاد يتعلمهم ، فاجتمعوا في القسورية ، ثم ذهبوا بجمعهم إلى الشيخ الدردير ، يطلبون من الشيخ تهدئة الشعب ، وإنهاء هذه الثورة ، واعتذروا عما صنعه أحدهم ، وتعهدوا ببرد المنهوبات .

إن إبراهيم بك لم يطمئن بعد أن بلغت ثورة الشعب في القاهرة عليه وعلى الماليك جميعاً ، وكان هو في القاهرة ، وزميله مراد بك في الوجه البحري في رحلة لجمع الضرائب ، لذلك أرسل نائبه ومعه لفييف من أمراء الماليك إلى الامام الدردير ، يعتذرون له عما حدث ، ويعنون بكف أيدي الأمراء عن أموال الناس ، ويؤكدون أن إبراهيم بك سيوبخ «حسين بك» ، ويطلبون قاتلة بكل ما ينهه ليأمره إبراهيم برد ذلك إلى صاحبه ، فوافق الشيخ الدردير على ذلك ، وقرأ الجميع الفاتحة على ذلك وانصرفوا ، وأعلن الامام الدردير ذلك على رؤوس الأشهاد .

وركب الدردير إلى إبراهيم بك بناء على طلبه ، وأرسل إبراهيم إلى حسين بك يستدعيه ويوبخه توبيخاً شديداً ، فرد عليه حسين بك : كلنا نهابون، أنت تتهب ، ومراد بك ينهب، وأنا أنهب ؛ فرد عليه الشيخ الدردير وإبراهيم بك رداً شديداً ، وتعهد برد المنهوبات جملة . وسكتت الثورة .

إن هذه الثورة دليل على قوة الرأي العام وقوة نفوذ الأزهر الروحي في الشعب ، وهي من جهة ثالثة تعبر — تعبيراً واضحاً لا لبس فيه — عن سيادة للشعب ، وتؤكد ضرورة احترام الحاكين لإرادة المحكومين . ولم يكن الشيخ الدردير زعيم هذه الثورة الشعبية سوى ممثل للشعب ، وقائد لقوات المقاومة الشعبية المتصصرة .

وأكدت هذه الثورة نفوذ الشيخ الدردير في وسط الشعب ، هذا النفوذ الجبار ، الذي أكدته كذلك حادثة أخرى جديدة :

في اليوم العاشر من جمادى الأولى عام ١٢٠٠ هـ . ثار طلبة الأزهر

واعتصموا ببنيانه ، وأخذ طلاب رواق الصعايدة يطلون الدروس منه ، لأن سفينة كانت قادمة من الصعيد بطعام لبعض طلبة رواق الصعايدة بالأزهر ، فنها سليمان بك الأغا ، مدعيا أن له مالا متأخرا عند أولاد « وافي » ، في الصعيد . وركب الشيخ الدردير وأعلام علماء الأزهر الشريف في ذلك الوقت ، وذهبوا إلى إبراهيم بك ، وكتبوه كلاما شديدا ، فخرج سليمان بك ، ورد بعض ما نبيه من الأموال إلى طلبة الأزهر ، وسكنت الحال .

وكذلك كان علماء الأزهر هم ملاذ الشعب وحماته من جور المماليك والأتراك جميعا ، ومن أطرف ما حدث ، أنه قبل ذلك بعشرات السنين أمر السلطان العثماني عام ١١٤٨هـ - ١٧٣٥م بقطع المرتبات الخيرية عن مستحقها ، وجمع الوالي التركي مجلس الديوان لإحاطتهم بالامر ، ووافق المجلس على ذلك ، وأيد القاضي التركي قرار السلطان ، لأن أمره لا يخالف ، وتجب طاعته ، ولكن الشيخ سليمان المنصوري عارض ذلك بشدة ، قائلا : إن طاعة السلطان لا تكون فيما يخالف الشرع ، وأمر السلطان لا يسلم له ، بل يخالف ذلك ، لأنه يخالف للشرع ، ولا يسلم للإمام في فعل يخالف الشرع ؛ وكان ذلك مما هدم أمر السلطان ، وأبقى الحالة كما كانت عليه قبل أمر السلطان العثماني الغريب .

إن الأزهر وعلماءه بحق كانوا خير ملاذ للشعب من الظلم والاضطهاد والعسف والطغيان ، وهذه الثورة الشعبية من أسبق الثورات الدستورية العالمية .

الشعب يعلن ميثاقاً بحقوق الإنسان

اليوم هو يوم الخميس التاسع والعشرين من ذى القعدة عام ١٢٠٩ هـ - ١٨ يونيو عام ١٧٩٥ م ، يوم خالد في تاريخ مصر ، إن مؤتمرأ شعبياً ضمماً عقد في الأزهر الشريف ، وحضره العلماء ، وكان زعيم المؤتمر هو شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الشرقاوى .

إن المؤتمرين يبحثون حقوق الشعب وحقوق الإنسان الأساسية وحقوق المواطن المصرى ، ويتكلمون في كل ذلك بصراحة ، لا يخافون بطش أمير ، ولا اضطهاد حاكم ، ولا غضب إنسان .

إن علماء الأزهر يتشاورون في الأمر ، ويقررون أخيراً الإصرار على مقاومة الأمراء بالقوة ، حتى يجيبوا مطالب الشعب ، ويعترفوا بحقوقه الأساسية ؛ ويقررون كذلك تعطيل الدراسة في الأزهر ، وإعلان الإضراب العام في القاهرة ، وغلق الأسواق والخوانيت ، حتى تجاب مطالب الشعب ، أو يدخل الشعب في حرب طاحنة مع الأمراء المماليك .

إنها الثورة الشعبية المدمرة على الطغاة المستبدين . كل ذلك ولم يكن قد مضى غير عدة شهور على وصول الحاكم التركي « صالح باشا القيصرى » إلى مصر . إن الثورة تكاد تقتلع جنود حكم المماليك والأتراك جميعاً من مصر .

أما سبب ذلك كله فيرجع إلى جشع المماليك ، فأتباع محمد بك الألفى جاروا على قرية الشيخ عبد الله الشرقاوى بيليس من أعمال الشرقية ،

وظلمهم ونهبوا أموالهم، وعذبوهم بحجة تحصيل الضرائب الأميرية، أخذوا
أقوات الفلاحين ومواشيهم وأموالهم، ولم يتركوا لهم شيئا؛ وجاء وفد
كبير من أهل القرية إلى الشيخ الأكبر الشيخ عبد الله الشرقاوى ثائرين
ساخطين، يلغونه ما حدث في قريته الخضراء المسالمة للودعة. وذهب
الشيخ الجليل الشرقاوى إلى مراد بك وإبراهيم بك وبلغهما ما حدث، فلم
يعبرا الأمر أذى التفات، لقد طلب منهما ألا يؤخذ من هؤلاء الفلاحين،
المساكين أكثر مما عليهم للحكومة، وأن يكفأ أذى الأتني وأعوانه عنهم
فلم يفعلوا شيئا.

واجتمع الشرقاوى والعلماء والشعب في الأزهر آخر الأمر، واتخذوا
ما اتخذوه من قرارات خالدة.

وفي يوم الجمعة أول ذي الحجة عام ١٢٠٩هـ - ١٩ يونيو ١٧٩٥ م ركب
الشرقاوى ومعه العلماء ووراءهم جماهير الشعب والفلاحون إلى منزل الشيخ
السادات، يستشيرونه في الأمر، وازدحموا أمام الباب، وكان قصر إبراهيم
بك قريبا من قصر الشيخ السادات، فشاهد إبراهيم بك بعينه هذه المظاهرة
الوطنية الضخمة، وأقرعه الأمر إلى حد كبير. وبادر إبراهيم بك فأرسل
أيوب بك المقتردار لیسألهم عن مظلتهم وشكواهم وطلباتهم ومرادهم،
وغاطب المقتردار العلماء فقالوا له :

— نريد العدل ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع، وإبطال الحوادث
والمكوسات التي ابتعثتموها وأحدثتموها.

— ورد الدفتر دار قاتلا : لا يمكن الإجابة إلى هذا كله ، إننا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا أرزاقنا ومعاشنا ونفقاتنا .

— ورد العلماء قائلين : هذا ليس بعذر عند الله ، وما الباعث على الإكثار من النفقات وشراء الممالك ؛ والامير يكون أميراً بالإعطاء لا بالأخذ .

— فقال لهم الدفتر دار بك : أمهلوني حتى أبلغ ، وانصرف دون أن يعود لهم برسالة .

واستمر علماء الأزهر وعلى رأسهم الشرقاوى والسادات في التصميم على الدفاع عن حقوق الشعب أو الموت دونها ، وسارت المظاهرة من منزل السادات إلى الأزهر الشريف ، وفي الأزهر اجتمع الشعب من كافة الطبقات ، ومعهم العلماء ، وأدوا الصلاة ، ثم باتوا داخل الأزهر الشريف .

وفي صباح يوم السبت الثاني من ذى الحجة ١٢٠٩ هـ — ٢٠ يونيو عام ١٧٩٥ م أرسل إبراهيم بك رسله إلى الشرقاوى ، بعد أن بلغه استنشاد الشعب واستعداده لخوض المعركة ضد الأمراء ، يعتذر إلى العلماء عما حدث ويبرئ نفسه ، ويلقى المسؤولية على شريكه في الحكم مراد بك ، ويقول : أنا معكم وهذه الأمور على غير خاطري ومرادى . وبعث مراد بك كذلك إلى الشرقاوى يقول : كل شيء لكم أجيئكم إليه إلا أمرين : ديوان بولاق ، وطلبكم إعادة صرف ما أخذتكم من أموال أميرية ، ثم طلب أربعة من المشايخ عنهم بأسمائهم ، فذهبوا إليه بالجيزة ، فاستقبلهم استقبالا حافلا ، واتمس منهم السعى في الصلح .

وفي اليوم الثالث من أيام هذه الثورة المجيدة . يوم الأحد ٣ من ذى الحجة ١٢٠٩ هـ ذهب الوالى التركى « صالح باشا القيصرلى » إلى منزل إبراهيم بك وعقد اجتماعا عاجلا مع أمراء المماليك ، وقرروا حل الأزمة حلا سريعا عاجلا دون توان أو إبطاء ، وبعثوا يستدعون العلماء إلى منزل إبراهيم بك ، فحضر الشرقاوى والسادات وعمر مكرم والبكرى والشيخ الأمير وسوام ، وبدأت المفاوضات لتسوية الأزمة ، وتم الأمر على الصلح ، وعلى موافقة الوالى التركى والأمراء ، على القرارات الآتية :

أولا : أن ينزل الحكم على مقتضى أحكام المحاكم .

ثانياً : ألا تمتد يد ذى سلطان إلى فرد من أفراد الأمة إلا بالحق والشرع .

ثالثاً : أن لا تفرض ضريبة إلا إذا أقرها مندوبو الأمة .

وتعهدوا بكف أتباعهم عن امتداد أيديهم إلى أموال الناس .

وحرر القاضى وثيقة ضمنها هذه القرارات ووقع عليها : الوالى التركى وإبراهيم بك ، وأرسلت إلى مراد بك تختم عليها ، ووقعها كذلك باقى المماليك ، كما وقعها العلماء .

وكانت هذه الوثيقة أول إعلان لحقوق الإنسان فى العصر الحديث ، وقد حدث هذا الإعلان قبل إعلان الثورة الفرنسية لميثاق حقوق الإنسان المشهور بستوات .

وانتهت الأزيمة ، وعاد العلواء الأبطال والشعب يحتفي بهم في شوارع
العاصمة ، وهو ينادى : « حسبما رسمه ساداتنا العلواء فإن جميع المكوس
والحوادث والمظالم باطلة من مملكة الديار المصرية » (١) .

لأنها أجماع تاريخية ، استبدت مصر بشرفها ، وبجلها الزمان بمداد من
نور ، آية من آيات العبقريّة ، وصفحة خالدة من صفحات المجد والحرية
والكبرياء . . . وتسلي يا مصر . . .

(١) راجع البيرتي ج ٢ ص ١٠٣ و ١٠٤ ، والأستاذ أحمد عز الدين خلف الله
في مجلة الأزهر عام ١٣٧٢ هـ ، و ٨٥ و ٩١ ج ١ الأزهر في ألف عام المؤلف ، ٢٤١
كذلك ضد الفزاة .

علمي بالكتاب

— • —

لقاء مع المجد

— ١ —

كانت ليلة خالدة في تاريخ مصر الحديث ، جمعت بين رائدى النهضة الفكرية والإسلامية في العالم الإسلامى : محمد عبده وجمال الدين الأفغانى :

كان الأفغانى يومئذ فى الثلاثين من عمره ، وكانت شهرته قد رن صداها فى كل مكان : رائدا مصلحا ، وفيلسوفاً حكماً ، وناثراً مجدداً ؛ ومناهضاً للاستعمار ، والملكية الاستبدادية ، والفساد السياسى فى الشرق الإسلامى . كان قد أبلى بلاء حسناً فى مقاومة الطغيان السياسى فى إيران والأفغان ، وإذاعة آرائه الثائرة فى الإصلاح والتجديد الدينى ، وكفاح الاستعمار البريطانى فى الهند ، ففتته حكومة التاج من الهند على باخرة بريطانية متجهة نحو أوروبا ، وفى السويس نزل جمال الدين فى أواخر عام ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م ، وبم وجهه شطر القاهرة ، فأقام فيها أربعين يوماً ، تردد خلالها على الجامع الأزهر ، واتصل به كثير من المفكرين والعلماء والطلاب .

وكان محمد عبده آنذاك من أبه شباب الأزهر ، وأذكى طلابه ، فى نحو الخامسة والعشرين من عمره يمتلى صدره بأضخم الآمال لوطنه وشعبه العريق فى المجد والتاريخ والنضال . وفى يوم قص عليه طالب سورى فى رواق الشام نبأ قدوم عالم أفغانى عظيم إلى مصر ، وحدثه أنه يقيم فى خان الخليلي ، وأنه يذهب إليه كل مساء حيث يقيم ، فى رفقة بعض الزملاء ،

يتلمذون عليه ، ويأخذون عنه ، . وعجب محمد عبده من الأمر . وأخير
أستاذه حسن الطويل بالقصة ، فأتعدا لزيارة جمال الدين والتعرف به ليلة
أول المحرم عام ١٢٨٧ هـ .

ودخلا عليه فوجداه يتناول طعام العشاء ، ورحب بهما ، ثم أخذ يتحدثهما
في التصوف والتفسير والمفسرين وأشياء أخرى ؛ وكان بين الحين والحين
يصوب بصره نحو محمد عبده ، فيدرك ما كانت تتم عليه نظراته من حيرة
وثورة ، وشوق إلى المعرفة ، وإيمان بمستقبل الإسلام والمسلمين ، ولم ينته
سمر الثلاثة وحوارهم ليلتئذ ، إلا وقد اطمأن محمد عبده إلى جمال الدين ،
ووثق به ، وصمم على ملازمته ، والإفادة من علمه وتفكيره ونزعته
المتوثبة الحرة .

واتته إقامة الأفغانى في القاهرة ، وعزم على السفر إلى الأستانة ، بعد
أن كانت وجهته الحجاز لأداء فريضة الحج ، وودعه تلميذه محمد عبده
وداعا حارا ، والتفت الأفغانى إلى مودعيه يقول لهم : إنى خلقت في مصر
خيرا كثيرا في علم الشيخ محمد عبده .

وفي الأستانة تعرف جمال الدين برجال الخلافة وعلمائها ومفكرها ،
واختير عضوا في مجلس المعارف هناك ؛ ولكن النساءس والشايات
حيكت له ؛ فعاد إلى القاهرة في أول المحرم من عام ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م ؛
واستقبله تلميذه محمد عبده استقبالا يليق بمكانته ، وأخذ يلزمه ليشبع
رغبته في طلب العلم ، ومعرفة كنوز الفلسفة ، وحقائق الحياة . وصار

يدعو زملاءه وأصدقائه إلى غشيان مجلسه ، والإصغاء لروائع حكمه ،
والإفادة من سمو توجيهه .

واندج جمال الدين في حياة مصر الاجتماعية والفكرية ، وثرده على دار
ابراهيم بك المويلحي في حارة الأمير حسين بشارع محمد علي ، وهي في
ذلك الوقت ندوة المفكرين والعلماء والقادة ، فلما أجرى عليه رينيه
باشا مرتبا شهريا قدره عشرة جنيهات مصرية ، استأجر منزلا في حارة
اليهود ، وصار بيت الأفغان مدرسة جامعة ، يقصدها النابون من طلاب
الآزهر ، ويدرس لهم فيها أمهات الكتب في العقائد والحكمة والمنطق
والفلسفة والتصوف وأصول الفقه والفلك والتاريخ ، ولم يكن يقصد من
دروسه التعليم لحسب ، بل كان يهدف من ورائها كذلك إلى الدعوة للإصلاح ،
وفتح باب الاجتهاد في الدين والعلم ، وبث الأخلاق العالية في النفوس .
والتبصير بالشئون السياسية وحقوق الشعب والأمة . وكان إني هذا
يرشد الطلاب إلى مطالعة كتب الأدب لتتضح مواهبهم الأدبية .
وليستطيعوا أن ينهضوا بالأمة عن طريق الكتابة في الصحف . وعرف
طلاب العلم الأفغان ، واهتموا إليه ، واستوروا زنده فأورى . واستفادوا
بحره ففاض درا ، كما يقول الإمام محمد عبده نفسه : أيقظ جمال العقول
من غفلتها ، وبه شباب الأزهر إلى ضعف التوجيه فيه ، فألقوا من بينهم
جماعة تسعى في إصلاحه ، وكان أول عمل لهم أن كتبوا منشورا يدعون
فيه إلى الإصلاح ، وعلقوه على أعمدة الأزهر في سواد الليل .

ومقتنيات ، وكان يشاع أن عند الرجل كثيراً من المقتنيات الثينة ، ووجد حسين بك فعلاً في دار الرجل كثيراً من هذه التحف والأموال ، فنهبا ولم يترك فيها شيئاً يقوم بمال وتركها قاعاً صفصفاً ، فعل ذلك جهاراً نهاراً ، ظلما وعدواناً .

ولم يملك الشيخ الدردير نفسه ، فاحتد وسمخط ، وأعلن الغضب من هذا الاعتداء الصارخ على حقوق الشعب وحرية الفردية ، وتآلم لاستهتار المالك وعسفهم وظلمهم ، وقال للشعب الثائر : « أنا معكم ، وغداً نجتمع الشعب من الأطراف وبولاق ومصر القديمة والحارات ، وأركب معكم ، ونهب بيوتهم كما نهبوا بيوتنا ، ونموت شهداء أو ينصرنا الله ، .

وخرج الشعب الثائر من الأزهر هاتفاً بسقوط الظلم والظالمين ، وانتشر الناس في شوارع القاهرة وأسواقها ، ودعوا جميع سكان القاهرة إلى إعلان الثورة على المالك الظالمين ، وإلى الإضراب العام التام ، فأغلقت المتاجر ، وتعددت المظاهرات .

وأمر الشيخ بدق الطبول على منارات الأزهر لإيداناً بالاستعداد وإعلان الثورة العامة ، وأغلقت أبواب الأزهر ، سمخا على هذا العمل الإجرامى ، الذى ليس له مثيل .

القاهرة فى ثورة شعبية خيفة ، ورأى المالك الخطر الداهم يكاد يتعلمهم ، فاجتمعوا فى الغورية ، ثم ذهبوا بجمعهم إلى الشيخ الدردير ، يطلبون من الشيخ تهدئة الشعب ، وإنهاء هذه الثورة ، واعتذروا عما صنعه أحدهم ، وتمهلوا برد المنهوبات .

ما دام الشعب غافلا جاهلا : ولما أثمرت النهضة الفكرية التي غرسها يديه أخذ يلح في طلب الحكم النيابي ويدعو إليه .

وظهر محمد عبده بشهادة العالمية عام ١٢٩٤ هـ ، ١٨٧٧ م ، وأصبح مدرسا بالأزهر ، واختير بعد قليل مدرسا للتاريخ الاسلامي بدار العلوم . وللعلوم العربية بمدرسة الآلسن . وفي الأزهر أخذ يدرس المنطق والعقائد على نحو جديد ، ويدعو إلى تدريس الفلسفة ، وإلى فتح باب الاجتهاد ، والعودة إلى أمهات مصادر الثقافة الاسلامية . وفي دار العلوم قرأ لتلاميذه « مقدمة ابن خلدون » ، وفي داره كان يتحدث مع زائريه في السياسة والاجتماع وشئون الفكر ، وأصول الدين . . . وهو في كل ذلك متأثر بنزعات أستاذه جمال الدين ، الذي أثر في محمد عبده تأثيرا بليغا ، صاحبه طول حياته . وكان جمال كثير الثناء على أخلاق الإمام ، وكان يعبر عنه بالصادق وكان يعجب لأخلاق الإمام وعزة نفسه ، ويقول له : « قل لي بالله أى أبناء الملوك أنت ؟ » . وكذلك كان محمد عبده ينعت جمال الدين بلسان الحق ومحبي الدين ؛ ولم يزل الأفغانى يشعل الثورة في نفوس المصريين ، ويملاؤها إيمانا بالوطن وعزته والشعب وحرية ، وفي وسط الأحداث الكبرى التي كانت تمر بمصر ظهر شعار « مصر للمصريين » ، ووقف الأفغانى في الاسكندرية قبل خلع اسماعيل يخطب جموع الشعب ويقول : « أنت أيها الفلاح تشق قلب الأرض ، لتنت فيها ما تسد به الرميح ، ويقوم بأود العيال ، فلماذا لا تشق قلب ظلمك ، لماذا لا تشق قلب الذين يأكلون ثمرة كفاحك وتعبك ؟ » .

وطويت صحائف الأيام ، ومر عام وعام ، وتسلم توفيق العرش بعد عزل أبيه في الخامس والعشرين من يونيو ١٨٧٩ ، وكان توفيق من قبل يظهر الصداقة والمحبة للامامين ، ويعاهد هما على إيجاد حكم سياسى نظيف في مصر ، فيما لو آلت الامور اليه ، وكان من أجل ذلك هوى جمال وحزبه معه .

ولم يتوان توفيق في أن يستدعى جمال الدين ويقول له : أنت أيها السيد أملى في مصر الآن . فنصح به جمال بتأييد الدستور ، وإقامة حكم نيابى في مصر يشترك فيه الشعب اشتراكا فعليا في حكم البلاد .

ولم يمضى غير قليل حتى كان رد توفيق عليه أن انعقد مجلس وزرائه في ٢٤ أغسطس عام ١٨٧٩ - أواسط رمضان ١٢٩٦ هـ ، وقررنى جمال الدين من مصر ، وإقالة محمد عبده من وظائفه العلوية ، وتحديد إقامته في قريته « محلة نصر » ، وصدر بلاغ رسمى من إدارة المطبوعات يتهم جمالا وحزبه بالإفساد وتضليل الشعب وإثارة الفتن .

ورحل الأفغانى عن مصر التى أحبها ، وسعى مخلصا لها ، بعد أن عاش فيها ثمان سنين ، كانت كلها نضالا وجهادا من أجل مستقبل مصر السياسى ، وحقوق شعبها المكافح الالى . وعاد إلى الهند مرة أخرى . وكان ذلك آخر عهده بمصر ، وقبل أن يغادر البلاد قال كلمته المشهورة : « إنى تركت فى أرض مصر الشيخ محمد عبده يتم ما بدأت به » .

وتلفت الناس إلى خليفة جمال الدين ليجتوه شبه معتقل في قريته ، محجور عليه في أن يعمل لخير وطنه وأمه ، وثار الشعب ، وأشفق رياض باشا من الأمر ، فشفع في الإمام عند توفيق ، و انتهى الأمر بتعيينه محررا بالقائع صحيفة الدولة الرسمية ، ولم يلبث محمد عبده أن نهض بالعبء ، وصار المحرر الأول للوقائع ، واختار معه سعد زغلول وعبد الكريم سلمان وإبراهيم الهلباوى وسيد وفا ، وهم من تلامذة جمال الدين ، وعلمهم الكتابة الصحفية ، وعوذه على تدبير المقالات وتحريرها .

وأحدث محمد عبده ثورة صحفية واجتماعية وفكرية وأدبية ، عن طريق الوقائع التي كان فيها معلما ومصاحبا للشعب ، ورائدا وموجها للنهضة الحقيقية ، وكثيرا ما كتب ينقد أعمال الحكومة ، ويدعو الحاكم والمحكوم إلى احترام القانون ، دعوته إلى تنمية الاقتصاد الوطنى ، وتيسير سبل التعليم أمام الراغبين فيه من أبناء الشعب ، وإنشاء المدارس النهارية والليلية . وبجهوده أسس مجلس المعارف الأعلى في ٣١ مارس عام ١٨٨١ ، وانتخب عضوا فيه ؛ وهو في ذلك كله إنما يعمل وفق تعاليم أستاذه جمال الدين .

وما فقه يواصل جهوده في خدمة الشعب ، وإعداد الرأى العام الوطنى المستنير ، حتى نشبت الثورة العرابية التي كان هو وأستاذه أكبر الممهدين لها ، والخطامين لبذورها ؛ بل كان محمد عبده كما يقول اللورد كرومر : « الروح المدبرة للثورة » ، وكان هو الواضح لصيغة الدين الوطنى الذى أقسم به جميع رجاله مضر وضباطها على أن يكونوا يدا واجبة ، وهو الواضح كذلك لصيغة التمران الذى عزلت الأجرة به توطيق بن اسماعيل ، ودعا

الامام إلى التطوع في صفوف الجيش المدافع عن أرض الوطن ، وإلى التبرع له بالثمن والمال والسلاح .

وكن الأفغان إبان ذلك قد اعتقلته بريطانيا في الهند . وانهت الثورة العراقية بالقبض على زعمائها ، ومن بينهم الامام ، وحبس مائة يوم ، حكم عليه بعدها بالنفي ثلاث سنين ، واختار سوريا منفي له فوصلها ، في نهاية عام ١٨٨٢ ، وأقام في بيروت ، يعاود فضاله وكفاحه من أجل الشرق الاسلامي عامة ومصر وشقيقها السودان خاصة .

وفي عام ١٨٨٣ أطلقت بريطانيا سراح جمال الدين ، وسمحت له بالسفر ، فسافر إلى لندن ، وفي طريقه إليها كتب إلى الامام يبشره بفك أسره ، ويسفره إلى العاصمة البريطانية ، ووصل جمال الدين إلى إنجلترا ، ثم سافر منها إلى باريس ، وأرسل إلى الامام محمد عبده يستدعيه ليلحق به هناك ، فلبى الامام نداء أستاذه فرحاً بقرار العین .

وفي باريس أخذ الإمامان يجاهدان من أجل مستقبل الشرق الاسلامي ، ويعملان ليعود للإسلام مجده ، وألفا فيها عام ١٨٨٤ م جمعية العروة الوثقى للجهاد في سبيل الاسلام والدعوة إليه ، والكفاح من أجله ، والذود عن شعوبه ، وخلق الوعي السياسي المستنير فيها ، ومناهضة الحكم الديكتاتوري ، والعمل على إحياء الأخوة الاسلامية بين شعوب الشرق وعلى قيام الحكم فيها على أسس الدين الذي يأمر بالشورى والعقل بين الناس ، وقد كان في من مقدمة أهداف الامامين تحرير مصر والسودان من الاستعمار البريطاني .

ومن أجل هذه الأغراض التيلية أنشأ الإمامان جريدة العروة الوثقى في باريس ، وصدر العدد الأول منها في ٥ جمادى الأولى عام ١٣٠١ هـ — ١٣ مارس عام ١٨٨٤ م ولخصا فيه أهدافهما فيما يلي :

أولاً : بيان الواجب على الشرقيين ، وأسباب فساد حالهم .

ثانياً : إشراب النفوس عقيدة الأمل ، وترك اليأس .

ثالثاً : الدعوة إلى التمسك بالأصول التي كان عليها أسلافهم ، وعزوا بها .

رابعاً : الدفاع عما يتهم به الشرقيون عموماً ، والمسلمون خصوصاً . من أنهم لن يتقدموا ماداموا متمسكين بدينهم .

خامساً : إخبارهم بما يهمهم من حوادث السياسة العامة والخاصة .

سادساً : تقوية الصلات بين الأمم الإسلامية ، وتمهيد الطريق إلى جامعة إسلامية تعيد شأن الإسلام الأول ، وتقوية فكرة الرابطة الشرقية بتقوية العلاقات السياسية والتجارية بين شعوب الشرق ، صدىً لتيار الغرب ويزحفه .

وكان الإمامان يريدان حكومة إسلامية موحدة ، ولما رأيا عدم إمكان ذلك كتبوا يدعوان إلى أن تحكم الشعوب الإسلامية بحكومات إمامها القرآن ، وأساسها العدل والشورى ، ويرتبط بعضها ببعض بروابط محكمة ، وأخذاً يناهضان الاستعمار الغربي في الأقطار الإسلامية ، وخاصة الاستعمار البريطاني في مصر ، وكانا يدعوان إلى الاجتهاد وترك التقليد في الدين ،

ويريان أن الاشتراكية في الإسلام ملتزمة مع العقيدة، ملتصقة بالأخلاق يبعث عليها حب الخير ، على النقيض من اشتراكية الغرب ، التي يبعث علم جور الحكام ، وعوامل الحسد في العمال لأصحاب رؤوس الأموال . وأعلن في قوة أن الدين لا يخالف الحضارة العلمية ، والفكر الحر النزيه ، فالقرآن أجل من أن يخالف نوايس العلم الحقيقي خصوصا في الكليات .

وظلت صحيفة العروة الوثقى وجميعها يؤديان رسالتها في عزم وتصميم ؛ ومن خلفهما فروع الجمعية السرية العديدة في شتى الأقطار ، ولكن قوى الاستعمار اجتمعت على محاربة هذه الصحيفة الإسلامية الكبرى ، فتوقفت عن الصدور بعد العدد الثامن عشر الذي صدر في ٢٦ من ذى الحجة عام ١٣٠١ هـ - ١٦ أكتوبر عام ١٨٨٤ م .

وفي يوليو عام ١٨٨٤ قبل إخلاق الصحيفة بقليل أوفد جمال الدين الإمام محمد عبده إلى لندن لمفاوضة الانجليز في القضية المصرية والسودانية ، فسافر الإمام إلى إنجلترا ، ومعه ميرزا محمد باقر ، وهناك قابل محمد عبده أقطاب الزعماء والساسة والنواب والمفكرين ، وتحدث معهم في المسائل السياسية ، وكان صوته أول صوت مصري يرتفع بالمطالبة بحقوق مصر والسودان بعد الاحتلال البريطاني ، ويصور لنا كفاح الإمام ، ومن ورائه أستاذه جمال الدين ، في سبيل المسألة المصرية ، هذا الحديث الذي دار بين الإمام ومندوب صحيفة الغازيت ، ونشرته الجريدة في عدده ١٧ أغسطس عام ١٨٨٤ م .

قال الصحفي الانجليزى : إن الشيخ محمد عبده أول مصرى أصيل يزور هذه البلاد ، فهو يقيناً فلاح ، يلبس جبة زرقاء وعمامة بيضاء ، ولا يتكلم الفرنسية ولا الانجليزية ، بل ولا التركية ، إنما يتكلم العربية ، لغة قومه ، وتلك أول مرة يزور فيها الشيخ بريطانيا ، ليرى بعينه البلاد التى كانت السبب فى نكبة وطنه

— وسأل الصحفي البريطانى الإمام عن رأيه فى الحالة السياسية فى مصر ..

— فرد عليه يقول : إتنا معشر المصريين من أرباب حزب الحرية ، كنا نظن أن الانجليز يناصرون قضية الحرية ، لكننا لم نعد نعتقد بمثل هذه الظنون ، فإن الحقائق أقوى وأبلغ من الكلام . إتنا نرى أن انتصاركم للحرية هو انتصار لما فيه مصلحتكم ، وأن عطفكم علينا كعطف الذئب على الحمل . لقد قضيتم على عناصر الخير فىنا ، لكى يكون لكم من ذلك حجة للبقاء فى بلادنا

— وعاد الامام يقول للصحفى البريطانى : لم لاتغادروا بلادنا فى الحال ؟ ، لقد علينا الانجليز شيئاً واحداً هو التضامن فى رغبتنا أن نراهم يرحلون عن بلادنا ، حتى إتنا أردنا أن نطمح استبداد حكمانا ، ولكننا الآن نعلم أن هناك ما هو شر من استبداد الحكام ، إن لنا إليكم رجاء واحداً ، هو أن تغادروا بلادنا من غير رجعة

— ولما سأله الصحفي البريطانى عن مشاعر المصريين نحو توفيق ، بادره الإمام بقول له : إتنا لا نريد خونة وجوههم مصرية وقلوبهم بريطانية

— وقال له الصحفي : إن فرنسا تريد احتلال بلادكم بدلاً عنا .

فرد عليه الإمام : إن الفرنسيين يعلون أننا لا نقبل حكمهم كما لا نقبل حكمكم ، نقاومهم كما قاومناكم ، إننا لا نريد لوطننا حكماً أجنبياً عنا ، كائناً ما كانت بلادهم ، ونحن نعرف كيف نجعل حكمهم فينا أمراً مستحيلاً .

— ولما هدد الصحفي بحركة المهدي في السودان ، وأن من أغراضها احتلال مصر ، بادره الإمام :

— لا خطر على مصر من حركة المهدي ، وإنما الخطر من وجودكم أتم إن المهدي محبوب الآن من الشعب المصري ، إنه يرى فيه المخلص له من الاعتداء الأوربي ، وسننضم إليه عند قدومه ، واستمر الإمام في حديثه قائلاً : كفوا عن تهديدنا وغادروا مصر .

— ولما تعلل الصحفي بحماية بريطانيا للمسيحيين في مصر ، أجابه الإمام :

— إنه لا نزاع بيننا وبين المسيحيين طالما عاشوا في ظل قوانيننا ، ولم يتدخلوا في شئون حكومتنا ، والمذابح التي حدثت كان سببها الانجليز أنفسهم . إن وصول أسطولكم إلى الاسكندرية هو سبب كل الأحداث

— وختم الإمام حديثه مع الصحفي البريطاني قائلاً : إذا رأيت انجلترا أن تتدرك خطأها ، فيجب عليها أولاً أن تقدم إلينا دليلاً على إخلاصها وحسن نيتها ، وتأمراً بإرجاع جيوشها من مصر ، وثانياً أن تتفق مع دول أوروبا ومع سلطان تركيا على إقامة حاكم جديد في مصر ، وعلى أن يكون مسلماً مصري المولد ، ويختار من الرجال المحبوبين من الشعب المصري لمدة

سبعة أعوام أو ثمانية ، وفي نهاية هذه المدة يحق للشعب أن يختار بنفسه من يحكمه .

إننا لسنا نريد ملكا وإنما نريد زعيما انتا معشر المصريين نريد الإصلاح ، نريد العدالة ، نريد حاكما نستطيع احترامه ، دعوا أمتنا تختار زعيمها ، ودعوها تحكم نفسها بنفسها .

هذه هي مصر كما صورها الإمام ، ورغم المحن والأحداث ؛ إنها نفحة من نفحات جمال الدين ، وشعلة من روحه الثائرة الحافقة على الاستعمار والاستبداد ؛ ولقد صار محمد عبده أكبر من عالم ، وأعظم من فيلسوف ، تصدى للاستعمار ولغاراته المستمرة على الشعوب وعلى العقائد الإسلامية ، فكافح كل ذلك بكل ما أوتي من قوة ؛ ومحاوراته مع هانتوتو ، وكتاباتة عن الاسلام والنصرانية ، لم تكن كما يقول المؤرخون آية نبوغ للأستاذ الامام بين مواطنيه فحسب بل كانت شيئا عظيما بهر الغربيين ، وهزم من الأعماق ، وكذلك كانت محاوراته مع فلاسفة أوروبا وعلماؤها شيئا جديدا جعل من محمد عبده - بفضل أستاذه جمال الدين - شخصية عالمية ، وطاقاة فكرية إنسانية .

وعاد الامام إلى باريس ، ولم يمكث فيها غير قليل حتى أغلقت مجلة العروة الوثقى ، وكلف جمال الدين الامام محمد عبده بالسفر إلى السودان لإذكاء الثورة المهدية وتوجيهها والإفادة منها في تحرير مصر من الاحتلال . وسافر الامام سرأ إلى تونس ، ومنها إلى مصر خفية ، وأراد أن

ييم وجهه شطر السودان ، ولكن المهدي كان قد توفي في الحادى والعشرين من يونيو عام ١٨٨٥ م ، وخلفه التعايشى ، الذى سلم للانجليز في السودان ، فعدل الامام عن غايته ، وسافر سرأ إلى بيروت ، وبقي أستاذه في باريس ، وفي بيروت ألف الامام هو وتلميذه جمال الدين « ميرزا محمد باقر ، جمعية التأليف والتقريب ، للدعوة إلى الاسلام في جميع أنحاء العالم ، وتعريف الغرب بحقائق الإسلام وحقيقته ، والتعاون على إزالة اضطهاد أوروبا للشرق والمسلمين

وقد دعا محمد عبده كثيراً من المستشرقين ورجال الدين في أوروبا إلى الإيمان بالإسلام وأصوله ، وكتب إلى أحد القسس في بريطانيا يقول : « لا أظن يوماً مر أو يمر على الانجليز يكون أسعد من ذلك اليوم الذى يؤمنون فيه بدين محمد ، ، وكانت دعوة محمد عبده إلى التآخى بين الإسلام والمسيحية قائمة على فكرة التوحيد الموجودة في الإسلام ، والرجوع إلى الدين الحق ، وهو ديننا الخالد الكريم

وكذلك كان قيام هذه الجمعية تطبيقاً عملياً رائعاً لأفكار جمال الدين ونزعاته وتعاليمه التقدمية الهادفة ، وضرب محمد عبده بذلك أروع الأمثال لشباب العرب والمسلمين عامة . . حيث حمل عبء الإصلاح الدينى ، وحمل مع ذلك رسالة الكفاح الوطنى ، وكان أول زعيم مصرى ينادى بالجلاء وحمل عن مصر والسودان بعد الاحتلال .

وفي أواخر عام ١٨٨٨ م عاد الإمام إلى وطنه ، بعد أن ظل في المنفى ست سنوات ، واتخذ سكناً له في شارع الشيخ ريحان بجوار عابدين، وكان يقول لأصدقائه : اخترنا هذا المكان لنناطح عابدين وننازلها .

وفي هذه المرحلة بدأ محمد عبده جهاده الفكري وإصلاحه الديني في وطنه ، مصر الخالدة

وقد أخذ الشيخ دعوته إلى الإصلاح الديني من أستاذه جمال الدين ، الذي كان يعد المحرك الأول للشعور الديني في العصر الحديث ، وصاحب أعظم دعوة إلى التجديد الديني . . وجملة مذهب محمد عبده في الإصلاح الديني ، أن الاسلام دين بساطة وسر ، يلائم الفطرة ؛ ويوافق العقل ، وأنه جاء بعقائد سليمة لاتعلو على متناول الفكر الانساني ، وجاء بأصول للفضيلة والخير تحت على الصالحات ، وتوفر للانسان كرامته ، وتبعته للنشاط وطلب الكمال في نواحي الحياة ، ومن أجل ذلك دعا محمد عبده الى تحرير الفكر من إسار التقليد ، والى اعتبار الدين صديقاً للعلم ، ونادى بأن الدين لا يقف في سبيل المدنية ، ولكنه يعمل على تهذيبها وتنقيتها من أوسارها ؛ وستكون المدنية من أقوى أنصاره متى عرفه وعرفه أهلها ، وكان يؤمن بالوحدة الاسلامية ويدعو إليها على بصيرة ، ويرى أن إصلاح الأمة لا يكون إلا بإصلاح عقولها بالعلم الصحيح وقلوبها بالدين الصحيح ، والسبيل الى ذلك هو إحداث نهضة دينية وعلمية معاً ،

وكان يؤمن بأن الأزهر هو أخصب مكان لاستقبال هذه النهضة وازدهارها ،
فالحياة إذا انبعثت فيه سارت مسرعة في جسم الأمة والعالم الاسلامى كافة .
وبمساعى الإمام صدرت عدة قوانين لإصلاح الأزهر ، وكان من
بينها قانون بإنشاء مجلس إدارة لهذه الجامعة الإسلامية الجليلة ، واختيار
الشيخ محمد عبده ، وعبد الكريم سليمان ، عضوين فيه ، وبذلك صار للإمام
فيه حق الاشراف والتوجيه والإصلاح . ومن عاصر عهد الإمام في الأزهر
شهد ذلك المعهد العتيق الهرم يبعث من جديد طاقة روحية جبارة يغنيها
الشباب والأمل والطموح ، ورأى نهضة دينية وعقلية وعلمية لم يكن لها
نظير من قبل ، نهضة تحتفظ بأحسن ما في معارف الأزهر وتقاليده الجامعية
العريقة ، وتقتبس خير ما في الثقافات والمعارف الحديثة ، وربى محمد عبده
جيلاً طموحاً إلى الفهم المستقل ، عزوفاً عن التقليد ، يشعر بكرامته
الإنسانية ويلتمس المثل العليا في الحياة .

وكان في شتى المناصب والأعمال التي أسندت إليه — كعمله في الإفتاء
وأشرافه على المحاكم الشرعية وإصلاحها ، وعضويته في مجلس الأوقاف
الأعلى وقيامه بوضع نظام جديد للمساجد ، وسوى ذلك — مثال رجل
الدين الوفي لمبادئه ، الحرص على أداء رسالته ، الساهر في العمل لخير
الإسلام والمسلمين في كل مكان .

وأما جهاد الإمام الفكري . فقد تجلى في عمله في القضاء ، وفي مجلس
شورى القوانين الذي اختير عضواً فيه ، وفي الجمعية الخيرية الإسلامية ،
وجمعية إحياء الكتب العربية ، وفي كل ميدان من ميادين الحياة ، بما ربي

من أجيال ، وما نشأ من قادة ، وما وجه من تفكير ، وتخرج على يديه الكثيرون من أئمة التفكير المصرى الحديث ، وفي مقدمتهم : سعد والهللأوى ومصطفى عبد الرازق والمنفلوطى والسيد رشيد رضا والشيخ الزنكلونى والمراغى والظواهرى وعبد المجيد سليم وإبراهيم حمروش وأحمد لطفى السيد وسوام ، وكان فى ذلك مطبقاً لأراء أستاذه الأفغانى وتعاليمه الجليلة .

وكان جمال الدين فى عاصمة الخلافة العثمانية يتتبع كفاح تليذه الإمام فى مصر بفخر وإعجاب ، وفى صباح يوم الثلاثاء الخامس من شوال عام ١٣١٤ هـ — التاسع من مارس عام ١٨٩٧ م ، توفى جمال الدين فى الآستانة ، فبكته مصر ، وبكاه الإمام أحر بكاه ، وظل وفاقاً لمبادئه ورسالته ، مكافحاً فى سبيل إتمام البناء الذى بدأ أستاذه بوضع دعائمه ، ولم يشهد تاريخ الشرق الاسلامى نائراً مصلحاً من أبنائه وقادته ودعاة الإصلاح فيه مثل جمال الدين ، وتليذه الإمام . يقول رينان فى الأفغانى بعد أن لقيه فى فرنسا عام ١٨٨٣ م : لقد خيل إلى من حرية فكره ، وأنا أتحدث إليه أنى أرى وجهاً لوجه ابن سينا أو ابن رشد ، أو بعض أولئك العباقرة الخالدين الذين عملوا لتحرير الإنسانية من إسمارها .

ومرت الأعوام بالشيخ الإمام بعد وفاة أستاذه ، وهو يزاد فى مصر والعالم الإسلامى مجدداً وعظمة وجلالاً ، يسبح فى العالم ، فيزور أوروبا

والاستانة والشام وتونس والجزائر والسودان ، ويتلف المسلمون في كل مكان شوقاً إلى رؤيته ، وهو يبعث فيهم الحياة والقوة والأمل ، ويناضل استبداد عباس في مصر ويلقي من مكائده ما ينوء بالعصبة أولى القوة من الأبطال ، حتى كان عباس يقول عن الامام : انه يدخل على كانه فرعون ، ويبلغ ذلك الامام فيقول : جزاه الله ، أنا فرعون أم هو ؟

ويكافح مع ذلك صلف كرومر ودهاءه وبعثه ، ويمضي قدماً إلى غايته ، لا يخشى إلا خالفه ، ولا يرقب في الحق الا ولاذمة ، حتى يخر صريعاً ويلقي ربه شهيداً في ساحة الجهاد ، في الثامن من جمادى الأولى عام ١٣٣٣ هـ — الحادى عشر من يوليو عام ١٩٠٥ ، فتشيعه مصر ، ويرثيه العالم الإسلامى بأحر العبارات ، وأجبحى الزفات .

وهكذا يموت الأستاذ الامام بنفس العلة التى مات بها أستاذه جمال الدين . ويقول الناس : إنه مات مسموماً بيد عباس ، كما قالوا فى جمال الدين : إنه مات مسموماً بيد عبد الحميد

ومهما كان قد جدد هذان الإمامان بعملهما فى السياسة والتربية والتعليم والاصلاح الدينى شباب الشرق الإسلامى ، وأيقظا الشعوب الإسلامية الغافية ، فهبت للحياة والحربة والاستقلال القومى ، وإن جفت عليهما السياسة ، فعاشا مشردين مضطهدين طول حياتهما ، وكان الامام يتجه إلى أستاذه فى الحنة يقول له : أيها السيد ، أرى أن ترك السياسة

ونذهب إلى مجمل من مجاهل الأرض لا يعرفنا فيه أحد ، نختار من أهله عشرة غلمان أو أكثر من الأذكىاء ؛ السليمى الفطرة ، فزريهم على منهجنا ونوجه وجوههم إلى مقصدنا ، فإذا أتيج لكل واحد منهم تربية عشرة آخرين ، لا يمضى بضع سنين إلا ولدينا مائة قائد من قواد الجهاد فى سبيل الإصلاح ، ومن أمثال هؤلاء يرجى الفلاح . فيقول له أستاذة جمال الدين : إنما أنت من المثبطين ، نحن قد شرعنا فى العمل ، ولا بد من المضى ، فيه مادامنا نرى له منفذاً .

رحمهما الله ، وجزاهما بمثوبته ورضاه . . .



انتهى الكتاب

اطلبوا من ...

مؤسسة المطبوعات الحديثة

وفروعها الكتب الآتية :

- ١ - في ظلال الإسلام - للأساتذة خفاجي والنواوى والعقدة
- ٢ - التراث الروحي للتصوف الإسلامى فى مصر - تأليف الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى
- ٣ - الشعر والتجديد - للأستاذ محمد عبد المنعم خفاجى
- ٤ - جولة فى العالم الإشتراكى - للدكتور محمد مندور
- ٥ - أيدلوجية عربية جديدة - للأستاذ مصطفى السحرى
- ٦ - جراح شعب - للأستاذ رضوان إبراهيم

فهرست الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
تصدير . . .	٣	الجيش المنتصر .. .	٨١
شعب البطولات ...	٧	لا سلطان إلا للشعب .	٨٤
وطن المجد .. .	٨	موكب الخليفة في القاهرة	٨٨
القائد المنتصر ...	١١	مصر تحرر فلسطين ..	٩٢
مهرجان الحرية . . .	١٩	الجيش المصري في بغداد	١٠٠
موكب الخليفة في قرية		الملك الأسير ...	١٠٧
مصرية ...	٢٣	موكب السلطان في	
الأسطول المصري ...	٢٩	الحرمين ...	١١٠
موكب المعز في القاهرة	٣٧	المقاومة الشعبية الباسلة	١١٧
الخليفة في استقبال عالم		الشعب صاحب السيادة	١٢٧
في القاهرة ..	٤٣	الشعب يعلن ميثاقا	
نيرون يأمر بحرق العاصمة	٤٨	بمقوق الإنسان .	١٣١
الاسكندرية الباسلة ...	٦١	ملحق الكتاب ..	١٣٦
القلعة الباسلة ...	٦٦	لقاء مع المجد ...	١٣٧
المدينة الخالدة ...	٧٥		



Gift of the Administration of the Alexandria Library (ALSL)

دار عفتيس للطباعة

٥٦ شارع منصور - باب اللوق - بالقاهرة

هذا الكتاب



صفحات رائعة معرقة من كفاح مصر الخالدة ، وانفاضات شعبها
الحر المتوئب في سبيل المجد والحرية .

وصور من أجداد الجيش المصرى فى الدفاع عن العروبة والإسلام ، وتأكيده
وحدة شعوب العرب ، ودعم روح القومية العربية عبر الأجيال والصور .

وألوان من بطولة الشعب والجيش ومقاومتها لافتراس والمستعمرين .

وتسجيل أمين للأحداث والممارك التى غاضها الشعب المصرى فى أضحية
وبسالة وإقدام . . .

يطلب من

مؤسسة المطبوعات الحديثة بالقاهرة
وفروعها بالأقاليم والبلاد العربية